LA NACION Dominical

Vida y Muerte de un Payaso

Max Linder, el creador del género cómico -gran mimo-, se despide de la vida a la francesa: ahorcándose

por ARMANDO LEON PACHECO

Nadie que haya reído con las pantomimas y dislates de los cómicos del cine ha pensado que el iniciador de este género —que a veces nos reconcilia con el Séptimo Arte— era un hombre triste y taciturno, a semejanza del simbólico Garrik, gran actor de la Inglaterra.

Max Linder, un hipocondríaco incurable, tuvo siempre para el público esa estereotipada risa de juglar, que nuestro poeta criollo supo colocar, en lampos de tragedia, en la cara estrafalaria de su payaso "Good Night".

Siendo él mismo un burgués, jamás tomó en serio a los burgueses y falsos aristócratas, que forman la farándula social como postulantes a prebendas, en ese largo viaje hacia el acartonamiento espiritual y físico, a semejanza de Babit, el personaje tripal de Sinclair Lewis.

A sus congéneres de clase los hacía fácilmente pasto del alborozo vocinglero de las galerías y de la explosión alegre del público de platea. Estaba dotado de la brillante oratoria de los gestos y del floreo de las manos, revestido todo ello dentro del manto sutil de la ironía.

Con sus aparatosas carreras, sus refinadas poses de hombre elegante que cae insensiblemente en el ridículo, nos demuestra sus afanes de trepar por la senda de la consideración y de la fama. Lograba apartar de nuestras mentes las graves preocupaciones o las responsabilidades rutinarias del mundo material. Yo creo sinceramente que nunca podremos recompensarle lo suficiente por este importante servicio.

Vestía con impecable elegancia, sin afectación ni atildamiento, sorteando con exquisito desparpajo las situaciones comprometidas. Un tenedor de libros lo habría calificado como "la contrapartida del tímido irresoluto", pues salvaba los obstáculos y las emergencias más peligrosas con la misma naturalidad con que un amanuense de escribano se toma un vaso de cerveza.

Así como Francisco de Goya y Lucientes fue el auténtico inventor de la "tira cómica" con sus seis cuadritos sobre "La Historia del Lego Alcantarino y del Bandido Maragato", Máx Linder lo es del arte mímico, que sólo Chaplin lograría igualar más tarde. Y así como este último fue un impenitente conquistador de mujeres y de muchedumbres, Max Linder pasó por la vida (a diferencia de aquél) como bólido que deja huellas agridulces de carcajadas, que aún hoy día enronchan la piel.

El elegante pisaverde fue un bromista simpático y genial, que vendió medicina para los histéricos y aburridos con la mayor liberalidad. Su broma postrera resultó excesiva y desconcertante; la humanidad injusta no le perdona que se haya despedido en forma talvez macabra. Cualquiera se habría refugiado en alguna casa de reposo a recuperarse de su mengua física, de su trauma psicológico.

Pero no. Max Linder tuvo otra fórmula más alucinante y personalista, que casi lo convierte en filósofo: se despidió a la francesa, ahorcándose.

Se llamaba en realidad Gabriel Leuvielle —nombre opaco, inexpresivo y prosaico, como aquel otro de Gaetano Rapagnetta— y había nacido en Saint Laubé, en la Gironda; aludiendo a ello, decía jocosamente: "Soy el único girondino que, por suerte, no llevaron a la guillotina".

Desde pequeño demostró afición por el teatro, ingresando al Conservatorio de Artes de Burdeos, en el que obtuvo notas distinguidas en declamación y caracteriología. Su familia miró con malos ojos la vocación del adolescente y trató por todos los medios de disuadirlo de algo que parecía plebeyo y descabellado; pero el pequeño Max insistió tenazmente, obteniendo que su propio padre lo ayudara con recomendaciones y dinero. "Pones tu capital en un buen negocio, querido papá, pues no tardaré mucho en volvértelo centuplicado". Y es cosa probada que cumplió escrupulosamente esta promesa.





Trabaja como "extra" en el Café Concert, de Burdeos, y luego debuta como actor principal en la sala "Ambigú", de la Ciudad Luz, el año 1902.

Fue en esta época cuando el famoso empresario Pathé, que deambulaba con su cámara a cuestas entre ferias y mercados, pasando películas mudas, como número de relleno entre otros espectáculos, lo descubre y lo contrata para los estudios de Vicennes; se le paga un sueldo de 150.000 francos anuales con la obligación exclusiva de hacer "disparates, estropicios, quebraduras de muebles y vidrios" únicamente para los hermanos Pathé. Años más tarde, su salario le fue elevado a un millón de francos, suma enorme para ese tiempo, convirtiéndose en ídolo para el público de Francia y del mundo entero. Pronto inicia su carrera como actor cinematográfico estilizado, con una película corta: "Primera salida de un colegial", que lo reveló como un experto en el arte de la comedia intrascendente y festiva, un estupendo actor de cuchufletas ingeniosas; luego vino "Debut de un patinador", que desternilló de risa a media Europa, cuya temática sería, si no imitada, realizada por el no menos recordado Carlitos Chaplin. En la cinta "Encuentro imprevisto" demostró otra faceta de su carácter: la fibra profundamente humana de hombre culto e intelectual junto a la comicidad hilarante de los contrastes y situaciones ridículas.

Por tales antecedentes, Max Linder es el auténtico creador del "cine cómico", siendo a la vez el actor más versátil que ha pasado por las tablas escénicas, cuyo record en este último aspecto aún no ha sido superado.

Es que para ello, el cómico, por antonomasia, estaba dotado de la más variada gama de especialidades que puede concebirse: Era un gran mimo, eximio danzarín, pintor, músico, improvisador de "morcillas", gran gimnasta, aviador, chauffeur, patinador, ciclista, campeón de esgrima, de boxeo y lucha romana, equitador, transformista, pres tidigitador, malabarista, petardista, mujeriego y torero. Sí, señores, torero con montera, colete y toda la barba.

Aún se recuerda en la Ciudad Condal, Barcelona, su alternativa en una novillada, que llevó al cine con título de "Max, toreador", que se proyectó en las pantallas del mundo entero.

Para los críticos y, principalmente, para el público, fue el cómico más famoso del cine mudo, superior por todos conceptos a los fantoches anteriores del sainete ligero, como Policarpe, Boucot, Zigateau, Calino, Onésimo. Superior aún a otros actores de más valía, v. g., André Deed, a quien los italianos llamaban Cretinetti; a Toribio de España, a Prince, Rigardin de Francia y a Salustiano de América. Los empresarios lo ameritaban en sus cartelones como el "Sultán de la Risa" o "El Rey de la Carcajada".

Su genio interpretativo abrió nuevos rumbos a la comedia festiva; mantuvo la alegre chirigota y los ademanes absurdos dentro de un ambiente de elegancia y buen gusto. Le señaló el camino a Carlitos Chaplin.

Cuando Charlot comienza su trabajo en la Mutual, moldea su técnica en los personajes creados por Max Linder; dos películas del genial bufo, tal vez las primeras, son fiel trasunto de la estilística de Max. En ellas Chaplin aparece vistiendo de frac y usando monóculo y su desenvoltura ante el lente recuerda, en todos los detalles, la influencia de su antecesor.

Luego, el creador de "Monsieur Verdoux" cambia el enfoque de su arte y crea el célebre personaje de "patas abiertas, pantalón bombilla, chaqueta ajustada, tongo y varilla", especie de vagabundo desgarbado y pringoso, que rueda por las calles sufriendo injusticias, persecuciones y befas, que logra compensar en las ocupaciones más insólitas, injuriosas para su endeble y esmirriada personalidad.

Chaplin se inclina hacia el planteamiento de una filosofía social agresiva y descarnada y su "hombrecito" es el símbolo de los "sin patria" y sin hogar; una muestra de la sociedad actual, en donde unos pocos se sientan al banquete, mientras los muchos sufren hambre y privaciones apretadas como el puño.

Max Linder, por el contrario, se ríe de tales diferencias y no le interesan los hambrientos matarratas; representó en la pantalla al señorito lechuguino y barbilindo, que cae en situaciones equívocas o discordantes, pero siempre divertidas, que hace reír con sus calaveradas y su cinismo, con un dejo de melancólico desquite ante las muchas arbitrariedades de nuestra sociedad.

Su optimismo ingrávido y su frivolidad constituyen un símbolo al revés, un reproche burlón a la insensibilidad del hombre acomodado y ricachón que pasa por el mundo ignorando la tristeza de los pobres.

Una pirueta en el aire —muchas había hecho para deleitar al público— le bastó para abandonar para siempre el escenario de este mundo.

Cuando nadie esperaba de él una broma tan "a lo vivo", apareció colgado, en la más espantosa secuencia de su última película que filmó a costa de su propia vida, mejor dicho de su muerte.

El mejor elogio a su memoria, fluye de su continuador, del gran bufo de la carcajada ácida, Carlitos Chaplin, en una dedicatoria:

"A Max Linder que me enseñó mi oficio".

A. L. P.

Pueblo Guerrero Viajó de Alaska a Tierra del Fuego Hace 18 Mil Años

Las pinturas murales más antiguas del continente americano han sido descubiertas en una caverna de la Sierra Madre, en México. Parecen obra de un pueblo que vivió en la región antes que los Mayas y los Aztecas. El descubrimiento se debe a un italiano y a un estadounidense.

ROMA (ANSA).— Especial de V. L. Pericoli.— Dos conocedores de historia precolombiana, el italiano Carlo Gay y el estadounidense Gillet Griffin, han descubierto las pinturas murales más antiguas de América, en una profunda caverna del Estado de Guerrero, en la parte suroeste de México. Se trata de la caverna de Juxtlahuaca, que se encuentra en la Sierra Madre del Sur, a unos cien kilómetros de Acapulco. Las pinturas son tres: la primera muestra una escena religiosa; la segunda y la tercera muestran a una serpiente y a otro animal, probablemente un felino. Hay, además, dos dibujos: un hombre con el tórax desnudo, y un bosquejo de cabeza de felino parcialmente sobrepuesta a una cabeza de serpiente. Un tercer dibujo, casi enteramente borrado, representa un templo.

Gay ha hecho algunas declaraciones acerca del hallazgo. No quiere que se hable de descubrimiento; sólo se trata, dice, de un hallazgo. "Repetidamente había oído en México rumores acerca de algo muy importante que se hallaba en la caverna de Juxtlahuaca; traté de establecer la atendibilidad de tales rumores, y luego, con mi amigo Griffin, he ido a explorar la caverna, y así encontramos las pinturas. Las identifiqué, las feché y las describí en un informe: esto es todo".

Otra cosa que molesta a Gay es el carácter de peligrosa hazaña que algunos diarios atribuyeron a la exploración. Dice: "No hemos tenido que defendernos contra murciélagos gigantescos y, todo sumado, no hemos corrido peligros". En suma, se ha tratado de una expedición científica normal, que sólo comportó soportar un poco de humedad y algunas molestias, debido a que en algunos trechos de las galerías era preciso arrastrarse.

Muchos estudiosos creen que los primeros seres humanos llegaron a América entre dieciocho mil y catorce mil años antes de Cristo. Probablemente llegaron por la tierra de Bering, que entonces unía a Siberia con Alaska. Las tribus que llegaron a Alaska eran guerreras, nómadas y se dedicaban a la caza. Las nuevas inmigraciones empujaron a estas poblaciones cada vez más hacia el sur, y unos nueve mil años antes de Cristo el hombre ya había recorrido todo el continente, hasta llegar a Tierra del Fuego. Al llegar a climas más cálidos y encontrar condiciones más propicias, el hombre se estableció en ellas, transformándose, lentamente, de cazador, en agricultor.

De estas primitivas formas de vida organizada surgió la primera gran tradición conocida en México: la Olmeca, netamente anterior a las culturas sucesivas: Teotihuacán, Maya, Tolteca y Azteca. El periodo de mayor desarrollo de la cultura Olmeca, generalmente se sitúa entre el año 1000 y el año 400 antes de Cristo. Hace unas décadas, se descubrieron las primeras huellas de esta civilización, gracias a las excavaciones que devolvieron a la luz los centros rituales de La Venta y San Lorenzo. Por hallarse estas localidades muy próximas a la costa del Golfo, se creyó que la civilización Olmeca se había desarrollado principalmente en la zona oriental de México. Gay, en cambio, sostiene que el hallazo de Juxtlahuaca quizá prueba que los Olmecas iniciaron su desarrollo mucho más a Occidente y lejos de La Venta y San Lorenzo. Las pinturas de la Gruta, cree Gay, pertenecen a un periodo de transición anterior al apogeo de la civilización Olmeca.



MUNICH.— Alemania.— Fredy Knie cabalga en la jirafa Lucky alrededor de la pista de aserrín del circo. Lucky es famosa en toda Europa y, hasta donde se sabe, es la única jirafa que ha entrado a competir francamente con los caballos. El "pedigree" de Fredy, por su parte, indica que es uno de los exponentes de la famosa familia circense Knie, de nacionalidad suiza.

La Importancia de Soñar

Nuevos estudios sobre el sueño humano ponen de relieve la importancia de los sueños. Lo que el organismo humano necesita verdaderamente es el período de descanso llamado "sueño profundo" que dura mucho menos que el sueño normal—.

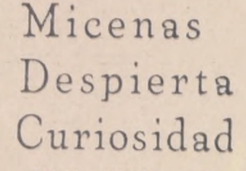
PARIS — (ANSA) — Especial de R. L. — Numerosos son en el mundo los laboratorios científicos que están investigando el sueño, su duración y la posibilidad, para el hombre, de abreviar el período de reposo. Un descubrimiento básico en este campo parece ser el del profesor francés Henri Laborit: el "Gama OH" un preparado que provoca 4 ó 5 horas de sueño profundo, después de lo cual uno despierta perfectamente reposado.

Se supone que el hombre duerme mucho: un recién nacido duerme 23 horas por día; a los 8 años el niño duerme diez horas, el adulto 8 y los ancianos 4 ó 5 horas. Calculando un término medio de 70 años de vida, el hombre pasa 20 años durmiendo; por lo tanto, su jornada normal consta de dos tercios de actividad y de un tercio de sueño. Se ha comprobado que de las ocho horas de sueño, normales en un adulto, sólo una parte es importante para recobrar las energías; se trata del período llamado "profundo" o "paradojal", que representa sólo el 20 por ciento del período de sueño normal.

Si se aplica un electroencefalograma a un hombre dormido se verá que después de una hora de sueño se verifican en el aparato variaciones repentinas, análogas a las que produce el cerebro de un hombre despierto; aumenta, además la frecuencia respiratoria, baja el tono muscular y debajo de los parpados las pupilas se mueven. Comienza la fase de "sueño profundo", lamás importante; y es también la que corresponde al período de los sueños. Los experimentos realizados con voluntarios demostraron que si se interrumpe el período de "sueño profundo" y por lo tanto también la actividad de soñar, la noche siguiente el hombre recobra subconscientemente los sueños, y el período de sueño "profundo" aumenta al doble; la tercera noche se triplica. Si las interrupciones se multiplican, los individuos sufren alteraciones de su personalidad, se vuelven irritables; aparecen síntomas patológicos y alucinaciones como si el organismo tratara de recuperar, aún estando despierto, los sueños que no pudo soñar.

Un gato privado de los sueños (aunque no del sueño regular) durante 26 días seguidos, murió unos días después del experimento; otros gatos, a los que se les extirpó la sección cerebral que es sede del sueño "profundo", murieron tres meses más tarde, aunque su apariencia era perfectamente normal y parecían gozar de buena salud. Todavía no se ha aclarado bien la necesidad vital del período de sueño "profundo" y, por lo tanto, la de soñar (aunque ya no se considera que el sueño es un simple reposo orgánico, pues muchos experimentos demostraron que aún sin dormir es posible mantenerse físicamente bien); pero se cree que el sueño "profundo" vale decir los sueños, sirven al cerebro para examinar y depositar ordenadamente todas las percepciones e informaciones recogidas estando despiertos.

Partiendo de tales hechos, el profesor Laborit confeccionó un medicamento que en cierto modo elimina el período de sueño normal y produce en el hombre, de inmediato el sueño "profundo". El período de reposo se reduce, pues, a pocas horas: pero son los horas esenciales: despertamos descansados, pues el cerebro ha realizado currir a períodos de sueño su- el trabajo que debía sin recurrir a períodos de sueño superfluos.



Micenas Despierta Curiosidad

ROMA. (ANSA).— Especial de Franco Aver.— Micenología: muchos lectores italianos se han preguntado el significado de esta palabra cuando, el mes pasado, la vieron por primera vez en los periódicos. La Micenología es una nueva ciencia; o, más exactamente, una ciencia dentro de otra ciencia. O sea, es una nueva rama de la Arqueología que se propone estudiar a fondo la civilización de la antigua ciudad de Micenas.

La ciudad surgió en Grecia, en el Peloponeso, más de dos mil años antes de Cristo, en lo alto de una colina que domina la llanura de Argos. Alcanzó su mayor esplendor entre 1400 y 1100 antes de Cristo, y fue destruida por Argos en el siglo V, antes de nuestra era.

La ciudad es conocida en todo el mundo, aún entre los no iniciados, por su famosa Puerta de los Leones, por sus muros ciclópeos y por las empresas del arqueólogo diletante Schliemann, quien, buscando la tumba de Agamenón, creyó haber encontrado el "Tesoro de Atreo" en cinco tumbas que excavó en el interior de la ciudadela.

¿Por qué atribuyen los arqueólogos tanta importancia a esta ciudad, al punto de crear una nueva ciencia y a organizar un Congreso Internacional, que tuvo lugar en Roma en estos días? La explicación es simple: la civilización occidental es heredera de la civilización latina, la que a su vez es heredera de la griega, cuyos gérmenes se dieron en Micenas alrededor de 700 años antes del nacimiento de Homero.

Han acudido a Roma, para este Congreso, estudiosos y sobre todo estudiosas (la arqueología se va convirtiendo cada vez más en materia de pacientísimas mujeres) procedentes de todo el mundo: (Grecia, Francia, Yugoslavia, países de América, de Rusia y de Inglaterra). Se presentaron alrededor de cien memorias, cada una seguida de amplios debates y útiles discusiones. El Congreso actuó subdividido en tres secciones: arqueológica, filológica e histórica. No faltaron afirmaciones curiosas; por ejemplo, el profesor Nojorkam, de Gand, afirmó que el bajorrelieve de la Puerta de los Leones, reproducido en todos los libros de historia del arte, no es obra de Micenas. Por su parte, el profesor Marinatos provocó polémicas al decir que "muchos indicios señalan en Grecia micénica la presencia de un tipo étnico mongol, representado inclusive por una de las dinastías reales del lugar, cosa que se ve confirmada por los rasgos somáticos que pueden observarse en las cinco máscaras de oro encontradas en Micenas".

El profesor Szemerenyi habló del tema "El micénico, eslabón entre el indoeuropeo y el griego histórico". El profesor Chavick, de Cambridge, ilustró algunos textos de Micenas. El profesor Brelich, de Roma, habló de la religión en Micenas, etc.

La mayor atención se concentró sobre la "escritura lineal B", que en 1952 permitió a su inventor, el inglés Ventris, descifrar las tablas con textos micénicos, agregando así medio milenio a la historia documentada por los griegos, y pudiendo dejar establecido que, como dice el profesor Szemerenyi, "el micénico se coloca en plano lingüístico como inmediato predecesor del griego clásico".

Miscelánea Internacional



EL MISTERIOSO FIN DEL HIJO DE STALIN

Vuelve a ser motivo de comentarios el fin de Jakov, el hijo de Stalin. La última versión, basada en algunas atestiguaciones y fotografías, es la de que el hijo de Stalin, el dictador soviético murió en un pueblito de la región de Treviso, muerto por una bomba de mano que él mismo hizo estallar contra su pecho para no caer prisionero de los nazis. Actualmente estaria sepultado en Tovena, cerca de Vittorio Veneto, y en su lápida se lee el nombre de Giorgio Monti Vorazoscivilj.

ROMA.— La muerte del hijo de Stalin nunca se ha comprobado con certidumbre. Muchos rumores han acompañado su misterioso fin. En estos días circula una nueva versión, que tiene el aval de algunas atestiguaciones y fotografías. Muchos creen que en una tumba de Tovena, cerca de Vittorio Veneto, en la región de Treviso, en cuya lápida se lee el nombre de Giorgio Monti Vorazoscivilj, nacido en 1916, reposan los restos de Jakov, hijo de Stalin. Los ex guerrilleros de la zona lo aseguran y agregan que Monti, nacido en el Kremlin, murió como guerrillero en tierra véneta. Pero las revelaciones de los ex guerrilleros, con quienes el hijo de Stalin colaboró después de su fuga del campo de concentración donde los alemanes lo habían internado tras su captura en Vitebsk (1941), no terminan aquí. Dicen también que tuvo un hijo, llamado Giorgio; la madre de Giorgio es una mujer que actualmente vive en la provincia de Novara, donde se ha casado.

Se trata de una versión que los habitantes de Tovena repiten desde hace años; muchos recuerdan al presunto hijo de Stalin, especialmente por el hecho de haberse matado con una bomba de mano que hizo estallar contra su propio pecho, para no caer prisionero de los nazis y fascistas que lo tenían cercado, en el curso de una acción de represalia contra los guerrilleros de la zona. Giorgio Monti Vorazoscivilj era sin duda ruso: alto, moreno, ingeniero y oficial del Ejército Rojo. Su verdadero nombre era Jakov, hijo de Stalin y de su primera esposa, Ekaterina Svanidze; vivió largamente con sus tios maternos, en Leningrado.

Muchos son los testimonios. Uno es Giovanni Liessi, que vive en el pueblo de Refrontolo. "Monti —dice Liessi— llegó aquí a principios del verano de 1944, y vivió unos meses en mi casa. Nunca reveló quién era ni de dónde venía. Tenía prestigio y daba consejos militares". Paola Liessi, hermana de Giovanni y madre del presunto nieto de Stalin, vive ahora en Corcomio, a orilla del lago de Orta. La mujer dice tener recuerdos confusos, pero reconoce haber tenido una relación con el capitán Monti, un georgiano que había llegado a su casa campesina con otros tres guerrilleros soviéticos que se llamaban "Peter, el Grande", "Peter, el Chico", e "Iván"; éste decía ser periodista. "Sólo una vez —dice Paola— Monti aludió a una hermana, menor que él, de nombre Svetlana; y otra vez aludió a sus padres, pero en forma vaga". De la relación entre Paola y Monti —Jakov nació Giorgio, que tiene ahora 22 años y cumplió su servicio militar en el Ejército italiano.

Al terminar la guerra, la secretaria de un cónsul soviético fue a ver a Paola: el Consulado quería ayudarla, pero también llevarse al niño. La mujer se rehusó. El presunto nieto de Stalin, que tiene rasgos somáticos típicamente georgianos, trabaja actualmente de albañil.

En sus "Memorias" Svetlana Stalin escribe que un día del verano de 1945 su padre la llamó y le dijo: "Jakov ha sido fusilado. He recibido una carta de un oficial belga, que presenció la ejecución". Pero Stalin no debía creer mucho en la carta del belga, pues prometió un premio de un millón de rublos a quien le diese noticias de su hijo. Pero jamás hubo noticias ciertas. Sólo ahora, en Tovena, han salido a relucir algunas fotografías de un hombre muy parecido a Jakov y las atestiguaciones de personas que conocieron a dicho hombre.

Fue Error Motín del "Bounty"

Los descendientes de Bligh y de Christian, los dos principales intérpretes del histórico motín del "Bounty", se reconciliaron luego de 178 años. El capitán Bligh, que ha obtenido una rehabilitación póstuma, no habría sido el cruel comandante que dio a conocer la historia, y la reconstrucción de los hechos en Hollywood, sino sólamente una perona "difícil de tratar".

LONDRES (ANSA), Especial de L. D.— Bligh y Christian han dado término a su rivalidad luego de 178 años. Los descendientes del comandante del Bounty y de Fletcher Christian, el oficial que dirigió el motín de la tripulación contra el "cruel" capitán, se han reconciliado. Acaso Hollywood deberá filmar una nueva versión de la famosa historia, una versión en la cual se deje constancia de que el capitán Bligh no fue realmente esa "alma negra" dada a conocer por la película.

Para poner fin a su rivalidad los miembros de las dos familias se han reunido alrededor de la tumba del capitán Bligh en la Iglesia de St. Mary, en Lambeth, Londres, para la ceremonia de la pacificación.

Desde la isla de Pitcairn, en el Océano Pacífico, en donde los amotinados del "Bounty" se establecieron luego de la revuelta y en donde viven aún alrededor de 90 descendientes, llegó a Londres para la ocasión un mensaje radial. Lo envió Thomas Christian, hoy radioperador de la isla. Y dice: "Un espíritu de perdón se encuentra en el corazón de todos en lo referente al motín".

Se hace necesario pensar que la revuelta de los oficiales del Bounty fue acaso un error de valoración de sus jefes, y no fue provocada por los nobles sentimientos de justicia y de respeto por la personalidad humana que la historia —la verdadera o la falsa— suele narrar.

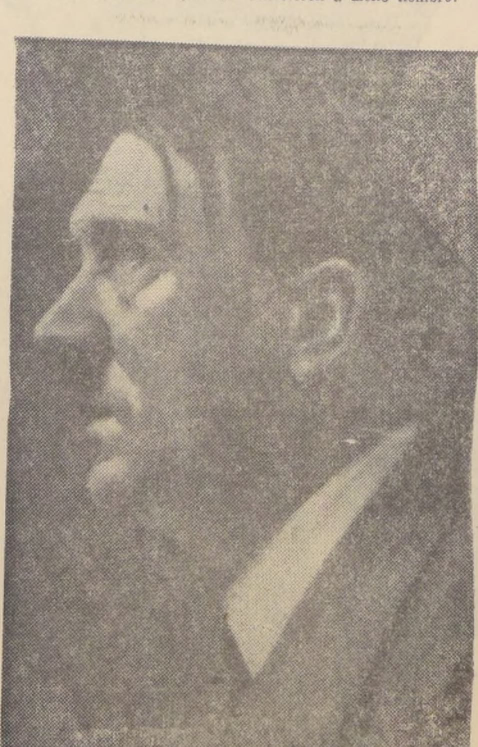
De cualquier modo, los descendientes de Christian han sido los que tuvieron que hacer la mayor parte de las concesiones para restablecer la verdad de los hechos.

Luego de darse la mano frente a la tumba del capitán Bligh, los representantes de las dos familias, la señora Cliffor Teley (de la familia Bligh) y Glyn Christian, un neocelandés actualmente residente en Londres, afirmaron que el motín nunca tuvo los tonos tremendos que aparecen en la historia, y que el comandante del Bounty no era malo y cruel, sino simplemente una "persona difícil de tratar".

Lo más interesante es que Glyn Christian ha revelado que está escribiendo un libro para mostrar al capitán Bligh en su verdadera personalidad, es decir como un gran hombre de mar que merece el máximo respeto.

Los descendientes de las dos familias se han reunido en la iglesia de St. Mary, en Lambeth, para decidir cómo restaurar la tumba de Bligh, dañada durante los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, y también por injurias de diverso tipo.

La historia dice que el comandante de la nave de Su Majestad, el "Bounty", fue abandonado en un bote junto a 18 marineros leales, en pleno Pacífico, pero que logró llegar a Londres luego de una travesía de 4.000 millas.



AUN TRAS LOS LARGOS años de la caída de la Alemania nazi, no se descorre el velo de misterio que rodeó la suerte del Führer.

DONDE LAS **mujeres** SON NOTICIA

Pareciera lejano el día en que los centros de madres formados para mejorar el standard de la comunidad entraran de lleno en el turismo en gran escala.

Pero bien puede que en los centros rurales y de la ruta turística, haya bastante tarea para ellos.

La parte importante después del rubro alojamiento, es la comida y las artesanías. Si los centros de madres deciden convertirse en buenos aliados, pueden constituirse en atractivo del lugar por ser los que hacen el mejor pan, las mejores empanadas o dulces. Y en la costa las exquisiteces de mariscos y pescados, con recetas que han intercambiado pueden ser fuente de entrada de los fines de semana.

El otro punto importante son las artesanías típicas que constituyen el recuerdo que todo viajero desea llevarse. Basta que los actuales trabajos que están haciendo en madera, género, tejido, o paja tengan formas tradicionales y lleven en algún resquicio la palabra "Chile", para que sean adquiridos de inmediato por los visitantes de la temporada veraniega. Muy pronto las agencias turísticas y los guías profesionales aprenderán el camino que los lleve a donde están las mantas, las frazadas, los manteles, las lámparas talladas los ceniceros, las muñecas, etc., que las manos de hacendosas madres hicieron para ayudar a su comunidad.

Mónica Millward —mejor dicho Mrs. John Barnett— es una auténtica gringa - chilena. Es decir "made in Chile con materia prima inglesa". Nació en Punta Arenas, se ha educado y vivido en Chile gran parte de su vida, pero habla "agringado" y con el mejor y más puro acento de la "City". Pero en esta oportunidad no pretendemos hablar de la flema inglesa mezclada con la socarronería bien chilena de nuestra amiga y colega, sino de alejamiento —suponemos temporal— de su patria. Por estos días Mónica, destacada periodista y hasta hace sólo días, alta ejecutiva de CEPAL, parte a Lima acompañada de sus hijos, sus cacharros, sus "mamas" y su perro, siguiendo a John, su marido, trasladado a la capital de los Virreyes. Como buena esposa antes que mejor funcionaria internacional, Mónica debió elegir entre CEPAL y John. Y lógicamente prefirió al marido. SENTIREMOS la ausencia de Mónica todos sus numerosos amigos pero probablemente, los que más lamentarán su ausencia serán los muchos niños de escasos recursos a quienes ella ayudaba con su espíritu maternal y generosidad extraordinarias. Junto con John, eran como los "papás" buenos de un puñado de muchachos y niñitas del barrio alto que encontraban en casa de los Barnett, junto a los hijos de la pareja, el calor de hogar que muchos no habían conocido nunca.

PARA EL HOGAR Y LA MUJER



Por Georgette

Clases de Corte y Confección

Prop. Registr. 29720

Lección Nº 56 — Falta sin costura lateral

Se construye la mitad del base delantero y la mitad del base de espalda y enseguida se aplican ambos en otro papel, juntándolos en el costado, de modo que quede formada la vertical A.B.

Enseguida, a 25 cm. del ruedo se aplica el punto C. y desde este punto se agregan 15 cm. para formar un tablón. En el delantero se procede en igual forma. De este modo la costura queda en el centro delantero y en el centro de la espalda, eliminándose la de los costados.

VENTANA DE LA MODA

Hoy ofrecemos a nuestras jovencitas un modelo novedoso, compuesto mitad tela a cuadritos y mitad blanco, adornado con huincha bordada. Creación de Moki - Roma.

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 del vestido presentado en Ventana de la Moda:

1.—Mitad delantero. 2.—Mitad de espalda. 3.—Mitad del cuello.

¿De Quién es Esta Mano?



Dicen que las manos reflejan la personalidad. Hay manos nerviosas, manos suaves, manos acariciantes. Las hay blancas como alas de palomas, las hay tostadas y deportivas. Algunas son fuertes como las manos campesinas. Otras finas y etéreas. Hay miles, millones de manos diferentes. Entre todas esas manos, ¿adivina a quién pertenece ésta del grabado? Le damos tres opciones a elegir: Reina Isabel de Inglaterra, Sofía Loren, Jackeline Kennedy. Cuente hasta tres y pronúnciese. Luego confirme su creencia, leyendo lo que sigue al revés.

Turismo en Serio

La Niña "Del Corazón" Que Habla en Números

En el Boletín de la Escuela Hotelera de Turismo aparecen dos firmas dando a conocer informes sobre Chile. Uno de ellos es George Marugg, profesor suizo de turismo, y el otro Vic- Victoria Bianchini Forst, la joven y experta especialista del Valle de Aconcagua.

Victoria es el más joven producto de esta nueva Escuela de Hotelero, pero con muchos años de conocimiento y años de tradición heredada. Sus padres han hecho prosperar los Baños del Corazón, hoy centro y balneario nacional.

La familia Bianchini Frost, La familia Bianchini Forst, ya cumplió sus 25 años en Chile y Victoria es uno de los mejores frutos de los nueve vástagos. El padre, don Antonio Bianchini, está en vías de revalidar su título de médico, mientras su esposa alemana Gerda ha tomado las riendas de los Baños del Corazón.

Los nueve hijos, están en la agricultura, la administración, la dietética, en la movilización y en todos los rubros que giran alrededor de la empresa turística que encabezan. Victoria comenzó temprano estudiando para contadora general, y luego profesora en la ciudad de Los Andes.

Así, a los 18 años, ya manejaba el aspecto contable de la empresa familiar. Su Memoria se basó en un estudio del desarrollo de los Moteles en los Estados Unidos y sus proyecciones económicas en Chile", que le dio su título en 1960.

Después de un análisis psicológico y de condiciones de vida del chileno que viaja, señala que "el progreso y aumento de los caminos es innegable". Además, está aumentando el número de chilenos que pueden proveerse de un automóvil, aunque sea modesto.

Por eso los grandes hoteles de construcción vertical no son la solución que pide con urgencia el país.

En el período de grandes inversiones en el fomento de la industria nacional los moteles permiten construir establecimientos hoteleros de proyecciones más adecuadas a las necesidades locales sin dimensiones desproporcionadas.

Siendo los moteles empresas limitadas, será más fácil encontrar empresarios eficientes de los que son necesarios para los grandes hoteles. El financiamiento será más seguro y su rentabilidad más probable; su aspecto moderno y nuevo contribuirá a conquistar la atención y confianza de la clientela. Esta es una de las conclusiones del acucioso estudio de Victoria Bianchini.

VERANEO POR UN SUELDO VITAL

Cuando en nuestro país podamos encontrar albergues que ofrezcan una pensión libre de lujos, pero sí confortable, al precio de lo que significa un día de sueldo vital de un empleado, podemos pensar que ha comenzado realmente un fomento turístico. Porque se moverá esa gran masa de población a la cual le estaba hasta hoy día prohibido el veraneo, debido a esas tarifas permitidas sólo a ese pequeño grupo de extranjeros que vienen anualmente a nuestro país y a una clase social que sólo agrupa a un reducido núcleo de nuestra población nacional.

Creo no equivocarme que el día que ésto sea una realidad —dice Victoria - veremos con satisfacción bajar el número de visitas a las salas de los hospitales, los surmenages desaparecerán y cada individuo aprenderá a querer más a su patria, porque una vez que la conozca podrá también apreciar todos y cada uno de los bellos rincones que posee".



Victoria Bianchini Frost. "hotelera titulada..." y bien chilena, pese a sus apellidos. La tradición alimentada por sus padres, dedicados enteramente al ramo de la hotelería en el balneario "Baños del Corazón", han hecho de esta muchacha cordial y simpática, una experta en el ramo. Ella habla de las posibilidades de un turismo barato y al alcance de todos.

LA MUJER Y LA EDAD

¿A qué edad pierde la mujer sus encantos?

Diana de Poitiers había pasado de los treinta y seis años cuando subyugó el corazón de Enrique II, a quien doblaba la edad.

Ana de Austria, madre de Luis XIV, la que por tanto tiempo, durante la regencia de su hijo tuvo las riendas de Francia, nos las describen sus contemporáneos, a los 38 años, como la mujer más hermosa de Europa.

Manón Philpon, la esposa de Roland de la Platiere, una de las figuras más heroicas e infortunadas de la revolución, tenía cuarenta años cuando vio caer enamorados a sus pies, a no pocas de las grandes figuras de la época: a Louvet, el poeta; Condorcet, el filósofo, entre otros.

Josefina Beauharnais tenía cerca de los cuarenta cuando Napoleón logró conquistarla, derrotando a numerosos rivales. Y es de notar que en los tiempos precedentes al Primer Imperio, hubo en Francia una verdadera pléyade de bellezas, todas ellas de una juventud bastante discutida.

LA JAPONESA PODEROSA FUERZA DE TRABAJO

Un estudio sobre el trabajo femenino en el Japón realizó el Ministerio del Trabajo. De acuerdo con las estadísticas recopiladas en 1966, 9 millones 300 mil mujeres realizaban actividades remuneradas en el país. En la época de la redacción del estudio, había 38 millones 310 mil mujeres mayores de 15 años.

Las mujeres representan en el Japón el 32 por ciento de la fuerza total del trabajo del país. Este porcentaje tiende a aumentar con los años y el incremento es mayor que entre los hombres. Así en 1966, el número de mujeres trabajadoras mostró un aumento de un 6,4 por ciento con respecto a 1965, mientras que el de los varones sólo acusó un incremento de un 3,2 por ciento.

La industria manufacturera es la que emplea un mayor número de mujeres. En 1966 era el 35 por ciento del total, seguida por las tiendas, organismos financieros y compañías de seguros, y empresas de bienes raíces.

En cuanto a las que llegan por primera vez al mercado del trabajo, en marzo de 1966 se señaló la presencia de 225 mil egresadas de escuelas secundarias inferiores; 452 mil de escuelas secundarias superiores; 23 mil de colegios superiores y 18 mil de colegios universitarios y universidades.

En cuanto a los salarios percibidos por el elemento femenino, continúan siendo inferiores a los de los hombres. En 1966, representaban el 48 por ciento de los sueldos y salarios básicos de los varones.

Respecto a edades, el promedio de las mujeres que trabajan, es de 28 años 3 meses. Las mayores de 30 representan el 43 por ciento del total, y el de las casadas el 47 por ciento. El promedio de tiempo en servicio, es de 4 años.

La Personalidad

Lo mismo que un producto necesita una envoltura atractiva, así sucede con su personalidad. Si usted no encuentra interés en otras personas, no adquirirá jamás una personalidad verdadera. Se debe cultivar el interés en la gente y cambiar de hábitos personales.

Hacerse agradable a la gente paga dividendos aumentando la personalidad, proporcionándole más amistades y una vida más ocupada y colorida. Se puede, naturalmente, expresar las propias opiniones, pero cuidando de no herir a nadie, de modo de causar una buena impresión.

Hágase una persona bien informada sobre cualquier tema que le interese, lea todo lo que pueda sobre él, escuche; después que haya ganado un conocimiento verdadero, entonces estará lista para poder discutirlo cuando se presente la oportunidad.

Lectoras A Nuestras

Agradecemos la gentileza de todas las lectoras que nos han enviado sus saludos, los que, por intermedio de estas líneas, retribuimos, haciendo votos para que este año que se inicia, sea para todas lleno de felicidad y que, para cada una, en particular, se cumplan los mejores anhelos.

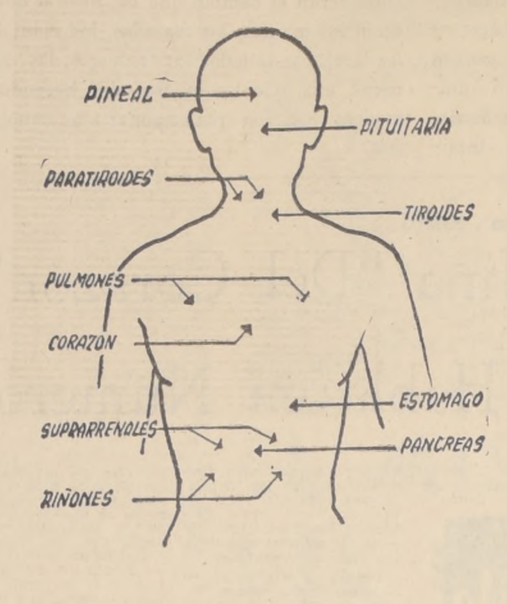
Influencia de las Glándulas en Trastornos del Declinar Senil

por el Doctor J. F.

Son numerosísimos los investigadores y clínicos que han atribuído al conjunto de "glándulas de secreción interna" (glándulas endocrinas o incretoras), o a determinadas unidades de este sistema los trastornos del declinar senil. Tal incriminación no está desprovista de bases racionales, pues al sistema endocrino está adscrita la función conjunta del desarrollo corporal y psíquico del ser humano, sobre cuya progresión hacia la forma adulta influyen parcialmente las diferentes glándulas, distribuyéndose las distintas fases evolutivas con armónica coincidencia de tiempo y de lugar. Si en cuanto a la acción sobre la fase evolutiva no existe duda alguna, ¿cómo no pensar que gobierna también la fase involutiva?

El problema está pletórico de sugerencias, lo que justifica el interés que ha logrado despertar en el mundo científico; aunque no se puede pretender de una manera absoluta comparar la senilidad con las perturbaciones observadas en la falla del funcionamiento de cualquiera de las glándulas endocrinas, tales como las glándulas suprarrenales, paratiroides, hipófisis, gonadas, timo, etc. Aún el concepto de que la vejez es una insuficia pluriglandular deja sin explicación muchos casos observados.

Es el descubrimiento de la importancia de las glándulas endocrinas uno de los hechos más optimistas que ha permitido a los investigadores pensar seriamente en alargar el promedio de la vida humana a más de 100 ó 150 años; y ser uno de los encauzamientos más importantes, por los cuales en centros de investigación y laboratorios se están pesquizando las probabilidades para lentificar o detener los fenómenos del envejecimiento biológico.



Dentro del orden meramente especulativo y sólo a título de planteamiento de orientación, hay que invitar a la reflexión sobre las acciones incretoras de estas glándulas, que se pudieran llamar "de etapa" o "relevo", tales glándulas Timo y las Sexuales.

Según es sabido, la "glándula timo" es un órgano de actividad limitada, de gran tamaño en la infancia, y que se atrofia en la pubertad; período que se caracteriza por la entrada en acción de la compleja función de las glándulas gonadales sexuales.

La edad tímica tiene pues un "relevo" gonadal, pero al llegar al climaterio esta segunda etapa cesa, y lógicamente cabe preguntarse: ¿acaso hay un nuevo "relevo" que preside el declinar corporal dándole ritmo y sincronía?

En la vejez hay cambios funcionales en las glándulas de secreción interna, casi siempre en sentido de la disminución. En general puede decirse que en la edad avanzada se observa de una manera evidente la producción de trastornos endocrinológicos glandulares múltiples.

Orientándose hacia la génesis endocrina de la vejez, se ha llegado a afirmar la directa responsabilidad de las glándulas de secreción interna en el proceso degenerativo senil; y hasta se ha establecido un orden decreciente de influencias senilógenas, según la siguiente lista:

1.) Hipófisis
2.) Glándulas gonadales
3.) Tiroides
4.) Glándulas suprarrenales
5.) Las restantes.

Se liga tan íntimamente a las glándulas de secreción interna al ciclo vital, que muy gráficamente han denominado al conjunto del sistema endocrino: "reloj de la vida".

Glándula hipófisis.— La "hipófisis" es con- considerada la principal glándula endocrina del organismo, el verdadero "director" de la "orquesta endocrina".

Es una estructura glandular muy pequeña, que se encuentra instalada en las profundidades del cerebro. En un mismo individuo su tamaño varía con la edad. Se ha demostrado de una manera fehaciente que la dimensión máxima de la hipófisis se alcanza durante la edad del climaterio, alrededor de los 50 años; por eso se ha planteado la posibilidad de que la hipófisis tuviera una labor tardía y envejecedora.

El conocimiento de las funciones más elementales de la hipófisis datan de fines del siglo pasado, en que se comprobó su influencia en el crecimiento; el "gigantismo" sería un exceso de su actividad; y la "acromegalia" es un tipo especial de crecimiento que sobreviene en la edad adulta. El "enanismo" se produce por un retardo del crecimiento de la hipófisis, o de su funcionamiento.

No puede haber crecimiento sin hipófisis. La supresión de esta glándula en el animal joven detiene el crecimiento; y las inyecciones prolongadas de extracto de hipófisis lo exageran hasta provocar el gigantismo experimental.

La hipófisis preside el crecimiento espacial del cuerpo; primero en sentido vertical; y cuando el cuero ya no puede crecer en tal sentido, lo hace en sus dimensiones horizontales.

Una gran insuficiencia de hipófisis produce infantilismo; y el exceso funcional de las glándulas produce senilismo.

Un ejemplo de la influencia de esta glándula en la marcha hacia la evolución, involución y vejez lo proporcionan estos dos casos médicos:

1) Una niña viene a la clínica; parecía presa de una emoción apenas contenida, y era incapaz de explicar el motivo que la llevaba a consultar, limitándose a decir que su madre, que debía llegar unos momentos más tarde, explicaría los motivos de la visita.

Esta paciente era infantil bajo todos los aspectos; su tipo era el de una niña de la época de la prepubertad.

Del prolijo examen médico efectuado, y en la ignorancia total de la edad de la niñita, no se pudo obtener un diagnóstico preciso. Esta niña, aún cuando exenta de toda enfermedad orgánica, presenta una gran insuficiencia funcional de la hipófisis.

La sorpresa se produjo cuando al conversar con la madre de la paciente, se supo que la única razón que la llevaba a consultar era la edad; aquella niñita tenía treinta años.

2) Otro día se pudo observar en el hospital el caso contrario; el de una mujer envejecida, ya en el período del climaterio, y cuya edad era también de 30 años.

En ambos casos se pudo trazar un paralelo de cómo el funcionamiento glandular interviene en el problema de la vejez. Se tenía frente a frente la imagen de dos mujeres adultas. No obstante, se podía haber admitido sin dificultad, que una de ellas era la abuela y la otra era la nieta. Por un lado se tenía a una niñita menuda y grácil, cuya estatura no pasaba de 1.35 m. La piel de su rostro era lisa y blanca; ningún surco se observaba en su frente; los rasgos de su rostro eran apenas pronunciados; el cabello era abundante, terso y bien coloreado; el cuerpo fino y grácil; la pélvis estrecha; todo en ella era infantil; desde la expresión tímida del rostro, y la voz de timbre agudo, emanada de una laringe apenas desarrollada, hasta el psiquismo. No había sido capaz de terminar los estudios primarios; sus gustos y lecturas eran particularmente simples; y sus juegos, infantiles. Según dijera la madre, el único placer de esa niña era la compañía de niños de la primera edad escolar; participaba en sus conversaciones, y tomaba placer en los juegos.

Frente a ésta extraña niña de 30 años, el segundo ejemplo, también de una mujer de 30 años, aparecía como la imagen indiscutible del senilismo; era una mujer en cuyo rostro se sumaban las huellas profundas del tiempo. La piel seca y áspera, y surcada de numerosas arrugas; el cabello ralo al nivel de la frente, y completamente encanecido en las regiones temporales; los rasgos faciales espesos; la fascies pletórica y abultada en su conjunto, de la manera que al concepto médico tienen las características peculiares de los excesos funcionales de la hopófisis; espesamiento notable de la nariz y de la lengua; el maxilar inferior prominente; el cuello grueso y aplanado en sentido transversal; el mentón saliente; su voz pastosa y de timbre grave traducía la hipertrofia de los cartílagos de la laringe; el gran desarrollo de las extremidades, manos y pies, y la modalidad de su sobrecarga adiposa completaban el aspecto típico.

Esta mujer de 30 años, obesa, pletórica, hipertensa, prediabética y reumática, ¿acaso era joven? A pesar de su edad física, se podía afirmar que ya había pasado la edad del climaterio.

Si se comparan estas dos mujeres, cuya edad física era la misma, se encuentra frente a esta comprobación, sin duda curiosa, que una y otra se hallan en los extremos distantes de la evolución ontogenética. Una de ellas aún no ha alcanzado la pubertad; la otra ya ha pasado el climaterio. Y así se plantea un problema esencial: ¿cuál puede ser el factor que en el mismo lapso físico (exactamente 30 años siderales), ha podido frenar, detener el tiempo fisiológico de una de ellas, al punto de conferirle una infancia permanente; y en cambio, ha quemado las etapas del tiempo fisiológico de la otra para transformarla en una anciana?

La edad física une a estas dos mujeres; la edad real las aleja. Si se hubiera podido medir el tiempo individual, como se ha podido medir su estatura, habría impresionado verificar, cuán diferentes son estas dos mujeres en una cuarta dimensión: gigantesca para la una y minúscula para la otra.

Pero lo esencial, lo que proyecta y abulta la sombra de éstos dos ejemplos clásicos, es la identificación de un factor que regula la marcha del tiempo individual, este factor es la hipófisis, órgano del crecimiento y del desarrollo.

Nada hay en estos dos casos que exteriorice esta anomalía, se trata simplemente de dos mujeres, una de las cuales se halla en la infancia, y la otra en la vejez. Estos casos demuestran que dos personas colocadas en extremos distantes de la evolución ontogenética, una niñita y una anciana pueden tener la misma edad sideral, lo cual nada significa para la biología. En un lapso de 30 años aquellas dos mujeres han recorrido en el tiempo individual distancias muy diversas. Una comparación bastante grosera podría dar el siguiente ejemplo: dos automóviles salidos de una misma fábrica; el uno ha recorrido mil kilómetros, y el otro 100.000 kilómetros; el estado de ellos y el tiempo que les queda en uso será bastante distinto, a pesar de que los dos salieron a la circulación al mismo tiempo.

Glándula tiroides.— Colocada en la parte anterior del cuello, la "glándula tiroides" tiene una importancia extraordinaria en el metabolismo de los tejidos.

Si la glándula tiroides no ha despertado tanto interés como las gonadas sexuales, en cuanto a la influencia involutiva en el organismo, ello no quiere significar que haya pasado inadvertida su posible participación pues son numerosos los clínicos que subrayan el notable parecido de la cara de los individuos con insuficiencia de esta glándula, los "cretinos", con la fascies apergaminada y fofa de muchos ancianos; por lo que atribuyen el envejecimiento a un trastorno de la función tiroidea. Señalan para justificar el parecido, la relativa inexpresividad mímica, explicable en las personas provectas por la pérdida de elasticidad de la piel; y de un grado mayor o menor de reducción de su vida psíquica. En los hipotiroideos, los trastornos que figuran en primer lugar son los que reflejan la tendencia mental estuporosa; además el aspecto del dermis contribuye a establecer una mejor semejanza todavía, pues la sequedad de la piel, que es escamosa, y de análogo colorido pálido terroso, rugosa, inelástica, con vello quebradizo y escaso, facilita la confusión, por ser todos estos rasgos comunes a viejos e hipotiroideos.

El tiroides se reduce en el anciano, y la función de esta glándula decrece progresivamente a partir de la cincuentena.

La falta de apetito, constipación, atonía del corazón, somnolencia de los sujetos de edad, se atribuye. a la falta de funcionamiento del tiroides; y parece que los resultados de los tratamientos yodados en los ancianos actuarían benéficamente a través de la excitación de la glándula tiroides.

Glándulas suprarrenales.— Son pequeñas formaciones gladulares colocadas encima de los riñones, que intervienen en una serie de procesos intermediarios del metabolismo.

Las suprarrenales se hipertrofian con la edad, y su hiperfuncionamiento podría ser considerado como una de las causas de la hipertensión sanguínea, y del aumento del colesterol en la vejez, que influye en la arteriosclerosis.

Por otra parte, estudios realizados recientemente en Chile señalan que la corteza o zona externa de ésta glándula, que neutraliza los estados de depresión psíquica, y cuya secreción produce la reacción ofensiva y defensiva contra los ataques diarios que enfrenta el ser humano ante la existencia misma y el medio ambiente, se encuentra muy disminuida en la vejez.

Timo.— Es una glándula muy importante en la niñez y primera década de la vida del individuo. Pesa alrededor de 20 gramos en el adulto, y no más de 10 gramos en la extrema vejez, en que aparece casi completamente atrofiada. La descalcificación del tejido óseo, y la deshidratación en el anciano, serían imputadas, en parte a una disminución de la función del timo.

A fines de 1962 se descubrió que la glándula "timo" ejerce una influencia regladora sobre el crecimiento de ciertos tejidos.

Páncreas.— Es una glándula de secreción interna cuya secreción regula la utilización del azúcar en los tejidos y en el hígado; su funcionamiento va disminuyendo con la marcha de los años; hasta de un 20 por ciento de su producción.

Son muchas las glándulas y sustancias químicas y hormonales que se conocen, pero sin duda alguna que existen bastantes factores que permanecen en la penumbra de lo desconocido. Así por ejemplo, hace más de 35 años que V. B. Wiglesworth, profesor de Biología de la Universidad de Cambridge, descubrió que una extraña hormona "juvenil" de los insectos, secretada por una glándula pequeñísima, detenía el envejecimiento, hasta que se alcanzaba plenamente el crecimiento. Entonces la glándula suspendía su secreción, y el insecto comenzaba a mudar, pero poco antes de que surgiera como adulto, aquélla volvía a funcionar y promovía el crecimiento de los órganos sexuales y de los huevecillos.

Desde mucho tiempo se considera la hormona juvenil como una simple curiosidad científica, y que solamente los insectos poseían esas glándulas; pero hace algunos años el Prof. Carrol Williams de la Universidad de Harvard, extrajo de los tejidos de ratas recién nacidas una sustancia aún desconocida, y la inyectó en insectos a puntos de madurar. Cosa sorprendente, produjo efectos iguales a los de las hormonas de los insectos, deteniendo el envejecimiento. Luego siguieron una serie de descubrimientos inesperados; la misma substancia que retardaba la vejez existía en los huesos, hígados y los músculos; así como en los tejidos de las glándulas suprarrenales de los terneros y por último en la placenta humana y en el timo. La disminución o ausencia de esta sustancia en los ancianos podría explicar la escasa capacidad de éstos para reponer células muertas y tejidos lesionados.

El control humoral de nuestros procesos biológicos es evidentemente una de las claves del envejecimiento. El proceso de crecimiento anatómico y funcional, y la fase de regresión en el envejecimiento fisiológico son estimulados o controlados por las glándulas endocrinas sin duda alguna. Y la hipófisis, suprarrenales, tiroides, páncreas, gonadas y timo intervienen sucesivamente en las diversas fases de crecimiento, desarrollo y función de los distintos sistemas orgánicos; y su disminución con los años parece actuar en el declive de esa maravillosa sinfonía que es la vida animal.

Los Problemas Sociales Derivados de la Vejez

La Ciencia Médica y la Ingeniería Sanitaria han alcanzado un notable éxito en mejorar la salud y longevidad humanas. Tanta gente vive más allá de los 65 años, que como masa y promedio empiezan a crear problemas, y es para la solución de estos problemas que las distintas disciplinas médicas, sociales, económicas y políticas buscan apoyo en los médicos gerontólogos (especialistas en vejez). La preocupación del envejecimiento de la población es un fenómeno de significado mundial, porque acarrea vastas consecuencias para la economía, la salud y el bienestar general de las naciones.

En la gerontología (ciencia que estudia la vejez), existen una serie de necesidades:

1.) **Estudio de los factores que conducen a la vejez**
2.) **Terapéutica biológica del anciano.**
3.) **Estudio de los factores que actúan en el anciano, y**
4.) **Rehabilitación social del anciano.**

Se han estudiado mucho las enfermedades degenerativas que conciernen al envejecimiento, más quizás para la prolongación de la vida que para la prevención de las incapacidades.

Para la lucha por la defensa de la vejez humana lo que se necesita es una mejor comprensión de los principios relacionados con los efectos del tiempo en la materia viva, y especialmente en el cuerpo animal. Este conocimiento únicamente puede provenir del estudio gerontológico prolijo y sistematizado en masas de población de todas las edades y todos los países.

La investigación principalmente médica, requiere abundancia de posibilidades económicas. El trabajo, la observación, la contratación de profesionales interesados en el asunto, de enfermeras para atender a los pacientes, de técnicos de laboratorios, alcanzan una suma considerable, y los equipos de laboratorio son muy costosos; pero toda inversión en este sentido se justifica, y puede considerarse como el dinero mejor invertido, el de la investigación; y si nó, dígalo Ud., que está leyendo estas líneas, que daría todo lo que tiene para vivir 10 ó 20 años más de lo que el Destino le ha reservado, con los conocimientos actuales de la Medicina.

Estas necesidades pueden satisfacerse únicamente a través de dos fuentes: una es por medio del control gubernamental organizado, y la otra proviene de diversos tipos de individuos con posibilidades económicas, capaces de entender estas necesidades y las apoyen, a través de fundaciones de investigación.

Los problemas relacionados con el envejecimiento humano son complejos y se ponen de manifiesto al inquirir: "¿Es justo una edad cronológica de jubilación?"; "¿Deben otorgarse pensiones de seguridad social a los incapacitados antes de los 65 años?", y "¿Qué es mejor, rehabilitación o compensación?".

Hay necesidad de organizar un plan de estudios de los problemas del envejecimiento y de los ancianos para ser desarrollados y llevados a término bajo el patrocinio de técnicos de Sanidad, o en su defecto por comités de ciudadanos interesados en estas inquietudes.

Se conducirán estudios de investigación de acuerdo con estadísticas vitales, inventarios de recursos, y la iniciación de proyectos de una manera sistemática, cuantitativa y cualitativa.

Cada comunidad se da cuenta de que muchas personas mayores, sanas y enfermas, se beneficiarían a través del cuidado y consejo amistoso. Se requiere ayuda moral y material para garantizar la seguridad económica, la salud, y una actividad satisfactoria.

Es importante "hacer que los años cuenten"; debe haber una rama del programa de la comunidad que se dedique por completo a las personas mayores. Este trabajo abarca actividades y actitudes, y acercaría entre sí a las personas mayores de la comunidad. Los principales objetivos son conservar y atraer nuevamente las personas ancianas hacia la corriente de la vida en comunidad para que desempeñen una función.

Hay urgente necesidad de adquirir datos para investigaciones, informes que pueden ser aplicados rápida y prácticamente a resolver el problema que el número bruscamente creciente de personas en edad de jubilación ha presentado. Planear y conducir proyectos y programas educativos; servicios diseñados para dar mayor significado a la vida de los seres de edades avanzadas.

La necesidad es tanto más urgente en vista de la aparente tendencia existente hacia una jubilación más temprana. Las responsabilidades de la comunidad es cada vez mayor en lo que se refiere a crear programas de actividad para esas personas, así como para mantenerlas integradas en la vida social y cultural del medio humano. Sin embargo, muy poco es lo que se sabe respecto a la capacidad y potencialidad de los ancianos; por otra parte, existen grandes contradicciones y confusiones en estos conocimientos.

Un departamento local de salud debe asumir la dirección en el desarrollo de los servicios para los ancianos, mediante la institución de un Consejo que reúna informaciones efectivas acerca de los servicios disponibles, hacer notar las faltas existentes en los diversos organismos, y de la necesidad de discutir la forma de reparar dichas faltas.

Estos servicios abarcarían todas las áreas del interés humano: educación, empleos, salud, habitaciones, recreos, asuntos religiosos, jubilaciones y beneficencia, y el estudio del mejoramiento de los cuidados del paciente.

El cuerpo directivo reunira en un archivo central todas las oportunidades al alcance de los ancianos, ya sean empleos, diversiones o cuidados clínicos.

Buenas condiciones de alojamiento y alguna de forma de ocupación son los dos grandes preventivos de las enfermedades de larga duración de los ancianos.

En los "asilos" u "hogares" de ancianos debe tratarse de:

1.) Establecer servicios de recuperación física y terapia ocupacional en cada establecimiento.
2.) Servicios sociales para los asilados a fin de mantener los contactos con la comunidad en que viven.
3.) Organizaciones de a[...]dades productivas e[n to]das las instituciones [...]jas, floricultura, jar[...]ría, tejidos, pinturas, [...]crituras, cerámica, [...]brería, etc.).
4.) Reintegración del m[...] número posible de a[...]nos en empleos prod[...]vos y útiles de la co[...]nidad.

El servicio de recup[...]ción física y terapia [...]pacional:

1.) Proveer de una ce[...] de ventas para entrega[...] los productos elabora[...] por los ancianos, que [...] puedan comparar fa[...]blemente en calidad [...] la mercancía de las [...] das comerciales.
2.) Alienta a las personas [...]yores al uso constru[...] y creativo de sus ma[...]
3.) Asiste a los ciudad[...] a desarrollar habilid[...] nuevas y latentes, así [...]mo sus aptitudes en [...] oficios.
4.) Provee un servicio de c[...]sejos para asistir a [...] ancianos en la aplica[...] de sus habilidades [...] mejorar la calidad del [...]bajo, y para la elec[...] de los artículos que [...]cen, asegurando así m[...]res ventas.
5.) Ayuda al anciano a [...]tomantenerse y auto[...]petarse.
6.) Ayuda al anciano a [...] se cuenta de que p[...] hacer algo, el valor d[...] cual es reconocido [...] otros, y que se dé c[...]ta de que haya a quie[n] interese.
7.) Ayuda a desarrollar el [in]terés público hacia [...] necesidades y habilid[...] de estas personas.
8.) Llama la atención h[...] las potencialidades c[...]doras de las personas [...]yores.
9.) Mejora el estado me[...] de las personas mayore[s] a través de un mejor re[co]nocimiento del valor [...] su trabajo por parte d[...] comunidad.

Es sumamente interesa[nte] una iniciativa de la ASA (A[me]rican Society for the Ag[...] cuyo Consejo Superior [...] convencido de que la erudi[ción] y la investigación son dos [fac]tores muy importantes para [el] mejoramiento de la vida, [y] son muy necesarias en [...] tiempos. Por lo mismo, [...] que los literatos o investiga[do]res no deben ser abandona[dos] como lo han sido hasta ah[ora] debido a los reglamentos [que] obligan a la jubilación a [de]terminadas edades.

De acuerdo con todo ésto [el] Consejo ha fundado el "E[me]ritus Hall", que está dedi[cado] a prolongar la utilidad de [in]vestigadores, artistas y pe[rio]distas, que habrían continu[ado] su trabajo de no haber s[ido] jubilados por los reglamen[tos] de sus respectivos institutos [u] organizaciones.

El principal objetivo [del] "Emeritus Hall" es el de enc[on]trar a todas aquellas perso[nas] que hayan hecho importan[tes] contribuciones a la ciencia [o] a cualquier otro campo de [co]nocimientos, y que deseen c[on]tinuar produciendo, pero [...] se vean impedidas de hace[rlo] por haber sido jubiladas.

Los hombres de ciencia [...] sean encontrados elegibles [se]rán invitados a convertirse [en] "Fellows of Emeritus Hall", [y] se les proporcionará ayuda [pa]ra el programa de su tra[bajo] en cualquier forma que la [ne]cesiten.

El "fellow" puede recomen[dar] al Comité de Admisión [del] Emeritus Hall a aquellas pe[r]sonas que considere elegi[bles] para el nombramiento, que [se]rá dado en última instan[cia] por el Consejo de Gobierno [de] la ASA.

El Consejo juzga que al [pa]sar los años el "Emeritus Ha[ll]" estará compuesto de cient[ífi]cos, doctores, filósofos, soci[ólo]gos, economistas y otras p[er]sonas eminentes, que da[rán] gran aportación a la socie[dad] después de tener 65 años, y [...] desean continuar su trabajo.

Todos estos eruditos de [la] institución formarán un g[ru]po muy distinguido en los [dis]tintos campos del saber; [ade]más, debido a su inherente [in]terés en los problemas de [las] personas de edad avanza[da] formarán un importante c[on]glomerado consultivo para [el] programa de la ASA, que [tie]ne como meta la investiga[ción] de todos los aspectos del e[nve]jecimiento, para hacer los [úl]timos años más útiles y a[gra]dables.

Debemos resumir el pro[ble]ma social de la ancianidad [di]ciendo que todo ser huma[no] cualquiera sea su edad, es [ca]paz de formar parte útil de [la] sociedad, y cuando las visi[...]des de la vida o un desc[uido] de su previsión lo han lleva[do] al tiempo de los cabellos bla[n]cos, sin tener los medios [de] defenderse, es obligación [de] esa misma sociedad tend[erle] una mano amiga, y junto [...] demostrarle que es de los n[ues]tros, es un ser humano, [...] le la ocasión para que [...] siendo un ser humano en [el] sentido integral y noble de [la] acepción y convencerlo de [que] existe tibieza y cariño en [los] corazones de la humanidad.

¿Tener un Hijo, Plantar un Arbol y... Escribir un Libro?

por Víctor Moreira

Aparte de entregar su alma a Dios, o al Diablo, según el caso, los hombres buscan con ahínco los caminos más reales para trascender más allá de ellos mismos. Y vienen en su ayuda los tres mandatos del proverbio árabe, según el cual, todo hombre ha de plantar un árbol, escribir un libro y tener un hijo. El Presidente Frei ha pedido a cada hombre que plante un árbol. La Federación Mundial de Planificación Familiar ha pedido a cada hombre que tenga un hijo y no diez. Pero nadie ha dado la receta para el libro. Contra el libro chocan los dioses de la tierra, pese a que en cada chileno hay la esperanza de un escritor.

Esta es la aventura del libro que nunca salió a la luz. Y un poco también, la historia del libro que logró vencer a los dioses para llegar a las manos del lector. Una crónica donde se funden tres dramas: el del autor en eterno peregrinaje en busca de editor, el del lector que debe pagar demasiado caro por lo que lee, y el del editor, huérfano de todo apoyo en su interés por crear una verdadera industria editorial.

Si se hiciera una encuesta a los anhelos profundos de los chilenos, saldría a la luz el deseo siempre postergado, pero nunca desterrado, de escribir un libro, por modesto que sea. Tan enérgico es ese deseo, que muchos han preferido sacrificar sus escasos dineros para financiar una edición de corto alcance por cuenta propia, y repartir luego el libro entre los amigos.



y autores consagrados, otros que aunque han publicado no los conoce nadie, y otros que permanecen totalmente inéditos. Estos últimos son mayoría y están organizados en una suerte de sindicato de escritores inéditos.

Escribir es fácil y editar extremamente difícil, al menos en Chile. El escritor novel no llegará a Nóbel si no logra vencer la barrera del editor. Llega el autor en busca de editor con sus originales en la mano. El editor lo acepta para estudiarlo y lo entrega a sus asesores literarios. Los asesores lo encuentran bueno o malo y entregan su opinión al editor. Este último, además, juzga su valor comercial (que a veces poco o nada tiene que ver con la calidad literaria) y aprecia también si es un libro conflictivo en el orden moral o político, o si puede traer problemas con los intereses establecidos, religiosos o sociales. Con todas esas apreciaciones, el editor decide si arriesga o no su capital en editar el original propuesto, y el libro queda aceptado o rechazado. Puede ocurrir, también, que el editor tenga programadas sus ediciones para el año completo y sólo acepte editar el original propuesto en el plazo de uno o dos años más.

El original aceptado, da enseguida lugar a un contrato entre el editor y el autor. Este último no interviene para nada. Simplemente acepta o no acepta el 10 por ciento del precio de venta del libro que estipula el contrato, como derecho de autor y como única remuneración. Además, el contrato le garantiza el goce de sus derechos de autor por las sucesivas ediciones hasta su muerte, y en favor de sus herederos hasta 20 años después del fallecimiento. Después de esos 20 años, los derechos pasan a libre disposición de sus herederos, para seguir editando la obra con cualquier editor por 30 años más.

De acuerdo con la Convención de Ginebra de 1958 sobre Derecho de Autor, los herederos pueden disponer de este beneficio hasta 50 años después de muerto el autor. Después de esos 50 años, los derechos pasan a ser un bien público, y cualquiera puede editar nuevamente esas obras sin pagar derechos a nadie.

El autor no decide nada y los derechos que cobra se aplican a la cantidad de libros vendidos y no a los editados. El editor fija el número de ejemplares que editará, fija el precio y el formato, y por norma casi general, le hace liquidaciones semestrales al autor. El autor tiene en la teoría acceso a las informaciones sobre tiraje y venta de su libro, pero en la práctica no puede controlar nada. Perfectamente un editor carente de ética puede editar tres mil ejemplares y decirles al autor que editó dos mil; y puede decir que vendió mil cuando ha vendido mil quinientos.

El editor Joaquín Almendros (Editorial Orbe), dijo al respecto:

"Se trata en verdad de un acto de buena fe. En general, el escritor tiene acceso a toda la información que desee sobre tiraje y venta de su obra y nosotros no tenemos problemas con nuestros autores. Ellos creen en la seriedad de nuestras informaciones y se muestran conformes con sus liquidaciones semestrales. Este es un asunto de confianza entre el autor y su editor. Y un editor serio no tiene problemas con sus autores".

El escritor Leonardo Espinoza (**"Puerto Engaño"** Premio Municipal de Novela 1966, editado por Nascimento, traducido al checoslovaco), señala:

"Cierto es que no puede el autor controlar nada y tiene que aceptar la información del editor. Pero en general la información es seria y no hay problemas".

Franklin Quevedo ("Todos seremos rosados", cuentos, Premio Alerce 1966, Editorial Universitaria), reconoce:

"El autor no puede saber a ciencia cierta cuál es el tiraje ni cuál es la venta del libro. Pero casi todos los escritores creen que su libro se vende mucho más de lo que dice el editor. Por mi parte, creo que muchos escritores exageran, y que las cuentas del editor son ciertas".

El autor de esta crónica que consultó a varios otros editores y escritores quedó sin embargo con una impresión que no se atrevió a confesar ningún entrevistado: los editores suelen tener problemas con muchos autores, aunque sus informaciones sean absolutamente verídicas; y muchos autores que esperan editar nuevos libros, no confiesan su disconformidad por temor a que se cierren las puertas para ellos.

Editar en Chile resulta demasiado caro. Editar por ejemplo, un librito de escasas 160 páginas con un tiraje de dos mil ejemplares, en el más modesto formato, cuesta no menos de seis millones de pesos, es decir, tres escudos el ejemplar. Si todos se vendieran en seis meses a cinco escudos cada uno, el autor recibiría un millón de pesos en esos seis meses, lo que equivale a 166 escudos al mes. Naturalmente que se trata de un caso muy modesto, como hay muchos. Pero eso da la idea de lo que ganan los autores chilenos por su talento.

Todo lo dicho vale para esos libros que el editor acepta para su publicación inmediata o próxima.

La mayoría de los editores recibe un promedio anual de 100 obras que les proponen los autores noveles. Y ellos seleccionan uno, tres o cinco, cuando más. Los otros noventa y tantos autores reciben una piadosa disculpa; les dicen que la obra no es mala, pero que es de venta difícil; o que el libro es bueno pero muy conflictivo; o que ya tienen comprometido su programa de ediciones y no les cabe ninguna otra obra; algunas veces esta última disculpa es verdadera y los editores prometen publicar el libro al año próximo; pero en general, los autores estiman que ese editor los tramita, y comienza la peregrinación por las distintas y escasas editoriales que hay en Chile. A veces, algunos autores consiguen que otro editor se interese por su obra y salvan el escollo; otros tienen que seguir peregrinando hasta convencerse de que su talento es incomprendido y optan por dos caminos: u olvidan para siempre que quisieron ser escritores, o llevan los originales a una imprenta y pagan por su edición de su propio bolsillo y venden personalmente sus libros, si es que pueden.

En otros casos, cuando la obra es de calidad pero su publicación sobrepasa a la capacidad de los editores, éstos aceptan que el autor pague la edición, y ellos ponen su sello y su sistema de distribución al servicio del nuevo libro, pero en general, los editores no aceptan editar, aunque el autor pague, las obras que ya han rechazado. Calidad y comerciabilidad de la obra, son dos condiciones ineludibles exigidas por los editores antes de arriesgar su dinero, o el prestigio de su sello y el trabajo de su empresa en la distribución del libro.

El problema más serio confesado por los editores, en su trato con los autores es la cosa humana: como decirle a un escritor, sin decírselo que su obra no sirve para nada, y sin que la disculpa pueda ser tomada como "tramitación", lo que al fin de cuentas también es un perjuicio para el prestigio del editor. Además, tienen la conciencia de que por deficientes que sean muchas obras, algunas esconden algún valor que puede revelarse después en otra obra distinta; y los editores no quisieran matar el talento, pero tampoco quieren matar sus desfallecientes empresas.

Los escritores, por su parte, principalmente los inéditos, se quejan de que los editores ponen en primer lugar el aspecto comercial y en lugar muy secundario la calidad de la obra. Y citan como ejemplo, el caso de los libros de "El Loco Pepe" y sobre "La Carlina". Y aseguran que ellos fueron publicados por importantes y serias editoriales que pusieron el dinero, pero por pudor no pusieron su sello, recogiendo las ganancias sin perder su aureola de prestigio intelectual, utilizando a personajes que mostraron la cara a cambio de algún buen estipendio.

Pero hay más méritos que pecados, tanto entre editores como en escritores. Los primeros han realizado una labor de difusión y promoción de valores chilenos como no se hace en ningún otro país de América Latina con sus propios autores, salvo tal vez en Cuba. Con los escasos medios con que cuentan, los editores chilenos incluyen en sus catálogos un 95 por ciento de autores nacionales y un cinco por ciento de foráneos. Los escritores, por su parte, pese a que los beneficios económicos de su labor no compensan los merecimientos de su talento, perseveran y son fecundos.

Sin embargo, el público no siempre responde al esfuerzo de los editores y compra pocos autores nacionales y muchos de otras latitudes. A juicio de los editores, ello se debe en parte a que los autores chilenos clásicos están "un poco gastados" y a que no surgen verdaderos nuevos valores. La última generación que pareció prometer, fue la llamada "Generación del 50", encabezada por Lafourcade, pero a juicio de los libreros, su estrella ha tendido a apagarse. Por otra parte, las dificultades económicas y las trabas burocráticas que sufren los editores hacen más fácil la circulación en el país de libros importados que los nacionales. Por menos dinero el lector puede leer a Sartre que a Nicomedes Guzmán, a Rusell que a Acevedo Hernández, a Kafka que a Rojas o Coloane.

Se da incluso la paradoja que habiendo un buen autor chileno y un voluntarioso editor chileno, sale más barato editar el libro en el extranjero y leerlo como artículo importado, antes que editarlo en Chile: lo que equivale a que tuviéramos cobre más barato comprándolo en Londres que sacándolo de nuestras minas.

Los editores languidecen. Quedan muy pocas editoriales, y de esas pocas, sólo dos o tres trabajan "sin aleros". De las más importantes están la Editorial Jurídica y Andrés Bello, que gozan de ingresos adicionales porque ciertas multas que aplican el Fisco son para su beneficio, lo que significa trabajar con dinero fiscal; la Editorial Universitaria y la de la Universidad Católica, realizan un gran esfuerzo editorial pero tienen el alero de las respectivas universidades; Editoriales Austral, del Pacífico y Prensa Latinoamericana cuentan con el apoyo de instituciones políticas; Zig Zag, que debe sacrificar parte de sus utilidades que le dan las revistas que publica, para poder editar regularmente a los escritores chilenos; y quedan sólo dos, que logran con gran esfuerzo trabajar en forma totalmente independiente: Nascimento y Orbe. Otras editoriales menores son solamente imprentas que esporádicamente se dedican a editar algunos libros por cuenta de los autores, pero que no tienen una actividad regular. Las editoriales mencionadas, publican anualmente un promedio de 180 a 200 obras anuales con un tiraje que oscila entre 500.000 a 600.000 ejemplares, de los cuales entre 450 y 550 mil corresponden a autores chilenos.

Los editores consideran que Carlos Nascimento, padre del actual editor del mismo nombre, fue el verdadero pionero de la industria editora nacional. Fue él quien favoreció a los autores chilenos consciente de los riesgos y de las pérdidas, abarrotando sus bodegas con cientos de obras de muy poca o muy lenta venta.

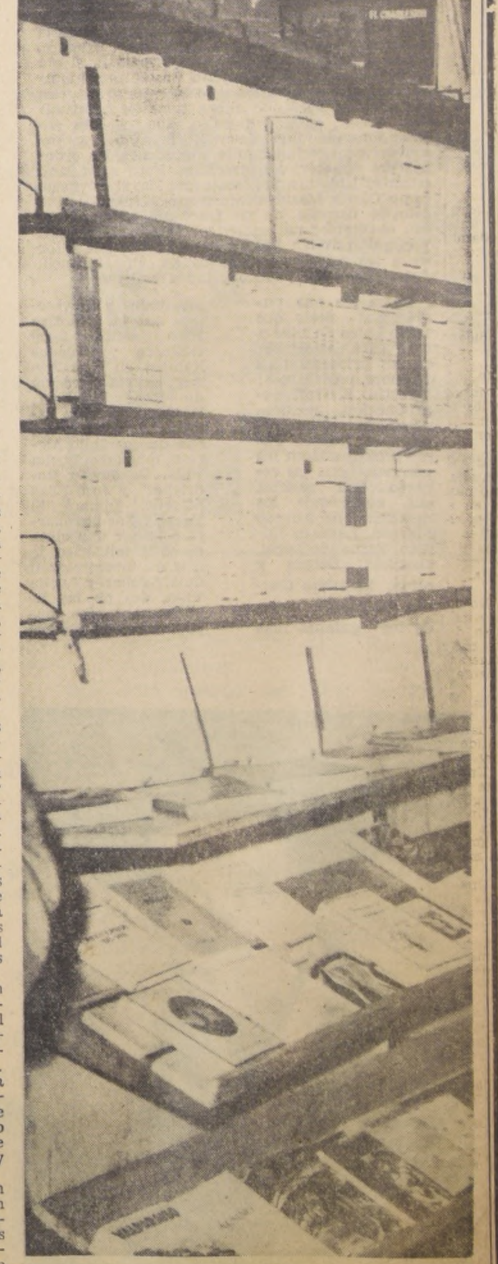
Un caso que ilustra bien el carácter que tuvo don Carlos Nascimento y las dificultades que sufren los editores, es el que se refiere a la obra cumbre de don Francisco Antonio Encina, su Historia de Chile, en veinte tomos. Esa obra no volverá a editarse en forma completa. Cuando don Francisco Antonio Encina tenía ya más de 70 años, expresó a su editor, don Carlos Nascimento, su deseo de ordenar todos sus escritos y conocimientos para editar su Historia de Chile. Ya estaba muy anciano y era grande el peligro de que la obra quedara inconclusa. Don Carlos lo animó y le prometió editar los tomos a medida como los fuera preparando. Y lo hizo así. Nascimento arriesgó su dinero, publicando tomo tras tomo, siempre con el peligro de que la obra quedara inconclusa y perder por tanto lo invertido. En el contrato que ambos firmaron, don Francisco Antonio renunció a los derechos de autor, compartiendo el riesgo con don Carlos, sólo por el orgullo de ver editada su obra cumbre. El historiador logró concluir su obra y el contrato fue entonces modificado. Historiador y editor estuvieron felices: uno por ver publicada su obra con pleno goce de sus derechos, y el otro por haber visto coronado su esfuerzo editorial con una obra de tanto valor. Hoy día, sin embargo, no hay fortuna editorial en Chile capaz de editar de nuevo la obra completa: 20 tomos en 5.000 ejemplares son 100 mil libros que nadie puede financiar. La Editorial Nascimento vende tomos sueltos de la Historia de Encina, y sólo edita de nuevo individualmente aquellos tomos que se van agotando.

La producción chilena de libros se consume casi toda en el país y casi nada se exporta.

"No estamos en condiciones competitivas para exportar —dice el presidente de la Cámara del Libro, Joaquín Almendros—. Pese a que nuestra producción ha mejorado mucho en presentación, es inferior a la de España, México y Argentina. Libros españoles en muy buena presentación y de famosos autores mundiales, se consiguen a precios inferiores al libro chileno. ¿Por qué? Porque Chile no ha tenido una política de estímulo a la industria editorial. Los editores chilenos ven con irritación e impotencia las enormes posibilidades que hay en el campo editorial en nuestra área idiomática (Iberoamérica). Gracias al esfuerzo privado, el libro chileno circulaba entre 1937 y 1940 por toda América Latina. Hoy hemos perdido ese mercado. Los Gobiernos de España, Argentina y México tienen políticas de fomento editorial que les han permitido penetrar en todo el mercado de idioma español. España, que por tradición apoya su industria librera, continuamente está dictando normas y leyes para fomentar la exportación de libros. España exporta más de 60 millones de dólares al año en libros. Argentina y México exportan de 12 a 15 millones. Además de la imagen cultural que un país exportador de libros proyecta sobre los demás países, la industria editorial produce también muy buenos beneficios. Por un lado, con una mayor producción nacional se ahorra la importación y además se ganan divisas por exportación. Somos en América Latina 200 millones de consumidores potenciales de libros. En todas partes hay programas contra el analfabetismo, y dentro de 20 años seremos no menos de 400 millones. Chile reúne las condiciones para ser un buen productor de libros y desaprovecha sus posibilidades. Ningún país ha podido desarrollar una industria editorial sin el apoyo del Estado."

En efecto, en España, el Fisco concede al editor un crédito de 60 por ciento sobre el monto exportado; concede una prima del 9 por ciento sobre el mismo monto, a manera de estímulo; y cuando retornan las divisas de dicha exportación, concede otro 40 por ciento de crédito; el editor exporta libros con dinero fiscal, por el cual paga un interés no superior al 7 por ciento anual y a largo plazo. En México, los editores no pagan ningún impuesto a sus utilidades, aparte de otros estímulos. Argentina otorga al libro un trato privilegiado; se cuenta, por ejemplo, que una vez hubo una mala interpretación por parte de México de un convenio comercial con Argentina; y aquel país prohibió por dos años la entrada de libros argentinos; Argentina, por su parte, que pudo en represalia hacer lo mismo, no tomó ninguna medida contra el libro mexicano que cruzaba sus fronteras, hasta que la situación fue normalizada. México es el tercer productor de libros del área hispanoamericana, después de España y Argentina; sin embargo, en ese país se lee comparativamente poco porque hay una gran cantidad de analfabetos, indios en su mayoría, y las clases acomodadas son más aficionadas al confort material que a la lectura. ¿Cómo explicar el auge de la industria librera mexicana con un mercado interno tan restringido? Fuera de que los editores no pagan impuesto a sus utilidades, los importadores, distribuidores y ven-

(PASA A LA PAGINA 7)



CC: Sicodélica Fiesta

Ahora quiere filmar y dirigir películas sobre modas actuales en las costumbres y relaciones humanas

CLAUDIA Cardinale es una mujer de humor. Mucho más ahora que su vida privada ha visto llegar una felicidad que ya no debe ocultarse; tiene un esposo al que ama y un hijo a quien van dedicados sus mejores desvelos. Estas razones hacen que la estrella esté constantemente alegre, regalando dicha a todos aquellos que tienen la fortuna de conocerla y tratarla. Hace unos días un fotógrafo le pidió colaboración para hacer unas imágenes, las cuales deberían ser algo así como una amable burla a las costumbres del hombre de nuestros días. La conversación entre estrella y reportero se desarrollaba en medio de un set de filmación durante un alto del rodaje. Claudia Cardinale reflexionó unos instantes y luego, con las temperamentales actitudes que la caracterizan (y la hacen tremendamente apetecible) respondió:

—Venga a verme mañana; voy a tenerle algo preparado.

El fotógrafo insistió; argumentó que él ya tenía un plan de trabajo, pero sus palabras se fueron diluyendo ante la sonrisa de la actriz, temible arma que le convenció en un instante. Al día siguiente Claudia Cardinale esperaba realmente al reportero con una sorpresa.

ESPECTACULO INUSITADO

En los estudios se encontraban reunidas varias personas ataviadas con insólitas indumentarias y esperando órdenes. Claudia Cardinale se transformó en directora y bajo su mando se lograron escenas que dieron la vuelta el mundo, despertando la admiración de los entendidos. La improvisada directora hizo gala de un buen humor extraordinario y llevó a la imagen las distintas características de personajes que abundan en cualquier ciudad del mundo.

Felicitada por colegas y amigos, reconoció que tiene verdadera ansiedad por dirigir cine.

—Voy a intentarlo en cuanto surja la primera oportunidad. Tengo que convencer a mi esposo para que ponga el suficiente dinero que hace falta para llevar a la pantalla una idea que hace tiempo bulle en mi cabeza.

Franco Cristaldi, el esposo de la actriz, productor de la mayoría de los films de la estrella, escuchaba con evidente inquietud esas declaraciones. No parecía muy convencido de los argumentos de su mujer y pretendió hacerse el desentendido. Vano intento, Claudia Cardinale vio su oportunidad y volvió impetuosamente a la carga:

—Mi idea es brillante; nada menos que filmar un "happening".

EL "HAPPENING"

A esta altura de los acontecimientos el rostro de Franco Cristaldi ya no mostraba inquietud sino evidente temor. Lo más curioso del caso es que pocos días después, en un esfuerzo por convencer a su marido, la estrella de "Los profesionales" ofreció una fiesta que en estos momentos es el comentario de toda Italia. A la reunión concurrieron personas vestidas de la forma más increible. Abundaban los pantalones floreados, cabellos revueltos y adornos espectaculares.

Las formalidades quedaron completamente desterradas y los alimentos eran llevados a las bocas con las manos. El bullicio era de una estridencia poco común y la fiesta se convirtió en una verdadera sucursal del infierno. Franco Cristaldi, aterrado espectador, comprendió que "eso" era lo que su mujer quería convertir en una película.

—¿No es maravilloso?— le dijo Claudia Cardinale.

Con un gesto de desconsuelo, el productor abandonó toda defensa y se entregó mansamente. Quiza, después de todo, la idea no fuera tan mala...

Dicen que el enamorado Franco Cristaldi está planificando la película y que su tumultuosa esposa será, por supuesto, la directora del film.



CINE MEXICANO

MEXICO, D. F., (Pelmex)—Indiscutiblemente el cine internacional está demostrando una preferencia por los films de pasión, de sexo, de atrevimiento. Para no ir más lejos ahí están las dos películas triunfadoras en el año que termina "Blow Up" de Antonioni y "Bella de Día", de Luis Buñuel. Que tienen su importancia, su atractivo y su mérito. Por eso cuando vemos que en los estudios mexicanos se está filmando por Antonio Matouk, una historia de tema infantil, humana sentimental, tierna, realmente nos satisface porque el cine de México y el del mundo debe integrarse de toda clase de temas, desde el más sencillo e ingenuo, hasta el más atrevido y audaz... "Primera Comunión", es el título provisional de esta película que dirige Alberto Mariscal. Y como se desprende del nombre, es infantil, agradable y también interesante. En el reparto figuran artistas importantes, pero vamos a mencionar, primero, a esos dos niños, que son, en la realidad, el eje de la trama. El es Juliancito Bravo, un chiquillo de unos once años, que ha hecho papeles secundarios, pero que ahora tiene su oportunidad estelar, ganada a pulso. Ella, es otra encantadora chiquilla: Lucy Buck. Ambos se desenvuelven acertadamente y obedecen las órdenes del director, con precisión. Pero a su lado están artistas tan valiosos como David Reynoso, como Gloria Marín, como Begoña Palacios, que retorna después de su fracasado matrimonio con el director norteamericano Sam Packimpah y el galán Julián Pastor. ¡Qué bueno, que retorne a los estudios mexicanos ese cine infantil, que tiene tanto público y tanta belleza!

BEATRIZ BAZ UNA ACTRIZ DISTINGUIDA

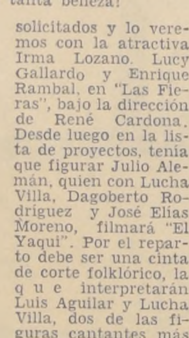
Muchas cuartillas se podrían escribir sobre Beatriz Baz. Dama distinguida, mujer de amplia cultura de una agradable belleza y de un gran temperamento. Beatriz Baz, hace algunos años llegó al teatro universitario de México, por ampliar el campo de sus actividades culturales. Y actuó en varias obras con éxito. En "Corazón Salvaje", tras algunos temores, Beatriz Baz, se lanzó al cine. Es su primera película. Y no solo ella está encantada, sino el director Tito Davison, la empresa productora y los famosos artistas que forman con ella el reparto central, como son Julio Alemán, Tere Velázquez, Baviera...

También participa el galán hispano Manolo Gil, la abuelita Sara García, acaparadora de homenajes merecidos por sus cincuenta años de actriz; la juvenil Angélica María. Pero la novedad, la auténtica novedad de "Corazón Salvaje", es la incorporación al cine mexicano de una joven mexicana, distinguida y actriz, como es Beatriz Baz, a quien habremos de admirar en otras películas, con su distinción y su belleza.

MUCHAS PELICULAS EN PROYECTO

Normalmente, al llegar el fin de año, disminuye la filmación. Pero hay otra actividad, que son los preparativos de nuevas películas para el ya inminente

Entre las que pudiéramos decir que están listas de todo a todo para comenzar en los primeros días de enero, recordamos: "Martín Fierro", coproducción mexicano-argentina, que dirigirá el famoso Torre Nilson, allá en las pampas, con un reparto casi gaucho, que comprende los nombres de Alfredo Alarcón, Lautaro Nuñica, Fernando Legal, Graciela Borges y otros. Mauricio Garcés, es desde luego, de los galanes más



solicitados y lo veremos con la atractiva Irma Lozano. Lucy Gallardo y Enrique Rambal, en "Las Fieras", bajo la dirección de René Cardona. Desde luego en la lista de proyectos, tenía que figurar Julio Alemán, quien con Lucha Villa, Dagoberto Rodríguez y José Elías Moreno, filmará "El Yaqui". Por el reparto debe ser una cinta de corte folklórico, la que interpretarán Luis Aguilar y Lucha Villa, dos de las figuras cantantes más populares con Rodolfo de Anda y Dagoberto Rodríguez, a las órdenes de Alfonso Corona Blake, con el título de "Nací cobarde". Y aun quedan otros proyectos, ya casi ultimados, para el 68, lo cual es un buen augurio para el cine mexicano.

CORTOS EN SERIO Y EN SERIE...

Otro René Cardona, le llamaremos III, debutó en el cine, se trata del hijo del joven René Cardona y nieto de Don René. Es un niño apenas y hace un papel corto en "Primera Comunión", film —como ya dijimos— de niños... Elsa Aguirre se prepara, documentándose ampliamente sobre la vida de Sor Juana Inés de la Cruz personaje que llevará al cine... Julio Alemán, uno de los artistas más cotizados del cine mexicano, piensa espaciar sus actuaciones frente a las cámaras en el 68, para cuidar el prestigiado lugar que ocupa... Tiene pendiente el Hipólito de "Santa", tercera o cuarta versión de la famosa novela, bajo la dirección de Emilio Gómez Muriel... Y hasta la próxima semana con más cortos en serio...

MICROBIOGRAFIA: RODOLFO DE ANDA

Pocas veces se ha dado el caso de que un joven, siendo hijo del famoso actor, productor y director Raúl de Anda, el gran Charro Negro, prefiriese debutar en el cine, en un film de Guillermo Calderón. Pero así sucedió y antes de los veinte años, Rodolfo de Anda, figura apuesta, charro por herencia, se presentó en "A balazo limpio", con Elvira Quintana y Roberto G. Rivera. Como era de esperarse, Rodolfo respondió, ante el beneplácito de su padre y de sus amigos. Película de las llamadas de caballitos, en ella se encontraba como en su propia salsa. Balazos —es campeón de tiro del equipo de Actores—, caballos y mucha acción. Claro que estudió en la Universidad, pero había vivido en el cine, en los foros donde su padre dirigía o actuaba, más que en las aulas o en su propia casa y llevaba dentro el gusano del actor. Y a eso se dedica desde entonces. Ha filmado más de veinte películas, entre ellas "Cielo rojo". Por su tipo —1.88 de altura—, su personalidad, lo mismo puede desempeñar un charro, que un personaje distinguido. Recientemente para la filmación de su padre y dirigido por su hermano Raúl, protagonizó "El hombre de negro" y le llueven las proposiciones, no solo de la empresa familiar, sino de la mayoría de productores, que han visto en Rodolfo de Anda, un galán con muchas posibilidades y muchas facultades.



Nuevo Romance de Mi
Puede Llegar al Altar

La cantante se casaría con el maestro Augusto Martelli, divorciado y padre de un niño. Tendría la intención de unirse a él con el solo rito religioso. Mientras tanto, el padre del hijo de Mina, el actor Corrado Pani, sufrió un accidente que pudo ser mortal. Ahora la cantante se encuentra en su cabecera. El hijo de ambos tiene 4 años.

FLORENCIA (ANSA). — Especial de María Teresa de Majo.— Mina se encuentra en la cabecera del padre de su hijo Maximiliano pero ésto no quiere decir que existen posibilidades de un acercamiento entre la cantante y el actor Corrado Pani. Sin embargo, el accidente sufrido por Pani es lo suficientemente grave como para provocar preocupación y emoción en una mujer que ha sido su compañera durante años y que le ha dado un hijo. Actualmente la vida de Mina se desarrolla en una senda muy diversa a la recorrida por el actor.

Corrado Pani se dirigía a Roma con Cesare Spadicini, el marido de la heredera Sylvia Casablancas, el 8 de diciembre, en el volante de su "Lamberghini 350 G.T.", un veloz automóvil "Spider". De improviso, el coche se salió de la ruta y se precipitó por una loma del camino. Cesare Spadacini murió. Corrado Pani quedó herido. En un primer momento las condiciones del actor parecían menos graves de lo que eran en realidad. Pani sufrió una fractura en una vertebra dorsal. Tuvo que ser enyesado. Experimenta aún fuertes dolores y los informes médicos hablan de una "debilísima disminución de la sensibilidad en la pierna derecha". Si el curso de la fractura sufre complicaciones, el actor podría quedar paralítico de una pierna. Sería un desastre para su carrera y para su vida privada. A pesar de todo, los médicos se muestran optimistas y esperan poder evitar las complicaciones.

La noticia del accidente fue comunicada de inmediato a Mina por teléfono. La cantante habló con el actor telefónicamente, y luego viajó a Florencia. En la cabecera de Corrado Pani, Mina se encontró con la madre, la hermana y el cuñado del actor. Alguien quiere ver en esta visita de Mina a Florencia una prueba de acercamiento entre ella y Pani. Pero no hay que olvidar que la cantante es lo suficientemente sensible como para sentir la obligación de efectuar una visita al padre de su pequeño Maximiliano en un momento tan delicado. Maximiliano, que vive en Lugano con los abuelos maternos, no sabe nada de lo ocurrido. Aún es demasiado pequeño —tiene sólo cuatro años y medio— para poder darse cuenta de lo que sucede a su alrededor. Mina quiere que su hijo crezca lejos de toda publicidad nociva. En especial porque Maximiliano es hijo ilegítimo de dos personalidades muy conocidas. La madre lo ve a menudo. Cada vez que Mina deja Milán se encuentra con el niño. Con el padre, pasó las últimas vacaciones. Aunque los padres no viven con él, el niño tiene el afecto de sus abuelos, aún jóvenes y capaces de educarlo como a un hijo. Mina se encuentra particularmente ocupada en estos días en Milán, a causa de su nueva actividad de "industrial del disco", junto al maestro Augusto Martelli un hombre con el cual estaría ligada sentimentalmente y que habría sustituído en su corazón a Corrado Pani. Con Martelli formó una casa discográfica, la PDU, que comenzó sus actividades en los primeros días de diciembre. La PDU se ha asegurado ya dos "voces nuevas" bastante ... doras: Roberto F... liano Girardi, ... en el festival de ... El maestro Marte... sado —parece fat... na se enamore d... casados— con un... alemana, Liane ... Se casó con ella ... el civil. Tiene un... siano, que vive ... nia con la madre ... ha obtenido el d... su país, un divor... conocido en Ital... li tendría la in... colaborar con M... se llama un "ma... conciencia", es ... religioso. Cuando ... 13 de noviembre ... Milán luego de ... América Latina, ... esperaba en el ... Ambos se abrazar... samente. Los dia... han publicado d... de Mina y de Ma... su deseo de cas... Ahora habrá qu... accidente sufrid... no modifica el c... hechos.



SU HOROSCOPO SEMANAL por JURBEL

Semana comprendida desde el domingo 7 de enero al sábado 13 de enero.

ARIES



del 21/3 al 20/4

DINERO INESPERADO

SALUD: Bastante buena; semana sin mayores cambios en la salud. Cuidado con los golpes en las piernas.
DINERO, PROFESION: Trabajo seguro y bien remunerado; éxitos en el arte; un cobro inesperado; pagarán deudas; número clave el 5.
AMOR: Problemas serán superados con seguridad; muchas novedades; eviten los encontronazos: más calma y fe.

TAURO

del 21/4 al 20/5

CUID... LAS COMIDAS

SALUD: Pequeñas dificultades; cuiden el aparato digestivo; no se exciten por nada y no abusen en las comidas.
DINERO, PROFESION: Muchos inconvenientes; eviten los rozamientos en el trabajo; día bueno el jueves; recuerden el número 4.
AMOR: Un compromiso y una celebración con regalos y emociones. Semana para iniciar nueva etapa o reconciliarse.

GEMINIS

del 21/5 al 20/6

BUENAS INVERSIONES

SALUD: Más o menos; tendrán algunos problemas hepáticos y nerviosos; no abusen de estimulantes; hagan vida natural.
DINERO, PROFESION: Cambios inminentes; un pago seguro; finaliza pleito; inviertan tranquilos; pueden firmar, pero ni piensen en jugar.
AMOR: Se acercan días maravillosos para ustedes; para comprometerse, casarse o iniciar nueva relación, semana ideal.

CANCER

del 21/6 al 22/7

CUIDEN LOS NERVIOS

SALUD: Buena, pero atención con abusar en las comidas; un poco de ejercicio les hará enorme bien; controlen su peso.
DINERO, PROFESION: Abundará el dinero muy pronto; éxitos en la profesión; progresos y cobros inmediatos; recuerden el número 7.
AMOR: Se producirán algunos choques sin mayor importancia; sean más cariñosos y justos; menos celos y nervios.

LEO

EXITOS Y DINERO

SALUD: Muy buena, pero solamente deberán controlar sus nervios; la vida al aire libre les hará enorme bien.
DINERO, PROFESION: Todo marchará muy bien esta semana; éxito seguro; dinero no faltará en ningún momento; número clave el 3.
AMOR: Algunos altibajos sin mayor importancia; amor seguro; días felices se acercan; buen fin de semana.

VIRGO

SERIOS PROBLEMAS

SALUD: Tendrán algunos problemas de orden nerviosos; no será nada; eviten salir la noche del jueves; cuiden las piernas.
DINERO, PROFESION: Buena semana; inviertan y firmen con fe; recuerden el número 6; cobro seguro e inesperado; cuidado el sábado.
AMOR: Surgirán problemas serios; pueden ser superados si actúan con serenidad y fe; un fin de semana hermoso.

LIBRA

del 22/9 al 23/10

LLEGAN REGALOS

SALUD: Pequeños problemas de orden nervioso; cuiden un poco el aparato digestivo; no abusen en las comidas nocturnas.
DINERO, PROFESION: Todo se encauzará bien; progresos en la profesión; un dinero llega en forma inesperada; número: el 1.
AMOR: Días de gloria para ustedes; momentos inolvidables; una celebración en familia, regalos y emociones a granel.

ESCORPIO

del 24/10 al 22/11

BUENAS INVERSIONES

SALUD: Una semana feliz; controlen su peso y observen un poco de régimen; la vida al aire libre les favorecerá.
DINERO, PROFESION: Semana para invertir, firmar y finalizar pleitos; un éxito grande; su número el 7; días buenos, martes y jueves.
AMOR: Semana muy difícil; pueden surgir problemas muy serios; cuidado, peligro de rupturas que pueden ser defintivas.

SAGITARIO

del 23/11 al 21/12

PRACTIQUEN DEPORTE

SALUD: Gran repercusión en el estado físico; semana muy favorable; descansen más y practiquen algún deporte.
DINERO, PROFESION: Días de oro para ustedes; éxitos en la profesión; buen dinero, inviertan con fe y firmen tranquilos; número, el 4.
AMOR: Muchos altibajos, pero no pasará nada serio; deberán actuar con mucho tacto; eviten dejarse llevar por los nervios.

CAPRICORNIO

del 22/12 al 19/1

SERIOS PROBLEMAS

SALUD: Cuiden un poco los nervios; observen una vida sana y un buen régimen de comidas; más aire, sol y vida natural.
DINERO: PROFESION: Dinero en las manos; pagarán deudas; negocio bueno; días ideales para invertir y firmar; si juegan, recuerden el 4.
AMOR: Les convendrá tener paciencia esta semana; muchos nervios y contratiempos; problemas que pueden ser serios.

ACUARIO



del 20/1 al 19/2

EXITOS ARTISTICOS

SALUD: Bastante buena; caminen más o practiquen ejercicios; cuiden las comidas; el viernes, ojo con lo que ingieren.
DINERO, PROFESION: Mucho éxito esta semana en todo cuanto emprendan; mucho dinero, solucionan problemas laborales; éxitos en el arte.
AMOR: Se acercan días muy felices para ustedes; sepan aprovecharlos; un regalo emotivo y una fiesta familiar muy feliz.

PISCIS



del 20/2 al 20/3

ALGUNOS CONTRATIEMPOS

SALUD: Algunos pequeños contratiempos a mediados de semana; cuidar un poco la digestión; la vida natural les beneficiará.
DINERO, PROFESION: Dinero en abundancia; número clave el 2; pleito termina felizmente; un buen negocio en las manos; firmen con fe.
AMOR: Días maravillosos para comprometerse, casarse, iniciar nueva etapa o reconciliarse con seres queridos alejados: aprovechen.

Tener un Hijo, Plantar un... (De la Página 5)

...dores no necesitan siquiera solicitar permiso para instalarse, ni patente comercial o industrial, ni horario de funcionamiento; disponen de libertad para importar maquinaria y las fábricas están obligadas a producir ciertos tipos especiales de papel para imprimir libros.

Aquí en Chile, sin libertad para importar papel ni maquinaria, los editores deben conformarse con sólo dos tipos de papel, uno muy deficiente y otro muy caro; y entre otros tributos deben pagar por la impresión un 7,5 por ciento por "prestación de servicios", lo que encarece el libro que paga el público en un 22 por ciento.

"La Cámara del Libro —explicó su presidente, Joaquín Almendros— está preocupada en forma permanente por el problema editorial en Chile y está estudiando un proyecto de ley para el fomento de esta industria, una especie de Estatuto del Libro. Nosotros reconocemos el interés de este Gobierno por la educación de nuestro pueblo y por erradicar el analfabetismo. A través de nuestro Estatuto del Libro creemos contribuir eficazmente a los deseos culturales del Gobierno y esperamos que nuestro proyecto de ley sirva a sus propósitos. Además, los esfuerzos del Gobierno en materia de integración latinoamericana se verán favorecidos por una buena industria editorial chilena. El libro es una buena fuente de recursos considerado como mercancía, y un mejor factor de integración considerado como vehículo de cultura. Una buena industria editorial chilena permitirá fomentar en el país los valores nacionales y dar a conocer los extranjeros. y en el exterior, mostrar lo que somos y lo que podemos."

¿Qué piden los editores para beneficio de los autores chilenos y de nuestro público?

Libre importación de maquinaria para imprimir libros, libre importación de papel u obligación a la industria nacional de fabricar el papel adecuado, créditos a largo plazo y bajo interés sobre el monto de producción o de exportación, primas a la exportación, etc.

A manera de resumen, falta un Estatuto del Libro que considere los intereses del autor, del lector, el editor y el librero; y ganará la cultura del mercado interno a la vez que proyectará una favorable imagen en los mercados latinoamericanos.

Hombres de Ciencia

Joseph Henry, el "príncipe" de los físicos norteamericanos, nació en Albany, Estado de Nueva York, en el año 1797. Cursó estudios en la escuela distrital y escuela superior o "academía" del lugar. Estudió, mayormente, matemáticas y física.

Aficionado a la geografía, publicó varios trabajos en los primeros años del nuevo siglo, entre ellos un mapa del Estado de Nueva York, con énfasis especial en su ya grande sistema de canales y sus múltiples carreteras. Durante un tiempo fue ingeniero agrónomo a cargo de la carretera que cruza el Estado desde el río Hudson hasta el lago Erie.

Había aceptado esta posición al aire libre por razones de salud y cuando ésta mejoró notablemente, aceptó una plaza de profesor de matemáticas en el Instituto de Albany.

Sus trabajos en electricidad fueron importantes. La electricidad había sido cosa más bien relegada a segundo plano a principios del Siglo XIX, especialmente en los Estados Unidos, donde Franklyn había sentado las bases de su estudio.

Henry concibió el electromagneto, aumentando extraordinariamente su potencia, enrollando cada vez más vueltas de alambre en torno al magneto. Se dice que fue el primero en hacer notar la diferencia entre la cantidad o capacidad de electricidad y su velocidad o fuerza.

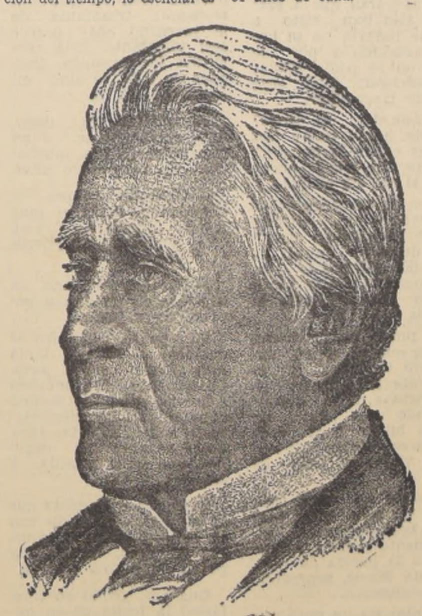
Los electromagnetos de Henry tuvieron capacidad levadiza de potencia sin precedentes. En 1830 construyó uno que podía levantar 750 libras, 35 veces su propio peso. Sus trabajos con un telégrafo magnético fueron aprovechados por Morse, tres años más tarde, cuando diseñó el primer telégrafo práctico para uso comercial.

Se cree que su método para producir electricidad con un magneto fue anterior al Faraday pero se dice que pasó por alto darlo a conocer, anticipándose Faraday por esta razón. Henry, no obstante, jamás alegó que se le había privado de tal gloria; era hombre que observaba siempre actitud generosa hacia otros investigadores e inventores.

En 1846 Henry fue nombrado secretario y director de la Institución Smithsonian, de Washington, y posteriormente fue designado miembro de la Junta de Faros del servicio de Guardacostas, donde fue el primero en aplicar el telégrafo a las investigaciones meteorológicas. En la predicción del tiempo, lo esencial es la rapidez y Henry estuvo entre los primeros en hacer uso práctico de los inventos modernos para brindar a los pronosticadores información "del último minuto", sobre la cual basar sus predicciones.

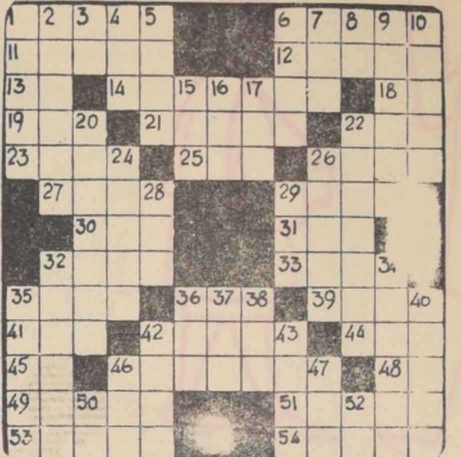
Trabajó también con la inducción automática de las corrientes eléctricas y con las formas primitivas de magnetos transmisores y receptores, tanto como con la naturaleza oscilatoria u ondulante de las corrientes eléctricas.

Henry murió en 1878, a los 81 años de edad.



JOSEPH HENRY

PUZZLES



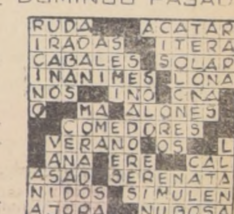
HORIZONTALES:

1.— Placentero, amable.
6.— Refugio, amparo.
11.— Esparcir agua por el suelo.
12.— Muy delicadas.
13.— Artículo.
14.— Cubrir con láminas.
18.— Se traslada de un lado a otro.
19.— Apócope de malo.
21.— Roedor que pasa el invierno adormecido.
22.— Cabriolé de dos ruedas de origen inglés.
23.— Eucalipto (Ecuador).
25.— Apócope de santo.
26.— Hilo delgado y brillante producido por la oruga.
27.— Líquido volátil que proviene de la combinación de ácido más alcohol.
29.— Engaño, fraude.
30.— Terminación de infinitivo.
31.— Me trasladaré de un lado a otro.
32.— Indios de la Patagonia.
33.— Asa de un instrumento.
35.— Amole.
36.— Existir.
39.— Pastor de Frigia, engañó a Cibeles, quien, para castigarlo, lo convirtió en pino.
41.— Adjetivo posesivo.
42.— Señores en inglés.
44.— Nombre de una consonante.
45.— Existe.
46.— Que suena.
48.— Artículo.
49.— Nuevo, principiante.
51.— Completo, entero.
53.— Atrevido.
54.— Madriguera o cueva de los osos.

VERTICALES:

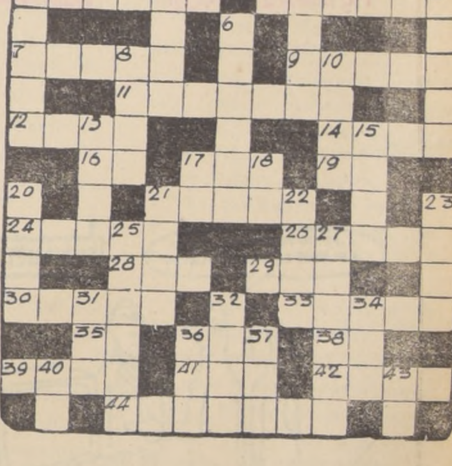
1.— Parte de un líquido que se coagula.
2.— Vuelve a nacer.
3.— Símbolo químico de la plata.
4.— Semejante.
5.— De palabra a diferencia de escrito.
6.— Anhelo vehemente.
7.— Señor en inglés.
8.— Prefijo privativo que indica supresión o negación.
9.— Levadura.
10.— Se atrevía.
15.— Igual que 41 H.
16.— Cólera.
17.— Impar.
20.— Naturales del Lacio.
22.— Del cielo.
24.— Mortífero.
26.— Tardanza, lentitud con que se hace una cosa.
28.— Igualdad de nivel de las cosas.
29.— Tiempo que tarda la tierra en dar una vuelta sobre sí misma.
32.— Flojos, descuidados.
34.— Ventilar alguna cosa.
35.— Entretenido.
36.— Preposición.
37.— Epoca, periodo.
38.— Aparejo, que usan los pescadores para pescar.
40.— Concluye, termina.
42.— Aislado, sin compañia.
43.— Monte, bosque.
46.— Deseo, necesidad de beber.
47.— Gorra que usaban antiguamente los soldados españoles.
50.— Igual que 18 H.
52.— Arbusto de la China.

SOLUCCION DEL DOMINGO PASADO



HORIZONTALES:

1.— Conseguir.
3.— Fig. y fam. preparar, armar.
7.— Baile.
9.— Voz del galán de ópera.
11.— Pronunciar un discurso ante la asamblea.
12.— Adiós.
14.— Escuchas.
16.— Se traslada.
17.— Título de dignidad para los hombres.
19.— Voz para detener las caballerías.
21.— Muro, tabique lateral.
24.— Sentimiento, pena.
26.— Falsa deidad.
28.— Barbarismo por cia-hueso de la cadera.
29.— En latín: Yo.
30.— Lujurioso.
33.— Peso de la ant. Grecia.
35.— Dirigirse.
36.— Otorgar.
38.— Forma de pronombre de tercera persona.
39.— Colocó.
41.— Barra que une dos ruedas.
42.— Uno de los cinco Continentes.
44.— Dar muestra exterior de cortesía.



VERTICALES:

1.— Nombre de mujer.
2.— Deslucir.
4.— Tribunal de la corte romana.
5.— Poco comunes.
6.— Cantante.
8.— Puerto de Yugoslavia.
10.— Dios del Amor.
13.— Fruto de la vid.
15.— Cuerpo simple, de color gris negruzco y brillo metálico. Su densidad: 4.49.
17.— Regala.
18.— Punto cardinal.
20.— Buey sagrado de los egipcios.
21.— Honor, gloria, estima.
22.— Expreso el pensamiento con palabras.
23.— Hoyo, excavación.
25.— Arácnidos traqueales.
27.— Hace una cosa doble.
31.— Lirio.
32.— Uno de los nombres del mono capuchino.
34.— Nombre de una vocal, pl.
36.— Contracción.
37.— Implemento para pescar.
40.— Apócope de uno.
43.— Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter y guardada por Argos.

SOLUCCION DEL DOMINGO PASADO

MAL
PERIMETRO
C YATE EA P
AR PO AM PA
TAXI AGOTAS
E ADALA ERA
CA AMAT OP
ILO AMARE O
SEGADO ASAR
MMM SO UN OTO
IO VI ARIA EL
A CASTIGARA E
UNA



LA CORBATA

por José Miguel Varas Morel

Miguel Salvador desconfió de su corbata nueva desde el primer momento. Era muy verde y tenía un pequeño dibujo geométrico con aspecto de escamas. Tenía una inquietante catadura de serpiente que Salvador notó en cuanto se la regalaron. Sin embargo, se la ponía con frecuencia: tenía amor al peligro.

Migue' Salvador fue famoso (te dos días a raíz de .. muerte. Durante su vida fue sólo un hombre vulgar. Tenía unos cuarenta años de edad, era socio de una fábrica de jabones y estaba semicomprometido con la señorita María, la gorda solterona que llevaba la contabilidad del negocio. Los domingos iba al Estadio y, una vez por mes, pasaba un fin de semana en San Bernardo, en casa de su hermano casado.

Un día que se había puesto su corbata verde fue, como de costumbre, al biógrafo del barrio. Luego de observar unos instantes el desarrollo de la película, cerró poco a poco los ojos, afirmó la cabeza en el respaldo del asiento y se quedó dormido.

En la pantalla unos hombres barbudos hablaban inútilmente sobre yacimientos de radium.

En la oscuridad difusa y tensa del teatro, la corbata de Miguel Salvador se salió repentinamente del chaleco y se alzó rígida, con la punta mirando hacia la cara de su dueño. Tomó luego un movimiento de vaivén al compás de la música invisible que fluía del telón y, repentinamente, pareció encolerizarse. Se levantó cuanto pudo, estirándose verticalmente, se agitó con violencia y quedó luego colgando arrugada, cansada, como un calcetín puesto a secar en un cordel de lavandera.

Salvador despertó sobresaltado, con una clara sensación de ahogo. Sintió que un cuerpo frío, de[l]gado y escamoso le apr[e]taba la garganta y la[n]zó un lamento ahogado como un estertor. En [e]l sonido de su voz se adivinaba su lengua muy salida y el color azul de su rostro. Se paró enseguida llevándose las manos al cuello y, luego de vacilar unos instantes, cayó con estrépito.

A su lado, una mujer separó sus labios de los de su acompañante, miró abriendo mucho sus ojos, y gritó. A lo largo de la sala se oyeron carreras, resbalones y ruidos de butacas levantadas con violencia. La pantalla parpadeó, asombrada ante lo que veía, y las luces se encendieron. Después de algunos instantes, un hombre alto y corpulento, con corbata de rosa y lentes sin montura, aseguró desde el escenario que se trataba de un accidente sin importancia y que la función se reanudaría de inmediato. Dos atléticos mozos uniformados llevaron el cuerpo exánime a la Administración.

—Ataque al corazón, sin duda —dijo uno.

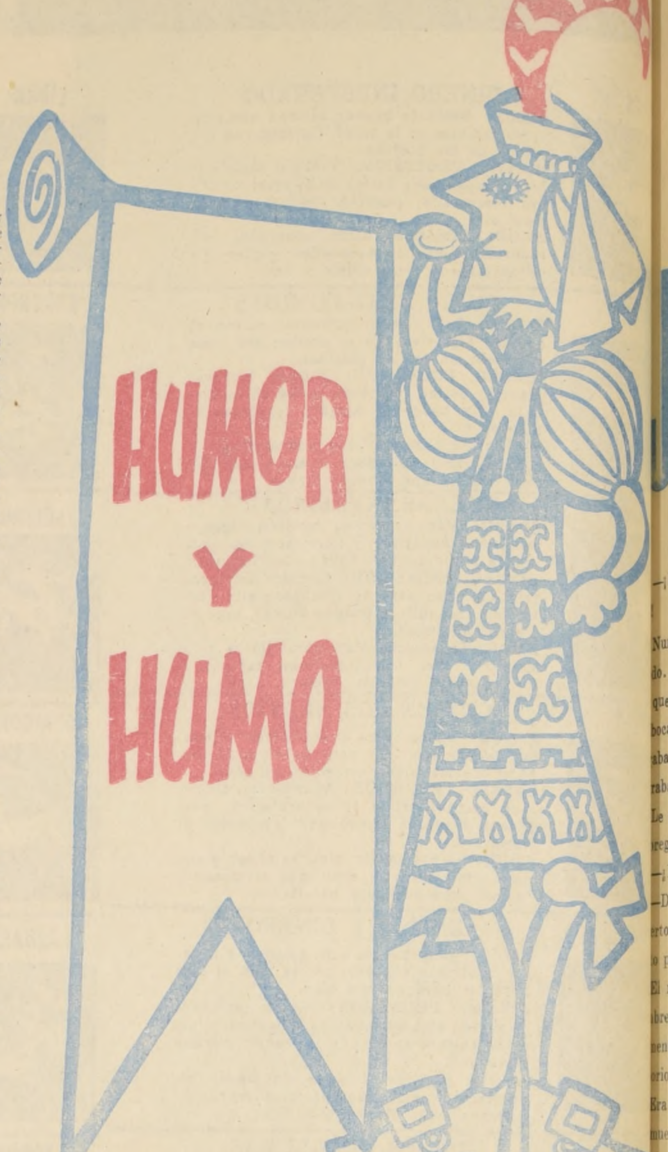
—Es curioso —observó el otro—. Andaba sin corbata este caballero...

En la sala las luces se apagaron de nuevo, las parejas volvieron a juntar sus cabezas y, en una fila cualquiera, una mujer inició un leve grito al sentir un silbido agudo y penetrante y, luego, algo helado que le tocaba una pierna. Miró a su alrededor y vio una cara de hombre que la miraba. Creyó comprender.

—¡Insolente! —exclamó. Y le pegó una bofetada con todas sus fuerzas.

Aquella noche, uno de los empleados que barría el teatro encontró una arrugada y sucia corbata verde botada en el suelo.

—No es fea —pensó. —Una vez que "la" Rosa me lavé y me la planche se me va a ver muy bien con el traje plomo.



¿Madrugan Los Ye-Yes...?

Los ye-yes observan unas costumbres tan extrañas que muy pocas personas han llegado a estudiarlos totalmente y dentro de estas son corrientes las discrepancias e incluso las contradicciones

Uno de los puntos más discutidos es el de si madrugan o no los ye-yes.

Mientras que unos autores aseguran haberlos visto deambular ya por las calles a las ocho y aún a las siete de la mañana, otros aseguran que a esas horas sólo han visto a los que todavía no se habían acostado y por lo tanto no se podía hablar de madrugar, sino más bien de trasnochar.

¿Trasnocha el ye-yé? En este punto todos los autores están de acuerdo: el ye-ye vive por la noche como el pez en el agua.

Sobre si madruga o no el ye-ye quiero aportar yo mi experiencia personal, desde el punto de vista del aficionado, ya que como se imaginarán no soy profesional en la materia.

Les puedo asegurar con certeza que el ye-yé extranjero madruga y es frecuente encontrarlo en las oficinas de la Renfe, haciendo cola para sacar el billete o al borde de las carreteras, intentando viajar a base de dedo.

También he visto ye-yes a las ocho de la mañana bebiendo agua en una fuente pública y sentados a la puerta de una casa de discos, esperando a que abriesen.

A todos los he visto con visibles muestras de haber dormido y bien, o sea con el traje arrugado y los ojos aún hinchados, sin que pueda caber la duda de si serían madrugadores o trasnochadores.

En cuanto al ye-ye nacional, o sea al no importado y por lo tanto también de calidad, asimismo les puedo asegurar que algunos ejemplares madrugan, por lo menos los que trabajan de repartidores de telegramas, los que están empleados en las gasolineras y los que trabajan en alguna oficina.

Pues, ¿qué servicio de Correos, qué gasolinera o qué oficina no cuenta también con su buen par o su buena media docena de ye-yes?

En resumen: el ye-ye madruga siempre que lo necesita a no ser los que usan un excesivo flequillo que les impida ver las agujas del reloj o los que llevan tanto tiempo sin lavarse que ya no pueden oír el timbre del despertador.

Envejecer

Llega un momento de nuestra vida en que el esplendor triunfante de la juventud nos parece casi insultante. Está permitida la venganza. Después de todo, se obra en legítima defensa.

Es satisfactorio decir, muy amablemente, a un muchacho (o una muchacha) de veinticinco años.

—Usted no conoce la felicidad... Usted es muy joven todavía... ¿Qué edad tendrá usted? ¿Treinta y dos años?

Evidentemente, uno no consigue así un amigo, pero se siente mejor.

Mi padre, a quien le gustaba agradar, tenía una técnica muy suya. Cuando le preguntaban sobre su edad (e incluso cuando no le preguntaban) a los sesenta años, decía siempre con orgullo que tenía sesenta y ocho.

Y dejaba a la gente que se extasiara a modo con su sorprendente lozanía. Sin embargo, un día cayó en su propia trampa.

Una vez, yendo en tren, falseó la fecha de su nacimiento. El caballero que tenía enfrente no demostró ninguna sorpresa. Mi padre le preguntó a su vez.

—Setenta y dos —le respondió el caballero, que sólo tenía cincuenta y cinco.

SEÑALIZACIONES

De la misma forma que se pretende establecer el orden por las autopistas a base de señalizaciones, se debería utilizar igual sistema para conseguir lo mismo, en los demás aspectos de la vida.

Así, ante un libro, al lector le resultaría mucho más fácil su lectura si, entre las páginas, se encontrase con las señalizaciones siguientes: "A tres páginas, final de Capítulo" "¡Atención! Descripción pesada hasta nuevo aviso". "Final de descripción pesada". "A partir de la página siguiente, diálogo divertido". "Un muerto a una distancia de tres páginas" "A seis páginas, epílogo".

En los portales de las casas y por las escaleras, se podrían colocar una serie de flechas o discos, con las siguientes indicaciones: "Hasta el séptimo, 140 escalones". "A partir de las diez de la noche, ¡cuidado con los cubos de la basura!" "Altura mínima, dos metros". "Precaución, entre el segundo y el tercero, escalón movedizo". "Desde la ventana del séptimo, vista pintoresca". "A partir del cuarto, pasamanos en mal estado".

En los parques y jardines: "Azucenas a doscientos metros". "Banquillo reservado a jubilados". "Atención a enamorados: frondosidad a ciento cincuenta metros". "Frondosidad a cien metros". "Situación de frondosidad". "Tulipanes hasta nuevo aviso". "Final de tulipanes". "Barquillero a cincuenta metros".

En los pisos: (Para evitar explicaciones a huéspedes y visitantes, se podrían colocar estas señales en el pasillo.) "A tres metro[s] agua potable en la [...]". "Desde la venta[na de] la sala, vista pintoresca de di[ez a] once de la noche". "T[ele]fono". "Cuarto de bañ[o a] dos metros". "Cuarto [de] baño a un metro". "Cu[ar]to de baño a cincue[nta] centímetros". "Habit[a]ción de la chacha. Pr[ohi]bido el paso". "Alfom[bra]. Peligro de incend[io]". "Cuarto de los niños. P[re]caución".

De esta forma, todo [re]sultaría más sencillo. [El] lector podría saltarse [las] páginas más pesadas, [sin] peligro de saltarse a[lgu]nos párrafos amenos [y] divertidos. Disminuiría [el] número de las caídas [en] las escaleras. Los ena[mo]rados irían directame[nte] a la frondosidad y no t[en]drían que perder me[dia] hora en buscaría y [los] huéspedes no pondr[ían] en el compromiso al d[ue]ño de la casa de te[ner] que abrir una cerveza [ca]da vez que tuviesen sed.

PENEDO



—No tenga miedo capitán si fuera una isla desierta veríamos la palmera

SEGUNDA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE— DOMINGO 7 DE ENERO DE 1968

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

UNA MUERTE INVEROSIMIL

POR GEORGES SIMENON

JOSE LEBORGNE estaba en uno de sus días buenos.

Apenas me había yo quitado el abrigo, cuando tomó de sobre la mesa una fotografía, y, metiéndola materialmente por las narices, gritó en un argot inesperado:

—¡Esto es cosa de juego, ami-

Nunca le había visto tan ani-do. Ni siquiera se dio cuenta que yo conservaba la pipa en boca, él, que regularmente me aba que la apagase en cuanto raba en el despacho.

Le tomé la foto de las manos, regunté:

—¿Muerto?

—De lo más muerto, querido. rto de repente. El tiempo o para decir amén...

El retrato representaba a un bre, golpeado sin duda en el ento de sentarse ante su es-rio.

Era éste como otro cualquiera, mueble fabricado en serie. Los tos colocados sobre él, no rcionaban el menor infor-cerca de la profesión de su io.

Los objetos aparecían en des-n, pues el busto del hombre a caído hacia adelante trope-o sin duda con el aparato te-co, cuya bocina, colgando de lo, descansaba en el suelo.

o se veía al desconocido más espaldas y en una posición ta; mas, aún así, se podía iar muy bien que los hom-eran de una anchura mucho r que la media.

—¿Dónde está la herida? gunté. —¿Lo han atacado ente?

Leborgne sonrió:

—Si hubiese sido una herida, nto sería demasiado sencillo. hay, muchacho. O, mejor, an sólo una ligera rozadura desdichado se ha hecho en nte al tropezar su cabeza aparato telefónico.

—¿Una muerte natural, en-s?

José Leborgne no me tendió, su costumbre, una carpeta e recortes de periódicos y as manuscritas. El legajo ahora en sus manos.

He aquí la historia en unos s —me dijo:

El hombre que vemos en es-se llama Edmundo Dortú. cuarenta y siete años. Des-e cinco, se ha instalado en , donde ocupa una bonita las orillas del Garona.

¿Conoce Langon?... Seis mil ntes, vendimiadores en su parte. Un pueblo pacífico cuenta kilómetros de Bur-

En cuanto al físico sabe usted de Dortú tanto como yo. Un hombre fuerte, excepcionalmente constituido. Un repórter que lo describe en detalle, señala que tenía el rostro sonrosado, ojos azules una cicatriz en la ceja derecha.

"Dortú había comprado la casa que ocupaba y era, en la acepción campestre de la palabra, "un gran señor".

"Formaba parte del Club de Vendimiadores, donde pasaba dos horas todas las noches. Era de humor jovial. Tenía un caballo, que presentaba en los hipódromos de la región.

—¿Es todo?

—Espere... Hace algunos meses conoció a la señorita Pecheroux, de treinta años, que también vive sola en San Macaire, es decir, a dos kilómetros apenas de Langon, al otro lado del río.

"Pronto se supo en el pueblo por qué motivo Dortú, desertando del Círculo de los Vendimiadores, cruzaba el puente todas las noches.

"Por fin, se publicaron las amonestaciones, y el matrimonio estaba para celebrarse al día siguiente del crimen.

—¿Del crimen? —repetí, estremeciéndome.

—Al día siguiente de la muerte de Dortú, si lo prefiere. Y ahora, sólo me resta hablarle del descubrimiento del cadáver. Observe que el relato que le he hecho es puramente objetivo. No emito ninguna apreciación propia. No arriesgo el menor comentario.

"La casa de Edmundo Dortú está un poco apartada del resto de las casas de Langon. La carretera que bordeá el Garona pasa ante la verja del jardín que rodea, por todas sus partes, a la construcción.

"Esa mañana, hacia las diez, los vecinos vieron cómo un auto se detenía ante la verja, y que de él se apeaban tres hombres. Nadie dio importancia al detalle. Solamente un pescador afirma que dos de los hombres iban vestidos de gris, que llevaban gorras echadas sobre los ojos, y que el tercero portaba un fieltro negro.

"Unos chiquillos que jugaban a escasos metros de la verja, saltaron a los estribos del coche, que los desconocidos habían dejado, para penetrar en el jardín. Desde el lugar en donde se hallaban, los muchachos tendrían que haber oído fatalmente cualquier ruido fuerte: detonación, gritos, etc... Y en vano se les ha interrogado respecto a este extremo.

"Un cuarto de hora más tarde, los tres hombres se instalaban de nuevo en su auto, y éste partía en dirección a Burdeos. No transportaba ningún objeto voluminoso.

"Hasta las doce, es decir, casi dos horas más tarde, no se descubrió el crimen.

"El cartero, que debía entregar a Dortú un pliego, empujó la verja y fue hacia la escalinata del pabellón. Allí, llamó, y, al no contestarle nadie y comprobar que la puerta estaba abierta, penetró en la casa.

"Continuó el hombre llamando y maquinalmente avanzó dos pasos para observar a través de la puerta del despacho.

"En seguida divisó la espalda de Dortú. Lo creyó dormido y se acercó a él, bromeando.

"Pero retrocedió ante la mesa en desorden, las gotas de sangre que manchaban unas hojas de papel blanco, y los muebles forzados.

"Diez minutos más tarde todo Langon estaba allí, dando trabajo a la gendarmería, que se consideraba impotente para impedir a los curiosos que penetrasen en la pieza.

"Las investigaciones realizadas en la tarde no iban a revelar gran cosa. El médico declaró al punto que el rasguño de la frente no había podido ocasionar la muerte, y que por otra parte Edmundo Dortú, a pesar de su constitución sanguínea, no había muerto de apoplejía.

"Una mujer que hace la limpieza en la casa afirmó rotundamente que a las nueve ella estaba aún allí, como cada mañana, pues Dortú que no tenía servidumbre, la empleaba dos horas todos los días. Dortú, al parecer, estaba entonces sano y alegre. Le había hablado de su matrimonio en los términos más entusiastas.

'Cuando la mujer salió de la casa, él se preparaba a instalarse en su escritorio, para poner en orden unos papeles.

"Sobre la mesa no se halló más que papel blanco. Los documentos, ¿fueron robados por los tres hombres del auto? En todo caso, éstos habían registrado todos los muebles, comprendidos los de la habitación de Dortú, instalada en el primer piso.

"Todos los valores han desaparecido, y las alhajas que el muerto compró en Burdeos la antevíspera, como regalo de boda para su prometida, siguieron la misma suerte.

José Leborgne estaba radiante. Su rostro, pálido de ordinario, aparecía coloreado en las mejillas.

—Ahora, si quiere —añadió— lea esto. Hay cuarenta y siete artículos de periódicos, y las hipótesis son innumerables.

"Un periodista, al observar que en el despacho de Dortú hay una panoplia con armas javanesas, ha sugerido que tal vez el hombre murió víctima de una picadura misteriosa.

"Se examinó el cuerpo en ese sentido, y, aparte de una picadura en el dedo índice de la mano derecha, no se ha encontrado nada anormal.

"Se habló de veneno... Se habló hasta de serpientes...

"Yo creo que pocos cadáveres han tenido el honor de preocupar tanto a los médicos juristas como el de Dortú. Durante ocho días, en el anfiteatro de Lyon, ese cuerpo ha sido sometido a las más minuciosas experiencias. Se analizó el contenido de su estómago. Se supo así que en la mañana de su muerte. Dortú había tomado tan sólo leche y torta de miel.

"Ni huella de veneno. Tampoco había veneno en su sangre, o por lo menos ninguno de esos venenos que los reactivos comúnmente empleados son capaces de revelar.

"Las investigaciones judiciales no han sido ciertamente más fructuosas. Edmundo Dortú había nacido en Drome. Fue a París a los quince años. Había trabajado como plomero, y hecho su servicio militar en Nancy.

"Muy joven, marchó para las Colonias.

"Se le encuentra quince años más tarde de plantador en Java, donde, presa un día del mal del país, vende sus bienes y se embarca rumbo a Francia.

"Tenía doscientos mil francos en el banco, su casa y su viña.

"Según el notario, solamente debía guardar en su casa títulos, alhajas y una cantidad en dinero relativamente pequeña.

"Y ahora sí es todo, querido... Mejor dicho, no... Falta un dato que hace constar en el sumario uno de los médicos juristas: el cadáver tiene una ancha cicatriz redonda en el dorso de la mano derecha. Esa cicatriz parece tener cinco años de antigüedad.

"Hace tres meses que ocurrió el suceso. Todavía no se ha detenido a nadie, y creo que la policía continúa buscando.

—Pero usted...

Hasta ayer no he conseguido ese legajo. Ayer a las doce, exactamente. Y a pesar de toda mi diligencia, no pude escribir al juez de instrucción hasta las doce de la tarde. Quizá no haya recibido aún mi carta.

José Leborgne decía todo esto con un tono negligente, que apenas disimulaba su contento.

—Y ahora, ¿qué? —concluyó.

—¿Quiere usted que yo resuelva el problema?

—¿No reconoce que le he ayudado ya bastante?... Hace un cuarto de hora que tiene esa foto ante los ojos... Pero se ahoga uno aquí, con esa dichosa pipa...

Abrió la ventana, más la cerro muy pronto al sentir el frío de afuera.

—¿Y bien?

Me sentí picado en lo más vivo.

—Usted se ha tomado dos horas. Deje que yo me tome otro tanto...

—Sea, pero fíjese. El otro día no supo usted mirar un plano. Hoy, no sabrá mirar una foto... ¡No observa nada?... ¿Nada, que salte a los ojos?

—HA MUERTO —CONCLUYO Leborgne—, "de un golpe de teléfono"... Pero no del golpe que se ha dado contra el aparato telefónico, sino de la comunicación que ha recibido. No había nadie en la casa, y ninguna comunicación con el exterior que no fuera el teléfono.

—¿Y los tres hombres?

—Llegaron después. Cuando atravesaban el jardín, sabían sin duda alguna que Dortú no era para ellos una amenaza.

—No comprendo.

—Digámoslo más claro, entonces. Dortú murió de miedo. Esto no era más que una hipótesis hasta el momento en que, ayer, pude comprobarlo, cuando supe por la telefonista que el muerto tuvo una comunicación desde Burdeos minutos después de las nueve.

"No sé lo que le dirían sus comunicantes, pero adivino una frase parecida a ésta:

"Todo está perdido, viejo. La policía va a llegar.

"Tal vez no contaban con matarlo, pero sí, desde luego, con una huida precipitada. De todas formas, los ladrones tendrían el campo libre para operar.

"Pero hay algo que no veo claro aún, no?... la causa de ese terror de Dortú?

"Suponga usted que el partir para las Colonias, o bien ya en ellas, el muerto hubiera formado parte de una banda de forajidos. La cicatriz en la mano derecha hace pensar que, en el momento de volver a Francia, quiso que desapareciera de ella un tatuaje. Un simple punto azul servía sin duda de señal entre los afiliados. En todo caso, rara vez se hiere uno en ese lugar.

"Se instalaó, pues, en Langon, pero un buen día resulta descubierto. Observe usted que evitaba las grandes poblaciones, y que solamente fue una vez a Burdeos, en cinco años, y eso para comprar las alhajas de su prometida.

"Alguien lo reconoce y lo sigue.

"Y mire esto...

José Leborgne tomó de su biblioteca un libro, y me lo tendió, diciéndome:

—Si no quiere dormir esta noche, lea esta obra sobre el miedo puede provocar.

—Prefiero dormir —balbucí con una sonrisa un poco tímida.

Los Reptiles de Chile

Un estudio del Dr. Roberto Donoso Barros

por Carlos Yáñez Bravo

Los reptiles actuales semejan sombras vivientes, jibarizadas, de aquellos gigantescos antepasados prehistóricos, los dinosaurios, que aparecieron a fines del Carbonífero (250 millones de años) e invadieron la Tierra, desde el Pérmico hasta el Cretáceo. Dominaron los mares y los continentes durante 150 millones de años, para extinguirse misteriosamente en el Mesozoico superior, hace unos 120 millones de años, por razones que aún se desconocen a ciencia cierta, aún cuando existen varias teorías que han tratado de explicar este extraño fenómeno.

Durante el Triásico (200 millones de años), se acentuaron los climas secos, retornaron las temperaturas moderadas y ya se insinuaron los grupos de organismos que viven en la actualidad, aunque muchos aparecieron bastante más tarde como las aves dentadas, los mamíferos arcaicos y los antropoides.

Los reptiles, al parecer, vivieron en los pantanos de fines del Carbonífero, igual que los anfibios llamados "Estegocéfalos", de los cuales parece que se originaron. La mayoría de estos últimos fueron animales de pantanos de agua dulce, corpulentos, de cola corta y ésta y el vientre protegidos por placas óseas; además, poseían un cráneo en forma de caja completamente cerrada por encima y sólo con orificios en las órbitas y fosas nasales.

El hecho más importante del Mesozoico inferior fue, pues, el desarrollo de los reptiles, así como en el Devónico (350 millones de años) hicieron su aparición los anfibios, a los cuales se considera que derivaron de un pez con aletas lobuladas. El primer anfibio verdadero, el Estegocéfalo, apareció a fines del Devónico, pues se han encontrado sus restos fosilizados en rocas de Groenlandia, correspondientes a esa época. El abuelo de los dinosaurios, verdadero fundador de esta dinastía, parece haber sido el Tecodonte (Cotylosaurio), del cual descienden también los dinosaurios bípedos, los cocodrilos, las tortugas actuales y las serpientes.

Para que pudiera vivir una fauna terrestre recién aparecida, era indispensable que existieran las condiciones ecológicas y edafológicas necesarias, como ser la formación de una flora terrestre que sirviera de alimento a estos animales. Antes, sólo existían escasas plantas muy simples, Talófitas, Briófitas y primeras Teridófitas; pero, a mediados y fines de este período aparecieron verdaderos bosques constituidos por helechos arbóreos (12 metros), colas de caballo gigantes, árboles de hojas escamosas y coníferas primitivas, que formaron el ambiente propicio para que la vida pudiera mantenerse en tierra firme.

¿Cómo no va a ser interesante el estudio de los reptiles actuales cuyos abolengos se remontan a esos aristocráticos y gigantescos seres de pesadilla, que dominaron el mundo con su arrogancia, su porte majestuoso, su aspecto a veces terrorífico y que parecen guardar todavía el secreto del origen evolutivo de todos los animales superiores?

Por eso resulta oportuno y de gran utilidad para zoólogos, biólogos y paleontólogos, el libro que acaba de publicar (Ediciones de la Universidad de Chile), el doctor Roberto Donoso Barros, sobre los "Reptiles de Chile" y las comunidades ecológicas que los albergan. Se trata de seres que van desapareciendo lentamente en el mundo y a los cuales, dentro de pocos siglos, sólo se les conocerá en estado fósil. Muchas especies que estuvieron repartidas por toda la superficie de la Tierra, no existen en Chile en vida silvestre, como ser las tortugas, las salamandras y los cecílidos o Anfibios Apodos (sin patas) vermiformes. Los sapos y lagartijas chilenos ya están muy disminuidos.

¿Quién no ha tenido alguna vez en sus manos una de esas elegantes y bellas lagartijas, juguetonas y a veces asustadizas, que ya se ven muy poco en nuestros campos y ciudades? Las lagartijas de los campos, del centro de Chile, no temen al hombre, si éste no les hace daño. Una tarde, leyendo, recostado en el pasto, en un campo de Linares, subió por mi brazo y llegó hasta mi libro una lagartijita muy pequeña y hermosa; la dejé caminar por la página sin hacer movimiento alguno; luego me miró fijamente y tal vez al verme sonreír y mover los músculos de la cara, huyó presurosa dando verdaderos saltitos. Recordé, al respecto, lo que dice Darwin de los grandes lagartos de las Islas Galápagos, tierra sin aborígenes y de base volcánica, únicos en el mundo y de más de 1 metro de longitud, que son mansos e inofensivos hasta dejarse acariciar con la mano. Pero, actualmente huyen del hombre, pues se les ha perseguido en forma inmisericorde para aprovechar su piel y su carne, que, según dicen, "es muy exquisita para los estómagos desprejuiciados"...

Con razón agrega el Dr. Donoso Barros: "Los reptiles de hoy son jirones de un extraño mundo en el que los mamíferos latían como un ensueño del acontecer evolutivo". En esta frase de gran profundidad, se puede decir que está encerrada "toda la escala zoológica del tiempo".

REPTILES DE CHILE



En la primera parte de la obra, el autor hace una breve relación histórica de la Herpetología Chilena (la palabra "herpetología" proviene de dos términos griegos: "herpeto", que significa "arrastrarse", y logos, "tratado". O sea, "estudio de los animales que se arrastran"). Los herpetólogos chilenos no son muy numerosos debido, posiblemente, a las dificultades para encontrar los ejemplares necesarios, ya sea por lo dilatado de la superficie del país, por las dificultades que presentan algunas regiones desérticas o montañosas para recorrerlas, y también, ¿por qué no decirlo?, por la escasa o ninguna ayuda que reciben los investigadores científicos que no integran Institutos oficiales. ¿No estará aquí la causa de nuestra inferioridad científica, que se proyecta sobre la capacidad económica del país? Las Universidades han tenido mucho éxito en su función "profesional" y sólo ahora empiezan, desde los tiempos de Juvenal Hernández, a darle importancia a la "función científica de investigación. Y también ésta puede ser la razón principal del éxodo de nuestros pocos científicos y técnicos, agregando a lo anterior las situaciones desmedradas que se les ofrecen en el país y la escasez de laboratorios bien dotados con los adelantos atómicos mas modernos y de los cuales, también, en forma muy reciente se empiezan a preocupar los Poderes Públicos.

Sin amargura, el Dr. Donoso dice en la Introducción: "Durante muchos años he recorrido el territorio nacional a expensas de mi propio peculio. Es posible que si hubiera tenido apoyo y medios oficiales, este rendimiento hubiera sido considerablemente mejor".

¡Vaya! Si carente de apoyo ha realizado esta gran obra, ¿qué no hubiera hecho con una ayuda oportuna y eficaz, si es que hay posibilidad de hacer algo mejor? Creo que algo superior es muy difícil realizarlo.

Esta obra, que puede ser considerada de consulta, para especialistas y estudiantes de nuestra fauna autóctona, presenta también un interés general para aquellos estudios que han sido calificados como "el Registro Paleontológico de los Seres vivos" Recuerda el Dr. Donoso que, en el Pleistoceno apareció el Istmo de Panamá, que sirvió de puente para que pudiera pasar la fauna de origen ártico (holoártico) y la del antiguo continente Gondwánico (Asia, India, etc.) que ya había llegado al norte por el estrecho de Behring. El autor se basa en el hecho curioso que un grupo de reptiles, los Iguánidos, viven hasta hoy en el continente americano, en Madagascar, en las Islas Galápagos y en las Islas Fidji (Archipiélago del Océano Pacífico alejado de los grandes continentes). Esta distribución de los iguánidos nos habla de un posible genocentro primitivo común, que debió estar situado en dicho continente, desaparecido posteriormente como tal.

Agrega el Dr. Donoso que la herpetofauna chilena tendría, en algunos casos, un origen peruano; en otros, provendría de Bolivia; algunas especies son patagónicas genuinas y no faltan los grupos "relictos", o sea, que en otros tiempos estuvieron más difundidos en el continente americano y que hoy, por cambios en el medio biótico, sólo existen en contadas localidades. Algo parecido ha sucedido con los reptiles de las Islas Galápagos, que nunca estuvieron unidas al continente por puente terrestre alguno, y sus formas relictas constituyen una verdadera reserva de aquella herpetofauna desarrollada hace millones de años en otros lugares.

Sobre la fauna de la Isla de Pascua, dice que ella tiene características evidentes de su origen polinésico.

Hecha la clasificación de los reptiles y luego de referirse a la captura y preparación de ellos, entra al estudio de su biogeografía, ecología y relaciones climáticas, dividiendo al país en Siete Regiones Biogeográficas, que explican la presencia de estos animales en las distintas latitutdes bien diferenciadas del territorio nacional. Estas siete regiones son:

1.—Las regiones desérticas (desde Arica al río Copiapó).
2.—Las regiones de Matorral (desde el sur del río Copiapó hasta la cuesta de Chacabuco y nacimiento del río Aconcagua).
3.—Región Centro-chilena (desde el río Aconcagua hasta el Bío Bío).
4.—El Bosque austral (desde el Bío-Bío hasta el Archipiélago de Chiloé).
5.—Región Patagónica (desde Chiloé hasta Magallanes).
6.—Región de la Puna (desde la Cordillera de los Andes, en Tarapacá, hasta la cordillera de San Fernando).
7.—Región de las Islas del Pacífico (Isla de Pascua, Islas de San Félix, San Ambrosio y de Juan Fernández que no tienen reptiles).

No podemos sino advertir una lógica semejanza con la misma división fisiográfica y climática de Chile, que hacen los Srs. J. D. Goodall, A. W. Johnson y Dr. R. A. Philippi B., en su obra intitulada "Las Aves de Chile". Sólo varían los nombres y, ligeramente, los límites de estas regiones. Y, también, anotamos otra concordancia, que corresponde admirablemente con las divisiones ecológicas hechas por los autores antes nombrados; ella es la hermosa intuición de Mariano Latorre, que en una de sus obras nos habla también de "Los Siete Paisajes de Chile", guiado sólo por su aguda observación y su amor a la fauna y flora nacionales, de quienes fue un sincero enamorado.

Antes de poner término a esta breve noticia de la obra del Dr. Donoso Barros, no podemos escatimar los elogios para aquellas palabras del autor, que constituyen una síntesis de su profunda fe evolucionista; palabras dichas al empezar el estudio particular de los Ordenes y especies y que encabezan el capítulo relativo al Orden Testudinata (Tortugas):

"Cuando el hombre no estaba representado ni siquiera como un esbozo nucleoproteico en el germen plasma de algún vertebrado, las indolentes tortugas arrastraban impávidas sus caparazones por la floresta, acechaban sus presas en los pantanos o se zambullían tras los peces en los mares de fines del Paleozoico".

"En muchos millones de años los reptiles se transformaron en reptiles-mamíferos; luego aparecieron las oscuras aves con dientes junto a los singulares protomamíferos; más tarde los marsupiales; posteriormente los placentados que desembocaron en los primates y luego en el hombre".

No hay duda que el Dr. Donoso Barros, además de científico, como lo demuestran sus observaciones en los diversos medios ecológicos, su método y la descripción de las especies, es también un filósofo y un poeta de finas concepciones cósmicas, dignas de ser leídas por especialistas y profanos.

Así Empezó la Historia de los Trasplantes

MILAN (ANSA).— (Especial de María Teresa de Majo).—Los trasplantes están a la orden del día, y la técnica clínica se ha perfeccionado de un modo tal, que ya es posible el pasaje de un cuerpo a otro de órganos tan importantes como el riñón, el hígado y el corazón. Pero si nos remontamos al comienzo de la historia de los trasplantes ,encontramos un episodio luminoso y que en su momento hizo hablar de "milagro". En realidad fue un milagro de la bondad y de la cirugía, cuando aún se sabía muy poco sobre las reacciones del organismo a un "cuerpo extraño", sobre las posibilidades de arraigo y sobre el funcionamiento del órgano trasplantado. Eran los tiempos de las intervenciones llevadas a cabo por pioneros. Siempre que ocurría un hecho semejante, se alzaban amplias corrientes de comentarios y polémicas. Se necesitaban autorizaciones precisas para intervenir y había que luchar con el escepticismo y la desconfianza en los mismos ambientes médicos no vanguardistas.

En este clima tuvo lugar el trasplante del cual hablamos: el de los ojos de un sacerdote milanés, don Carlo Gnocchi, en dos adolescentes ciegos: un muchacho de 11 años, y una joven de 19.

Corrían los primeros días de 1956, Carlo Gnocchi, que había nacido en San Colombano, en las puertas de Milán, el 25 de octubre de 1902, se sentía mal desde hacía un tiempo. Los médicos diagnosticaron cáncer al estómago. No había esperanzas. Sin embargo, el sacerdote quiso seguir hasta el fin con sus innumerables actividades de apostolado en beneficio de la humanidad sufriente. Había creado en 1943, en Arosio, un pueblo de la Lombardía, el primer centro para los pequeños huérfanos del último conflicto mundial.

(PASA A LA PAGINA 14)



La Semana Científica:

Nueva "Luz Química"

por el Dr. Fernando Casasbellas
Miembro Honorario de la Sociedad Científica de C

TMAE, es la abreviación del nuevo compuesto maravi genera luz sin calor ni electricidad, al ser expuesto al aire traordinario de esta "Luz Química" cuya fórmula es tetrakis minoetileno, se debe a que es la única substancia conocida quiere justo la adición de aire para convertirse en una fría ción que produce alto rendimiento luminoso.

La extraña luz azul-verdosa emitida por TMAE, seme mil luciérnagas, es tan brillante que usted puede leer un m ella, usarla como linterna, escribir mensajes en la obscurida dir auxilio durante la noche.

Los químicos que trabajan con TMAE ya la emplean ros luminosos para uso militar, y un reciente helicóptero asiento de rescate que baja a las selvas, brillantemente ilu por la luz química. En general, todos los que necesitan luz y de electricidad pueden aprovecharla en automóviles, instr de caza, campinismo, etc.

Sistemas luminosos de emergencia en salidas de avio vavidas, balsas y nubes iluminadas para salvataje, son deriva nuevo descubrimiento.

Cómo se fabrica una substancia que se combina inst mente al añadirle "aire". Aunque TMAE hecha de acetileno ingredientes era anteriormente conocida por los laborator sultaba muy peligroso fabricarla en cantidades industriales. 5 años los científicos de Du Pont, laborando con ayuda de da norteamericana, resolvieron "domesticar" el producto, tr en producir la altamente reactiva luz química, en una atmó nitrógeno contenida dentro de una cámara sellada circunda

Los investigadores descubrieron que TMAE produce lu manera del LASER. Poniendo una porción de ella en cont aire, algunas de sus moléculas se combinan con oxígeno, reacción reductora que emite energía. Pero son sus moléc reaccionadas quienes producen la luz. En estrecha proximida contrapartes productoras de energía, su energía interna s quamtum hacia arriba y, en seguida, cae de nuevo emitien gía luminosa a medida que retorna a su estado básico. TM de hasta ser "bombeada" como un Laser: emite luz desde u se sellado cuando se expone a la radiación ultravioleta.

La luz TMAE, intrigantemente, sube a la frecuencia d ojos adaptados a la obscuridad son más sensibles y dura des nutos hasta 4 horas, según la base o substracto empleado p tenerla.

¿NO MAS CUENTAS DE ELECTRICIDAD?

Aunque la luz química no puede rivalizar en brillante luz eléctrica, se puede hacer sumamente intensa acortando útil. Son posibles niveles brillantes de 65 piéslamberts, pero temas duraderos, prácticos, se hallan en la escala de 5 a 10.

LA REVOLUCION COMPUTADORA LO NECESITA A U

En los próximos 3 años, se necesitarán 500 mil perso mente en Norteamérica, y proporcionalmente en los demás para llenar vacantes básicas en la bulliente industria comp

Actualmente, los computadores están creando empleos pidamente que los técnicos necesarios para desempeñarlos, y rará hasta 1970 a lo menos. No sólo se producen más y más tadores, sino que hay que usarlos en dos turnos y hasta en continuo día y noche. En 1970 su demanda resultará del c cien mil sistemas computadores.

La mitad de los técnicos, durante el resto de la década ponderá a lo que los manufactureros llaman "trabajo livian gramadores que escriben al computador para decirle cómo su tarea. Algunos programadores nunca tocan una máquin entregan los programas a operadores que alimentan la inf al computador.

Los empleos restantes van al segmento de "manos a la si usted gusta trabajar con máquinas, aquí está su felicidad

AMONIACO PARA REEMPLAZAR GASOLINA

Los gases de escape de los motores a combustión inte rían principalmente inofensivos vapor de agua y nitrógeno s bustible fuera puro gas amoníaco en vez de gasolina. Esta científico, León Green, expuesta en Science Magazine, no e y durante la Segunda Guerra Mundial se la empleó en vari europeos.

Aunque el volátil, venenoso gas amoníaco puede c fácilmente en líquido, mediante frío y presión, para acumu tanques, es peligroso manejarlo en estaciones locales de Asimismo, la combustión completa es difícil obtenerla en tores a pistón. En cambio, es ideal para uso en camiones propulsados a turbina, y asimismo para los trenes.

MAGAZINES PLASTICOS A PRUEBA DE AGUA

En la actualidad, todo se hace de plástico, incluso el alta calidad. En un proceso desarrollado por "Nippon Art P Tokio, se fabrican hojas continuas de cloruro de polivinilo tado en blanco, que se enfría y se "areniza" para obtener u superficie donde se imprime o se escribe.

El uso principal de este papel plástico, que se produce de diez millones de pies cuadrados por mes, es la impresión res. Otras ventajas: el papel plástico es impermeable, liviano ta como el papel ordinario de calidad semejante.

PELIGROSA NUEVA DROGA

STP, ua tableta superalucinatoria, tiene efectos ext mente peligrosos en el hombre, anuncia la Administración mericana de Drogas. STP hizo su reciente aparición entre pies" o dopados de San Francisco, muchos de los cuales al hospital sufriendo síntomas como los causados como el nervios militar BZ. A diferencia del LSD (ácido lisérgico), tos del STP son peores cuando se añaden tranquilizadores.

EL MISTERIO DE LA VARILLA GIRATORIA

Los científicos acaban de descubrir un viejo truco de turaleza: colóquese una varilla no magnética caliente en frío, aplíquese un débil campo magnético y la varilla repe te gira. Dos científicos de General Motors sometieron una bronce, de 8 pulgadas de largo y 3/4 de diámetro, a pres seosas de 1/15000 avo de presión atmosférica. El oxígeno y geno, giran la varilla en una dirección bajo un débil camp tico, mientras los gases del gas de cocina la giran opuesta

El misterio del extraño torque gaseoso está provey tos sobre el choque entre sí de las moléculas gaseosas, y con sólidos.

Nuestros Artistas Jóvenes:

Interrogatorio a Ximena Rodríguez

por Guillermo Tejeda

Dentro del plano de las nuevas generaciones, ...mena Rodríguez es lo que podría llamarse una ...nsagrada. Estudiante en la Escuela de Bellas ...tes, ha obtenido el Premio de Honor en el re... ...nte Salón de Alumnos por una gigantesca escultura en yeso.

Como escultora joven, nos ha parecido interesante someterla a un interrogatorio respecto de sí misma, de su obra y del medio donde la desarrolla.

...enos sus datos personales: ...echa y lugar de nacimien...to, estudios, actividades, ex...posiciones, premios, viajes, ...etcétera.

...cí en Santiago el 11 de ...o de 1943.

...studié en los colegios Du...tair y La Moisonette, de ...e egresé en 1959. Bachille...rato di porque se me olvidó ...r la plata para la inscrip... y más tarde tampoco, por... ...a no me interesaba.

...ntré a la Escuela de Arte ...la Universidad Católica en ...y me retiré a los pocos me... ...orque no entendí nada. A ...de ese año empecé a posar ...s clases de dibujo que da...om Darkam y Carmen Sil... ...al año siguiente me con... ...en la primera modelo ofi... ...e la U.C. (Arquitectura y año a la Escuela a estudiar pintura.

En Iniciación estudié con Matilde Pérez y Marta Colvin (pintura y modelado, respectivamente). Marta Colvin me enseñó un amor inmenso por los materiales. Decidí seguir escultura con ella, pero entretanto se fue a París y no volvió luego.

Le pedí a Sergio Mallol estudiar con él en su taller vespertino, en julio de 1965. ¡Imposible a esas alturas! Pero mi obstinación fue más fuerte y todavía no me puede sacar de su curso, ni podrá. Como profesor, Mallol me ha dado todo, humana y artísticamente. A él y a Alberto Pérez, profesor de Historia de Arte, les debo el ser como soy.

...l año 63 fui profesora de ...legio de niños en Vitacura. ...vez, seguía posando en las ...s y estudiaba además gra...a y guitarra clásica.

...l verano del 64 me in...ó a exponer unos dibujos ...Feria de Valdivia, donde ...gente de Bellas Artes. Me ...asmé de nuevo y entré ese

He expuesto en la Galería Central de Arte, este año, en una exposición colectiva ("Jóvenes Pintores y Escultores"), y en los Salones de Alumnos. El año pasado obtuve una Mención Honrosa y este año el Premio de Honor del Salón.

El año 66 viajé a Europa (Londres, París, Florencia, Roma, Sicilia, Madrid).

2. ¿Qué objeto tienen sus esculturas?

—El objeto de mi escultura, desgraciadamente (por estar recién en tercer año), no es aún muy claro para mí. Todavía estoy en la etapa de resolver problemas personales.

3. ¿No le parece un poco absurdo hacer esculturas? ¿Cómo mete una en un DFL 2? ¿A qué museo la lleva?

—A mí no me parece absurdo hacer escultura. Lo siento por aquellos a quienes así les parece. Para mí es una necesidad vital, más fuerte que comer.

El problema de meter una escultura en un DFL 2 es problema del arquitecto que construyó el DFL 2, no del escultor.

No hago escultura para llevarla a los museos. Los únicos lugares que me gustan son las casas de la gente que quiero y la mía.

4. ¿Se atrevería a llegar con su última escultura a una población marginal?

—Sí, siempre y cuando este "llegar con mi escultura" se planteara como un diálogo en que se pudiera comparar y discutir actividades y vocaciones. No en plan de "artista genial y superior", sí en plan de ser humano.

5. Es decir, ¿cree que su arte responde a una necesidad chilena?

—Ya dije que mi arte responde todavía a mi propia necesidad.

6. ¿Cree que está clarificado el papel del artista en nuestra sociedad?

—No tiene la culpa el artista de que la sociedad sea una estructura anticuada y burocrática, en la cual no sólo está oscuro el papel del artista, sino que lo están todos los papeles.

7. ¿Cree que su arte llega a los siete u ocho millones de chilenos? ¿Qué le parece el problema de la difusión del arte nacional?

—No, mi arte no llega a ocho millones de chilenos: ni siquiera a mil.

Me parece absurdo hablar del problema de la difusión del arte nacional, porque es un problema que no existe sino para los artistas que a veces piensan en él. Además, creo que tampoco existe el "arte nacional", porque hacer arte en Chile no es lo mismo que hacer arte chileno.

8. ¿Qué le parece la idea de un arte americano?

—Excelente. Pero llevarla a cabo no es tan simple como realizar, por ejemplo, un Mercado Común Latinoamericano, que es lo que algunos pretenden hacer con una cultura no solidificada como la nuestra. Los pasos en falso son fatales cuando se pretende "administrar" el arte.

9. ¿Qué opina del arte comprometido? ¿Cree que el suyo lo es?

—No conozco ningún arte que de alguna manera no esté comprometido.

Creo que es ésta una pregunta eternamente mal planteada, puesto que lo importante es saber si el artista está comprometido o no.

Yo como artista estoy comprometida.

10. ¿Cree que su escultura es chilena, con tales características que no pudo sino darse aquí y ahora?

—Como se desprende de mis respuestas anteriores, no es claro para mí ni creo que lo sea para nadie qué es la escultura chilena.

Como mi escultura es, en este momento, una gestión personal, sería una linda coincidencia que se pudiera dar en otro lugar que no sea el mío.

11. ¿Qué influencias reconoce en su obra?

—No creo que se pueda hablar propiamente de influencias pero mis preferencias son Henry Moore, Marino Marini, Chagall, Bosch, Bruegel y, concretamente, la venus de Willendorf.

12. ¿Cuáles son sus gustos en literatura? ¿En cine?

—En literatura me han impresionado Rulfo y Arguedas.

En cine, Richardson, Lester y Bergman.

13. ¿Qué le pareció este último Salón de Alumnos de Bellas Artes?

—Es un Salón de Alumnos en el que se muestra honradamente lo que hay.

14. ¿Qué le parece el panorama de la plástica nacional?

—Confuso y con tendencia a seguir corrientes extranjeras.

LA ACTUALIDAD PLASTICA

Laureano Guevara, Premio Nacional de Arte

por Ricardo Bindis

El Premio Nacional de Arte, 1967, que ha consagrado definitivamente la labor plástica de Laureano Guevara, es uno de los más merecidos desde la institución de la recompensa. Pintor de caballete, muralista y dibujante de seguro trazo, como corresponde a su formación en el taller de Fernando Alvaro de Sotomayor, el impositivo maestro español, supo tomar la agilidad de toque de los postimpresionistas y ser un rendido admirador de Bonnard. Su obra, por lo tanto, está en la temperada línea de la tradición paisajística nacional y la espontaneidad, la simplicidad formal, que caracterizó a los franceses de la década del veinte. Junto a sus compañeros de generación, los hombres del veintiocho, agregó el tinte intelectual, la investigación, el estudio de diferentes técnicas, que le faltaba a la pintura chilena.

En 1928 cuando realizó la decoración del pabellón de Chile, en la Exposición Internacional de Sevilla, en colaboración con Arturo Gordon, debió interesarse en el estudio de la pintura mural, que aprendió conscientemente en Europa, con el espíritu minucioso que lo caracteriza. En 1932, a su regreso al país después de larga permanencia en el Viejo Mundo, organizó el curso de Pintura Mural, en nuestra Escuela de Bellas Artes, divulgando la técnica en artículos, conferencias y la realización de obras al fresco, como el homenaje a las bellas artes, que está en el hall de la escuela universitaria del Parque Forestal. Complementó esta labor con los magníficos vitrales para la Caja de Seguro Obrero y la Caja Reaseguradora, siempre con el sentido clasicista, con la definición dibujística prerrenacentista y la composición en el plano que dio gloria al mural de Paolo Ucello.

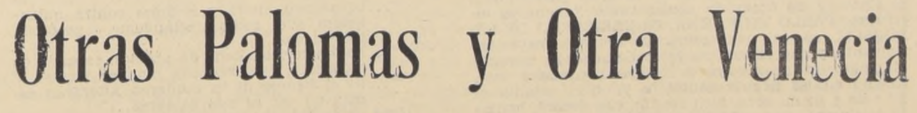
La temática de su obra ha sido variada y sencilla: naturalezas muertas, retratos, composiciones en interiores, paisajes campestres y, sobre todo, visiones costeñas, en las que ha sido un verdadero maestro, sobre todo en las estampas pequeñas, en las manchas de boceto. La paleta regida por los lilas, los tonos argentados y los castaños profundos, ha estado llevada a la tela con una pincelada menuda, con la atmosferización, con el vaho envolvente, que aprendió de los mejores franceses de principios de siglo. Hay algo desolado, melancólico, en sus amplias vistas panorámicas y las casitas perdidas a la distancia, en medio de la amplitud del océano y las vastedades de las dunas, diseñan la propia personalidad del autor: solitario, triste y profundo amante de la naturaleza, del grandioso espectáculo de la costa chilena.

Waldo Vila, el autor de "Capitanía de pintores" lo ha definido con certeza: "Reposado, dulce y sereno, es de los seres de selección, que la vida le ha deparado para su íntimo regocijo". Pintor de gran depuración de oficio, laborioso e investigador, se realizó mucho en la docencia artística, en la que formó a generaciones de pintores. Hace unos años, en un artículo que le dedicamos a una exhibición suya (en junio de 1964), adelantamos el premio que hoy se le ha dado, cuando dijimos: "Para dar fin a su carrera de gran pintor, sólo le falta el Premio Nacional de Arte, que creemos que se merece con creces, ya que su contribución al arte nacional, no sólo ha sido positiva desde su creación libre, sino que también desde el estímulo hacia las diversas técnicas de la pintura".

El artista que nació en Molina, en 1887, culmina más de sesenta años dedicados al oficio de pintar y se resumen en él los más importantes cambios de las bellas artes chilenas. La "Naturaleza muerta", que acompaña la crónica, es de 1948 y es de la mejor época del admirable paisajista de El Tabo. Están aquí la simplificación formal, el toque fragmentado y el abatimiento del plano, que lo unen a las conquistas de la modernidad del período de entreguerras aunque sólo se apliquen las innovaciones de manera tranquila, sin caer en la extrema deformación, en la rebeldía que caracterizó a los franceses. En suma, una recompensa que premia una larga labor, una dedicación permanente, que es la esencia misma del Premio Nacional de Arte, cuando se instituyó.

Otras Palomas y Otra Venecia

por María Luisa Señoret



Alguien que fue a la Venecia Adriática experimentó la turbación y el milagro de esa ciudad líquida, de sus puentes, que se enredan con las casas; de su Palacio Ducal con su delicado goticismo, sus ladrillos, sus capiteles de hojas vacías, el Gran Canal que se huele desde todas sus ventanas, y el Puente de los Suspiros tan secreto y tan nostálgico. Ese alguien tenía dinero, mucho dinero, pero no tanto para comprar Venecia y llevársela para gozarla por sí solo, robándola a la admiración del mundo entero.

Se fue a las orillas del Pacífico y frente a una playa larga, en que se empequeñecen las olas en abanicos de espuma, decidió hacer Venecia y lo primero que intentó repetir fue el Palacio Ducal. Contrató dibujantes, arquitectos, ingenieros y reconstruyó con cemento y piedra el edificio veneciano. Llenó de palomas. Las palomas se paseaban a la orilla del mar y con sus patas saladas volaban por los capiteles florales y los techos del nuevo palacio veneciano. Cerca se levantaron en canales pequeños puentes grises curvos.

Las playas de Santa Mónica en esos tiempos eran los escenarios del cine mudo, de sus acantilados caían los autos de las películas de Harold Lloyd. Los domingos los bañistas de Los Angeles y de Hollywood divisaban en sus caminatas por la arena a lo lejos la Nueva Venecia.

Como una bomba atómica apareció en la región el petróleo. Los terrenos de la Nueva Venecia subieron a precios irrisorios e incluso los leguleyos descubrieron dos clases de propiedades, la del suelo y la del subsuelo. Arriba, en la superficie, podía estar la Venecia apócrifa, pero abajo estaba el petróleo, allí la tierra se hinchaba de dólares, que era preciso forcejear con elementos mecánicos, con hierro, y extraer el líquido precioso. La Nueva Venecia fue abandonada, fue arrastrada a convertirse en pozo petrolífero. Los puentes se ennegrecieron y llenaron de suciedades, empezando una tarea solitaria de desmigajarse. El Palacio Ducal seguía en el aire, levantando sus columnas a la orilla del mar, asomando sus palomas. La aristocrática construcción veneciana se transformó en algo útil, un hotel; las galerías, las columnatas en tiendas que vendían comestibles, bares, zapaterías, lavanderías, satisfaciendo todas aquellas necesidades que el ser humano moderno crea para sobrevivir. El barrio fue segregado, circulaban negros y mejicanos. Se instalaron algunas Galerías de Arte, allí los pintores arriendan talleres. Hace algunos años el Big Papa montó una extravagante Galería. Big Papa era un pintor gordo, colorín, de barba, muy perseguido por la policía.

El Big Papa decoró una parte del Palacio Veneciano, dando a sus paredes un color lila violento, a las columnas un negro intenso y un tono de oro a los capiteles. Allí se celebraban parties, con el carro de la policía en la puerta. Drogas, jazz, homosexualidad, libertinaje erótico, menores que bebían. El Big Papa fue encarcelado y se abrieron nuevas tiendas de comestibles que daban más garantía de seriedad al barrio.

Frente a este multicolor Palacio Ducal se mecen altas palmeras en que el duro diamante del sol californiano se incrusta todo el año balanceándose con las brisas del mar. Las palomas inquietas atraviesan los techos del edificio al amanecer y se posan sobre la arena frente al Océano Pacífico. Se mezclan y confunden con las gaviotas. Al atardecer las gaviotas emprenden el vuelo hacia las rocas a protegerse y las palomas se enredan silenciosas o arrullan entre los capiteles dorados del apócrifo Palacio. La metamorfosis del tiempo ha dejado en pie el Nuevo Palacio Ducal, los puentes ya no sirven, acompañan aguas negras estancadas, llenas de petróleo y se ven minúsculos, vecinos a los inmensos pájaros metálicos que extraen con ritmo permanente y monótono el gran oro negro de las profundidades de la tierra.



Venecia.- Palazzo Ducale

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Con los Premios Nacionales de Literatura:

Catorce Preguntas a Pablo de Rokha

por Jorge Román Lagunas y Patricio Ríos S.

1) En su poema CANTO DEL MACHO ANCIANO surge la idea de la más tremenda frustración. Concretamente, queremos preguntarle por el sentido de estos versos:

"Infinitamente cansado, desengañado, errado, con la sensación categórica de haberme equivocado en lo ejecutado o desperdiciado o abandonado o atropellado al avatar del destino"...

P. de R. El héroe que se cree héroe, no es héroe, el santo que se cree santo, no es santo, porque el héroe que se cree héroe, ha endosado el histrionismo a la dignidad tremenda de **la categoría heroica,** enmascarándose, es decir, desintegrándose, por suicidio. La sensación de "frustración' se refiere a lo heroico mismo y no al sujeto local, sino al sujeto social, histórico, debatiéndose en la agonía de la burguesía imperialista, medio a medio de la problemática horrenda de la existencia. Nos lanzamos a la batalla contra el destino con **"la ilusión heroica"** de taladrar la eternidad con la belleza, pero como la eternidad no existe, sino desde el punto de vista de la materia, y todo arte es arte de clase, el material del arte refleja y se refleja en la desgarradura **"agonal"**, —como diría Epicuro—, del régimen, azotándose contra el régimen. Además, soy huaso chileno, soy roto chileno, en el corazón de Latinoamérica, y los chilenos "amarditamos" los vocabularios, a fin de no naufragar en la fanfarronada, ni en la astracanada del énfasis. Yo escribo **"epopeyas populares realistas"** cuya raíz honda, tranquea desde la infancia, y como yo admiro, como Goethe o Pío Baroja, al hombre de acción, me conmueve, probablemente caminar los desfiladeros del Moisés del **"Pentateuco"**, "El Génesis", "El Exodo", "El Levítico", "Los Números", y "El Deuteronomio"—, escribiendo, construyendo y conduciendo un **pueblo,** su pueblo, mi pueblo, cosa tan **grandiosa como** horrenda, porque Moisés **no entró** a Canaán, murió en las **alturas** de las montañas del Nebo, **contemplándola...** (entró Josué, su hermano), cosa tan **grandiosa** como horrenda fue mi gran esperanza, **ya frustrada**, porque **aspiraba** a las capitanías: sólo los tontos y los megalómanos, como Neruda, por ejemplo, se **autoestatuizan, confundiendo el éxito con el mérito.**

2) ¿En qué consiste esa suerte de sentimiento trágico de la existencia que se respira en gran parte de su obra?

P. de R. Toda mi obra, toda, absolutamente toda, es trágico-dionisíaca, volcánica, insular, dramática, oceánica, **como el Continente americano.**

3) En sus obras abundan las alusiones a contingencias y personas. ¿No cree Ud. que estas alusiones rebajan en parte la calidad poética de su canto?

P. de R. Repitan su lectura del Dante, y encontrarán en "El Infierno" de "La Comedia" o "Divina Comedia", como la bautizaron (**a la memoria** del Alighieri), a todas las "personas" política, **papales,** artísticas, **cardenalicias** que lo calumniaron a lo desterraron o lo difamaron, y en "El Paraíso" a Beatrice di Portinari, su amor enorme, y me repiten la pregunta, porque "La Divina Comedia" es una gran campana de oro en la cual resuena todo el Medioevo, como en la Catedral Gótica o Barroca, más en la Catedral Barroca, y en la Catedral Itálica o en la Catedral Hispánica.

4) Al lector de su poesía le sucede algo así: tan pronto un verso lo emociona por su ternura y por su intenso sentido amoroso, surge el verso siguiente, sarcástico, odioso. Según ésto, ¿puede decirse que su obra es un continuo saltar del amor al odio, sin términos medios?

P. de R. Naturalmente. Yo trabajo los estadios de la concepción planteada por el Materialismo Dialéctico e Histórico del conocimiento de la naturaleza, desde el Tales de Mileto, Heráclito, Zenón, Demócrito y Hegel, en sus raíces idealistas (ya tronchadas por el Marxismo y logradas sólo y únicamente como método), a Marx, Engels y Lenín. Entonces se produce el choque terrible de los términos antagónicos o no antagónicos y de "los contrarios" heracliteanos, en el estilo.

5) ¿Qué opinión tiene Ud. del libro PABLO DE ROKHA, GUERRILLERO DE LA POESIA, de Mario Ferrero? ¿Está Ud. de acuerdo con las ácidas críticas que Yerko Moretic le dedicó en el diario "El Siglo"?

P. de R. Mario Ferrero es un gran poeta joven de Chile, y un ensayista considerable. Su ensayo de crítica: "PABLO DE ROKHA, GUERRILLERO DE LA POESIA", con el cual estoy de acuerdo mayoritariamente, y con el cual no estoy de acuerdo, minotariamente, es un ensayo de crítica honrado y leal, basado en los hechos concretos y en el estudio de mi vida y de mi obra, bien escrito, con decoro, honesto y sincero, con relación a mi vida y a mi obra. La opinión de quien aluden, señalándolo, ustedes, es grandemente equivocada, lamentable y vulnerable, y, acaso, insidiosa, rencorosa, venenosa. El señor Y.M. termina la diatriba diciendo que él ignora cómo será el hombre de mañana, pero si él es comunista, y es comunista muy habilidoso y aficionado a refocilarse en **la vida dichosa**, sabrá que el hombre de mañana será comunista, porque él no podría dudar de la victoria definitiva de los trabajadores, **si es comunista,** y no un anticomunista con sombrero loco.

6) Entre los escritores importantes de este país Ud. es prácticamente el único que ha tenido que editar sus propias obras. ¿Por qué?

P. de R. ¿Soy el único, como lo afirman ustedes? Bien, perfectamente. Y si soy el único, soy el único que no encontró al editor que no buscó, editándome yo, o no me buscaron los editores porque no he de ser un poeta comerciante entre comerciantes.

7) ¿Por qué cree Ud. que críticos como Alone, Edmundo Concha, Fidel Araneda Bravo, apelan a argumentos extraliterarios para condenar su obra?

P. de R. Porque los tres son unos criticastrejos turbios y aventureros, según las premisas ya estipuladas. Un crítico literario, que cree que hace crítica literaria, sirviéndose de **"argumentos extraliterarios"**, no es un crítico literario, es un granuja malintencionado e idiota. "Tú lo estás diciendo", le respondió Jesús de Nazaret a Poncio Pilatos, en el interrogatorio flagrante y cargado de azotes (y Poncio Pilatos era un romano de la Roma Imperial de los Césares y había heredado su matrimonio de Tiberio...".

8) En la lista de escritores galardonados con el Premio Nacional de Literatura, ¿quiénes sobran y quiénes faltan?

P. de R. Sobran tantos (no se equivoquen y escriban "tontos") y faltan tantos, que no me voy a referir a los que sobran, sino a cuatro o cinco o seis de los que faltan: Mahfud Massis, Carlos Droguett, que debió recibir el Premio Nacional de Literatura 1967, Gonzalo Rojas, Mario Ferrero, Daniel Belmar, Juan Godoy, y otros.

9) ¿Qué opinión le merece el nuevo Premio Nacional, Salvador Reyes?

P. de R. Reyes es un "afrancesado", a la manera de sus maestros Pierre Loti, Claude Farrere o Jean Lorrain, y algunos ingleses someros. Hay "siutiquería" literaria, en niveles descomunales o estúpidos en sus novelas. Y es menester no olvidar que el primero y el segundo, aparte de ser anormales, como el tercero, fueron criminales, porque Viau-Loti, está marcado por el gran poeta francés Claude Roy, como uno de los bandidos uniformados de la Marina de Guerra de Francia, de aquellos años protervos, que actuaron en los asesinatos de Shangay, y en las masacres de chinos, más horrendas, como son las masacres más horrendas. Reyes no tiene esas taras viejas y repulsivamente inmundas. Pero el juego del romanticismo mediocre de **"lo marino"**, a la manera de D'Halmar, babea sus novelerías y sus marinerías. Además, el Premio Nacional de Literatura tendría un significado positivo y no negativo e insignificante, u ofensivo, como hoy, si abriera las puertas editoriales de contornos continentales, con el aldabón de las editoriales chilenas, que poseen, apenas, un carácter provincial, aldeano, nacional, así como así, permitiendo la invasión de la **"civilización"** del Imperialismo de Norteamérica en **"la historieta"** malvada, corruptora, hinchada de intención colonizadora y no lanzando los libros chilenos, no sólo los libros de **"los premiados"**, sino todos los libros chilenos a todo lo largo y lo ancho del idioma castellano. Son los pueblos del mundo, de todos los tiempos del mundo, los que consagran la obra, **que no es la fama, la obra, y no los jurados, ni los jureros,** no **los jurados,** y el Premio no es pueblo, sino en casos excepcionales y emocionantes, es, generalmente, **muñequeo por ablandamiento.**

10) Quisiéramos una opinión suya sobre la poesía joven de Chile. Entre otros, queremos preguntarle por Barquero, Parra y Arteche.

P. de R. Me parece que Efraín Barquero, agarra, en principio, el buen camino, superándose y ensanchándose; Parra es nada más que un "snob" plebeyo y populachero, no popular, un versificador en niveles abominables de oportunista, que pretende engañar o engañó a las manadas enajenadas de **la chacota en la literatura,** no al pueblo, porque al pueblo no lo engaña nadie **y a** los que lo engañan les parece que lo engañan y un desfachatado y escandaloso trepador a **máquina**, un pingajo del zapato de Vallejos; Miguel Arteche escribe sonetos, que, como sonetos, son buenos, como sonetos, únicamente como sonetos.

11) Al parecer las condiciones económicas (tan adversas) en que les toca iniciarse a los escritores jóvenes, no han cambiado en nuestro país. ¿Qué les recomendaría Ud. para lograr el diario sustento?

P. de R. Lo declaro rotundamente: yo no doy consejos, ni los acepto.

12) Ud. es un poeta revolucionario. Como tal, ¿cree Ud. necesaria para un artista la militancia política? Esta pregunta pretende aludir también al tan discutido problema de la independencia.

P. de R. Cuenta Clara Zetkin, en sus conversaciones con Lenin, el gigante Lenin, que un camarada se acercó al líder máximo del siglo, allá por adentro de los pueblos de la U.R.S.S. recién nacida, y le dijo: "Camarada Lenin, el camarada X no acepta otras tareas partidarias sino las de escribir poemas"; Lenin replicó: "Muéstreme sus escritos"; y después de haber leído con atención, haber sonreído y haber guiñado un ojo, con la malicia genial de ese grande hombre, agregó: "que continúe escribiendo, y escribiendo, con gran responsabilidad: **su poesía es su militancia**".

13) El crítico Sánchez Latorre (Filebo) creyó encontrar un acabado retrato de su personalidad poética en las siguientes citas de Walt Whitman:

"...Señero, insatisfecho, conspiró para la revolución..."
"...Levantado ahora y siempre contra quienquiera que, menospreciándome, pretenda gobernarme..."
"...Malhumorado, lleno de ardides, cargado de recuerdos, caviloso, con muchas tretas..."
"...Ni el tiempo ni su mudanza alterarán jamás mi ser ni mis palabras..."

¿Qué opina Ud. de este retrato?

....**P. de R.** Que Luis Sánchez Latorre, con quien no coincidimos, ni en la doctrina ni en la ideología, y a quien yo aprecio bastante, es bastante inteligente: **un crítico.**

14) ¿Qué opinión tiene Ud. de Miguel Angel Asturias, el nuevo Premio Nóbel de Literatura?

P. de R. Opino que Fidel Castro es el más grande hombre político de América, indiscutiblemente, el más grande hombre político de América, **de todos los tiempos,** y que la pequeña Cuba inmensa va a dar un tipo de hombre nuevo en el continente, como lo está dando la República Popular China, un tipo de hombre nuevo, que no presintió Miguel Angel Asturias.

Recuerdos de un Poeta

por Sara Jarpa Gana de Laso

Distraídamente mirábamos televisión, cuando el locutor dijo con voz serena: "Acaba de morir el poeta don Diego Dublé Urrutia, Premio Nacional de Literatura, a los noventa años".

Jamás podremos habituarnos a estos arrebatos de la muerte, sea a la edad que fuere. ¿Que los espíritus empiezan una vida mejor? Sin duda; pero las heridas que dejan acá, en este mundo, continúan sangrando.

Conocía al vate, de paso, hace años. Me lo presentó Luis, hermano de Federico Gana. Nos parece verlo. Un caballero "de cierta edad", buenmozo, con bigote largo, blanco y gran sombrero de panamá, del mismo color. Los minutos que conversamos en la Alameda, frente a la estatua de José Miguel Carrera, los acaparó el poeta para ensalzar el don recibido de Dios: la poesía. Y de sus propios versos pensó en voz alta: "Traedme una luciérnaga o una estrella y me daréis la gloria". Pronto nos separamos, pero hubimos de volver a los gritos de "¡Aguarde, señora, aguarde un poco!" ¿Qué ocurría? "¿Es usted, por ventura, la madre de un muchacho alto, de ojos claros, que fue a verme a Llolleo hace algunos días?". Dije que sí. Le expresé el orgullo de mi hijo al conocer tan grande figura de la literatura chilena. "Gracias, gracias", balbuceó don Diego, de pronto confuso. Dio media vuelta y se alejó.

Ahora, con el transcurso del tiempo se han desvanecido los detalles. Sin embargo, recordaré a grandes rasgos algo de lo que contó en nuestro grupo familiar mi hijo Jim al regreso de su paseo:

"Con algunos amigos de la "Generación del 50" fuimos un 1.o de enero a pasar el día a la costa. El lugar elegido: Llolleo. El sol nos castigaba los ojos con los reflejos sobre la arena. Suerte que la brisa marina nos compensaba. De súbito, pregunté: "¿Estará acá el poeta Dublé Urrutia?" Un joven del balneario aseguró que sí: "Y vive cerca. "Voy a visitarlo". "Anda, hombre, le darás un gusto. Sufre de una dolencia al corazón. Pero este clima le ha sentado bien. Es casado con una distinguida dama y sirvió en la diplomacia".

"A grandes zancadas me dirigí a la casa que me indicó mi amigo. Toqué la puerta suavemente, y en el acto, como si hubiese estado al acecho, abrió una empleada añosa. Me invitó a pasar al escritorio del patrón. Yo le rogué entregarle antes mi tarjeta. Con pasos menuditos entró a cumplir el encargo. Una voz entera, varonil, gritó: "¡Adelante!" Penetré al lugar preferido del poeta. Di una mirada circular. Todo muy correcto y acogedor. Sentado en un gran sillón, y unos libros a su alcance sobre una mesa, el dueño de casa. Vestía traje blanco de lanilla, y en la cabeza una boina azul marino, algo inclinada coquetamente al lado derecho. Como si hubiese tenido treinta años, se puso de pie ágilmente lanzando lejos el chal escocés que le abrigara las piernas. El saludo fue un abrazo. Es agradable ser recibido en tal forma. "Dígame usted qué hace", indagó, "qué estudia. ¿Vino de paseo? ¿Anda con amiguitas?" Un aluvión de preguntas, las que contesté pausadamente. A mi vez le pregunté si escribía aún trabajos tan hermosos como "Fontana cándida", "Del mar a la montaña", y otros. Al oírme abrió mucho sus ojos azules, húmedos por la emoción, y replicó remeciéndome de los brazos: "Entonces ustedes los jóvenes conocen mis versos... ¿Les agradan? ¿No los encuentran pasados de época?". "Jamás pasarán, señor, serán eternos", le rebatí yo. "Me siento dichoso de escuchar sus palabras", murmuró él con acento recogido".



Y yo, como aquel joven que diera a don Diego Dublé Urrutia esa pequeña alegría, también pienso que no obstante estar "sellada la fuente viva de su verbo", su obra y él con "su vasta personalidad, su vida múltiple, apasionada, vehemente, expresiva y hermética", tendrán un valor de eternidad.

Para Entrar a Portal

Empeñando joyas, exponiendo arte y/o pornografía, agarrándose a los perros de los quioscos santiaguinos, orgullosa de ser la única revista exclusivamente literaria, PORTAL ha llegado a tumbos, sin fecha fija pero robustecida, a su sexto número. Anuncia aumento de número de páginas y secciones y posee prensa propia. Olvidémonos de los reparos y demos nuestra enhorabuena a la directora, Marina Latorre de Bolt.

Verdaderamente, la faena de esta entrega, es encomiable. Hay poemas inéditos, cedidos especialmente para la revista, de Nicanor Parra, Fernando Alegría, Delia Domínguez y Nicolás Guillén (en primicia autógrafa manuscrita). De gran interés son las entrevistas exclusivas: a Leopoldo Marechal ("Adán Buenosayres") y Ernesto Sabato (Sobre héroes y tumbas"), efectuadas por Edmundo Villarroel. Don Alejandro Lipschutz publica un extenso ensayo sobre el arte indígena: "Una cultura que derrotó a la muerte". Orlando Oyarzún hace recuerdos humorísticos del tiempo en que arrendó un cuarto en García Reyes N.o 25, con Pablo Neruda y Tomás Lago. El escritor nacional don Edgardo Garrido Merino ("El hombre en la montaña") autoriza la reproducción de un capítulo de su libro "Perfil de Chile" que será reeditado próximamente por Nascimento: Gabriela Mistral es su tema de meditación. Otro anticipo interesante es "El viejo de los recortes", de Margarita Aguirre, fragmento de una novela ("El Residente") que Emecé Editores tiene en prensa en Buenos Aires. Una página completa hace justicia al conjunto teatral más independiente y valioso en surgri últimamente: EL CABILDO, formado por Shenda Román, Delfina Guzmán, Luis Alarcón, Jaime Valdell y Nelson Villagra; nos asociamos con nuestros mejores deseos y estímulos para que el tinglado de El Cabildo mantenga su autenticidad y calidad. Sobre las artes plásticas, PORTAL presenta cinco páginas con juicios manuscritos facsimilares de artistas y críticos chilenos sobre la exposición de Roberto Matta en la Galería Carmen Waugh y Museo de Arte Contemporáneo: También aparecen extractos de los comentarios de prensa sobre una sonada exhibición de la Galería Bolt.

No nos sorprendería que el número siete, que se editará en las nuevas prensas de PORTAL (con mayor limpieza tipográfica y de diseño), traiga alguna colaboración inédita de alcance mundial. ¿No vio alguien a un deslumbrante poeta soviético descorchando champaña en la mesa de Marina Latorre?

El can Argos



Bazar de las Letra

por Víctor Castro

1

Publicado en Lima, 1967 las ediciones "La Rama da", el libro de Oscar "Agua Final" nos muestra trabajador lúcido de la sía, a un constructor del soneto. Puede mostrar guna reminiscencia de G ras, tal vez; o Quevedo: hay, recorriendo cuartetos tercetos, una gracia, cuando una profundidad, un aire bloroso en su vena, un que no logra decaer:

"Subiendo va por los

el agua en un mortuorio

los días y los mares y los
Y lejos de los dóndes y
cuá

ya van, con un inmóvil

cayendo en aguas duras,
pos blan

Oscar Hahn, notable rea podríamos decir, de la poesía chilena.

2

Podrá decir Enrique La cade que Efraín Barquero ra en un puebleríó próxim Llolleo, que es tímido, que ne algo de campesino y nero, y que se va a San nio, al Bar Goya, refugio tripulantes y cosmopolita dar rienda a rápidas ob ciones y a sueños de todo reinos; pero la verdad es que Viento de los Reinos", Nasc to, 1967, 134 páginas, es obra de lenguaje y rigor cos, una obra que ha varia estructura lírica que Bar mostraba. En esto hay un fuerzo, un exigirse cons mente, (hecho ponderable todo joven poeta), que hace libro una dimensión más plia de la que, políticam acaso, ha querido señalá No se ha conformado Barquero con sus generosos nes expresivos: ha ido más en lenguaje, temática, pro didad, y acaso el poema a na represente en él una sed tora realidad en búsquedas logros: una sinfonía, un go aliento sostenido, en

"...el viento sin fuego,
perl

selló las cosas
tornándolas transparentes y
ras

3

Tendremos que felicita por una publicación recie "Arbol de Letras", Ed. Uni sitaria, N.o 1, diciembre 1967, que dirige Antonio Ava y actúa como subdirector ge Teillier. Una entrevista Luis Oyarzún, un soneto de delaire traducido por Pablo ruda, un poema inédito de sar Vallejo y 'El escritor aguafiestas", unas palabras pronunció Mario Vargas L al recibir en Caracas el Pre de Novela Rómulo Gallegos. lo más notable de esta pub ción que agudiza el interés tural, toda vez que sus not noticias hacen de ella una manuable, amena y decoros

4

De la entrevista a Luis O zún:

"¿Entonces cabe un inte tual heroico que no esgrima fusil?"

L. Oyarzún: "Lo dijo muy Fernández Retamar, (dir de la Revista "Casa de las A ricas"), en México: el heroís del intelectual consiste en s ner lo que él cree ser cierto contra de las verdades ofic Y en representar una actitud perimental con la vida y la periencia, la cual no tiene qué ser disecada y vista en que; si así fuera posible, no tiría el arte, sino sólo la c cia...".

—oOo—

"¿La crítica sería un contrarrevolucionario?...".

L. Oyarzún: "Sí. Pero sin crítica no habría revolución.

5

En próxima oportunidad mentaremos un nuevo libro poemas de Eduardo An "Venus en el Pudridero", del Pacífico, obra que hasta momento no había salido a culación, según nos infor y que, según Ignacio Val "representa un intento ext y casi solitario dentro de n tra poesía actual":

"La eternidad licúa sus

Color del vino, resplandece
mar

GACETA LITERARIA · GACETA LITERARIA

Cambio de Cartas

Santiago, 30 de diciembre de 1967.

Señor
Director GACETA LITERARIA de LA NACION,
Presente.

Señor Director:

Durante la última semana, "La Nación" ha contado que yo habría ido a firmar mi libro "El Entusiasmo" en una librería "Caballo Azul" el miércoles 21 de diciembre. Como la misma información vuelve a aparecer en un artículo de hoy, desmiento sin comentarios que yo haya estado firmando libros en dicha librería.

En circunstancia que he publicado mi primer libro, "La Nación" publica un trabajo titulado "Tres Escritores Ante el Magnetófono", en que valiéndose entre otros de mi nombre, con humor insípido se intenta ridiculizar a los cronistas literarios de "El Siglo". Protesto ante estos procedimientos que pretenden hacer de la nueva literatura nacional una continuación de los juegos de salón que son tan gratos a algunos de los miembros de la generación precedente. La "Gaceta Literaria", que tuvo comienzos halagüeños, ve decrecer su prestigio, dando cabida en sus páginas a baratos tramoyeros que desprestigian la profesión de escritor. Deseo que "La Nación" tenga en la "Gaceta Literaria" un honrado vehículo cultural, libre de desabridas piruetas.

Amistosamente,

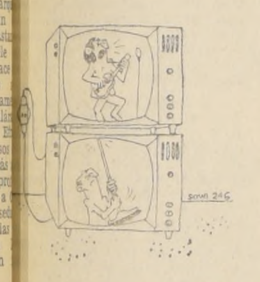
Antonio Skarmeta.

RÉPLICA LITERARIA

Señor:
D. Antonio Skarmeta.

Querido amigo:

Doy ventilación pública a esta correspondencia porque la has solicitado y el asunto lo merece. carta contiene una rectifica y una protesta. Te importa sentado que no firmaste tu en la librería "El Caballo" y protestas de que se ridi a los cronistas literarios de Siglo" y del tono general de io. Muchas gracias por e to y la palinodia final. Con el mayor respeto a tu con de escritor y con el mayo o a tu amistad, me permit as observaciones. ¿Por qué desmiente" a LA CION y no a EL MERCURIO información sobre el acto d fue publicada por toda l a y el decano, ay, posee una lación más cuantiosa que l nuestra. Vale por la rectificación echo. ¿Monta tanto? undo: parece ser que te ofe omo humillante firmar tu li para el público (o que se crea iste). A esto te digo que e vieja costumbre europea, y de s felicitar a Enrique Lafour-



por intentar implantarla en a Michel Butor, por ejem conocí en una librería d h, poniendo la firmita, des que la víspera dictara una rencia en la universidad: e Malraux, Ministro y todo capo de lo mismo en París. El Entusiasmo", tu libro de s, tuvo alguna publicidad de Pascua, fue gracias al em de Lafourcade. ¿Por qué abo entonces? ¿No entregas tu al público, sin discriminación s querido publicar en una edi comercial, ¿no es lógico y co te asumir la responsabilidad uiente? (Zig-Zag secundó el del librero-escritor). o tu voz: "Sí, pero no de esa ra...". Y me dirás que no hay peor que la frivolidad (¿y có quedan los medios de comuni masiva, y los medios de pu ad modernos, y qué tiene de nesto vender libros en "El Ca Azul"?). y algo peor que la frivolidad. mbargo, Nicanor Parra la lla "el paraíso del tonto solemne". quiero decir. Dios me libre. areces de comprensión del hu pero tu actitud, si prevalecie nduciría derechamente al mo intelectual. ¿Quieres una li a seria, oficial, como la peor ura soviética? ¿No estás de o con Mario Vargas cuando de a dos escritores de segun en —Sinyavski y Daniel— en mbre del inalienable derecho a r y hacer sátira de lo oficial más sagrado? En literatura de afuera, ni la nobleza, obli Es verdad que en USA (donde eron algunos años importantes tu formación), el tomar en sol los escritores no es habitual en arios (pero se practica, y de manera, en libros y revistas li as), pero ello es porque el in ual no despierta interés en el mericano común. Supongo que o quieres esto para Chile. Tu o, ¿no aceptas la sátira a los os y gobernantes? ¿No es ésta más pérfida y malintencio que la burla suave del artículo rras? ¿No estarías entre los os en gritar ¡anatema! y ra! si el político usara su in a para silenciar una publi humorística? a los políticos el cutis corto te, fácil a la erisipela. Nada grave que tomarse tan en serio o se es joven y cuando se es es-

critor; ¿la dignidad es tan frágil que puede vulnerarse por cualquier cosita? Eso está bien para los grandes personajes, como aquel que se dio de cabeza con don José Ortega y Gasset, el día primero de la guerra, y sólo se preocupaba de que una frasecita suya había sido tergiversada por la prensa. Lo dijo Cocteau: **"Il y a les poètes et les grandes personnes"**. "¿Acaso no renunciamos hace años a ser gran personaje?".

Una palabra escrita es una aventura incierta, un peligro desconocido. Nos compromete, y hay que tener seguridad y madurez para asumir sus incalculables riesgos: que la interpreten mal o torcidamente, que la zahieran, que la escarnezcan, que la embalsamen, que la elogien, que le formen una leyenda inesperada: cualquiercosario. ¿No estás de acuerdo?

Por lo demás, ¿desde cuándo la literatura es un santuario que no admite la chanza? No; también es juego, pirueta, tramoya y sabemos que sin lo lúdico no hay gracia, es decir, no hay arte. ¿Necesito referirme a los escritores que se han burlado de la literatura, a ti, lector aprovechado de Cortázar, que has escrito una tesis para la Universidad de Columbia sobre un escritor que no se toma en serio y que se reiría de buena gana si en una entrevista apócrifa se le hace decir que "Kerouac, ese bretón sin escrúpulos, copia mis procedimientos narrativos"? Todo auténtico escritor alguna vez ha tratado a la literatura de meretriz. Y apenas interesa que el autor acepte o no una crítica: no le corresponde hacer de nodriza de los críticos que enjuicien su obra. Serán tus cuentos —tus magníficos cuentos— los que sostengan el andamiaje, no tus protestas o aplausos; deja los dislates para los críticos: están en su derecho para decir lo que les plazca, también para burlarse de tu obra y una reacción de niño consentido sólo los azuzará. Cualquier escritor, cualquier crítico, cualquier lector puede opinar lo que le dé la gana sobre tu libro, porque ya no te pertenece. Justamente la riqueza de una obra se prueba con la diversidad de juicios que la cercan: ojalá te descubran influencias de todos los grandes de la literatura, como se hizo con Cervantes y Góngora.

Lanzado a la selva literaria, una epidermis de señorita (no me refiero a ti, sino a los que se esfuerzan por publicar prematuramente), sólo excitará el sadismo de los enemigos, la curiosidad de los indiferentes y paralizará a los amigos y admiradores. ¿Cómo vas a resistir embates e infundios más graves? A Capote lo acusaron en Inglaterra de inmoral, de haber contribuido a colgar a dos hombres. A Arthur Miller, de inducir al suicidio a Marilyn para renovar su temática teatral. Gide rechazó la obra de Proust como novelita frívola. Esto es sólo el comienzo. Si no estás dispuesto a afrontarlo (porque no bastarán cartas a redacción, ni bofetadas para impedirlo), no tienes otra elección que la de otros grandes que pensaron como tú: el silencio, el mutismo editorial, el pedir a tu mejor amigo que queme tus manuscritos junto con tus restos mortales. Que sea un enano sabio, como Max Brod u Oscar Mazerath.

Hace unos días (citado por "Le Nouvel Observateur"), preguntaron a Louis Aragón sobre literatura comprometida. Respondió: "Ce mot (engagement) n'est pas de mon vocabulaire: il est de Sartre. **Engagé... Je laisse cela aux domestiques**".

Tu dirías, ¿verdad?, que la réplica es de Lafourcade. No, es vedettismo del mejor cuño comunista francés.

Mientras esté en mi mano, Lafourcade y otros que no se toman oficialmente en serio, inclusive los escritores-tonies, tendrán tribuna —o por lo menos redondel— en GACETA LITERARIA. Además, ¡qué ingratitud! Si la literatura empieza en Chile a ser un hecho social (como en Europa), se debe en gran parte a esos juegos que fueron tan caros a la generación precedente. La publicación de un libro de relatos en Zig-Zag, de un autor joven, hubiera sido impensable hace quince años, antes de Lafourcade y su bombo publicitario: ¿ignoras lo que significaron —para la vocación literaria de muchos— esas Jornadas del Cuento de 1953? Esto es independiente del valor artístico de la obra creadora de Lafourcade, sobre la cual tengo reparos graves (pero así y todo, por lo menos dos críticos han puesto su nombre para el Premio Nacional).

Inciso sobre un caballo azul: ¿Qué derecho moral asiste a nadie para censurar a un escritor porque pone una librería y hace lo posible por triunfar en el oficio? ¿No sería muchísimo más lamentable —para la ética profesional del escritor— pasar ocho horas diarias escribiendo líneas venales para una empresa capitalista de publicidad cuyos productos te importan maldita la cosa? ¿Dónde hay más succión de lo más rico de una personalidad, dónde mayor venalidad? (el término es excesivo y ha sido provocado por los detractores de Lafourcade, e injusto, pues la realidad de Chile impide al escritor una condición profesional absorbente: Lafourcade casi lo ha conseguido, a costa de un precio que ya se sabe).

Lo que importa, en todo caso, es "El entusiasmo": tu libro ha llegado a algunos lectores merced a la entrevista imaginaria que tanto te amoscó. No puedes quejarte, pues al publicar te has expuesto: los demás tenemos la palabra. Este mismo cambio de cartas, que tú has querido, te ganará (espero que no te enajene) lectores.

Por último, no insistamos en aquello de que el magnetófono apócrifo se sirvió de tu nombre para ridiculizar a los cronistas literarios de El Siglo, porque no es exacto. Si lees los párrafos de nuevo, observarás que se usó el nombre del mismísimo Lafourcade, y que la burla va contra él mismo, pues repite —paródicamente— la cantilena contra El Siglo que parece ser su obsesión, porque la expresa semanalmente en su columna "Jurado Literario" de Las Ultimas Noticias. Antes de publicarse el artículo, y casualmente, el crítico más afectado por ésta "ridiculización" (¿de quién?) tuvo ocasión de oír las líneas pertinentes; se encogió jovialmente de hombros: rutina de Lafourcade, lo conozco tan bien que el hombre está obsesionado por mí, me divierte su manía. Déjalos a ellos, querido amigo: los críticos de EL SIGLO saben defenderse solos. Pruebas al canto: el balance del año literario, en su edición del domingo anterior, presenta juicios y omisiones que demuestran humor.

GACETA LITERARIA, en sus ocho meses de vida y a diferencia de otros suplementos literarios, ha invitado a todos los escritores de Chile, sin excepción de color político. Han respondido, a juzgar por el número verdaderamente impresionante de firmas importantes. Es un país donde los escritores no son tantos como para tener muchas publicaciones independientes, y creemos que el escritor no tiene un sólo partido político (como puede tenerlo un diario) ni una sola clase social. Agradecemos especialmente los pedidos que nos hacen las bibliotecas de liceos de provincias y nos duele no haberles dado curso en todos los casos; ellos han comprendido. No así los envidiosos a la violeta, que nos acusan de subversivos o de neutralizadores, o de idiotas. Quiero recordarte que también escribí: en Latinoamérica el escritor o es revolucionario o no es un hombre. Comprenderás, entonces, dónde estoy frente al juego meramente frívolo (como ante el imperialismo y la colonización intelectual). Esto no me ciega para negar los juegos de ingenio, la ironía, la chunga, el humorismo como recursos eficaces de transformación, corrosión, demolición y edificación. Un tonto solemne no será jamás un revolucionario. Si lo es, no será jamás un escritor.

Un abrazo, y fraternalmente,

Antonio Avaria.

1.o de enero, 1968.

Crimen y Literatura



(de Manuel Zamorano. Ensayo de una Antología Criminológico-Literario de Chile)

por Eladio García Carroza

Ya hemos comentado otros libros que, como el presente, publica la Facultad de Filosofía y Educación. Manuel Zamorano se ha preocupado, desde hace mucho, de problemas de Patología Social y el presente y muy voluminoso estudio, pretende una reducción del fenómeno de la criminalidad, de conductas desviadas y de sus motivaciones en el campo de la literatura. Y en efecto lo primero que sorprende y atrae en el título es el acercamiento de dos zonas, de dos sectores que, desde un pasado remoto, se han dado en relación evidente. Es incbjetable, creo, que el crimen ha entrado como objeto en extensos e intensos períodos, no ya sólo de continentes o épocas, sino que es casi correlativo a toda nuestra cultura en la experiencia literaria, porque más allá de ésta, el disponer de la vida está vinculada a la más trágica de las experiencias. De ahí, que se la ha enfocado desde muy diversos ángulos jurídicos, teológicos.

El crimen pertenece a esa categoría de fenómenos que más profundamente conmueve nuestra raíz espiritual. Hombres individualmente considerados, grupos y multitudes reaccionan con singular tensión ante los hechos y acciones destructores de la vida. A pesar de que la criminalidad va mucho más allá del homicidio, y sus plurales variantes, parece ser que es el asesinato lo que, en última instancia suscita la más expectante y dramática atención individual y colectiva. Pesamos que el crimen y el amor se ligan y compaginan con las trancendentes circunstancias humanas de la generación y la muerte, la vida y su extinción. El amor y el crimen emergen singularmene unidos en la realidad y la ficción de la humana existencia. Pues bien, algo de tan sugerente dicotomía se encontrará a lo largo de estos apuntes para el estudio del criminal y sus actos. En la médula metafísica del crimen podría sostenerse que representa una especie de regreso a lo informe, a lo **original** o sin forma. En otros términos, el criminal es el hombre que intenta cumplir con la posibilidad de redimirse a través de un naufragio. También cabría agregar que el crimen es una ruptura negativa que el hombre aplica para trascender de su condición solitaria: es lo contrario del amor —aunque también puede acriminarse por amor— técnica esta última que nos rescata y salva de la atomización y de la muerte: santos, héroes, poetas, caudillos, hombres de pensamiento, creadores de vida, amantes en su más pleno significado de dar y recibir. Repetimos: "el crimen es la resultante del desamparo". Pero Manuel Zamorano no pretende mantenerse sólo en esta dimensión de la reflexión. Su preocupación es científicamente más inmediata. Quiere posibilitar la imagen de la crimilonogía en la literatura y su desarrollo. Y es por la existencia de una consciencia rica en intuiciones, porque Zamorano niega una relación de causalidad entre el escritor y su obra.

Lo anterior llevaría a consideraciones deterministas que no comparte. "Durante un largo período de los estudios criminológicos, el hombre criminal fue considerado como un individuo que se definía por la posesión de ciertos atributos anormales o patológicos. En este sentido, biólogos, psiquiatras y psicólogos se dieron la maña de una especie de tácita aprobación y coincidencia. El delincuente, por tanto, entraba de lleno a enrolarse en el hancho mundo, física y o mental". Por ello tampoco el presente volumen "plantea secuencias causales entre la personalidad del escritor y la índole anormal y/o patológica de sus interpretaciones literarias respecto del delito y del delincuente, punto de vista que mira esencialmente a un enfoque psicologista. Parte del supuesto que el literario entrega un caudal de vivencias y experiencias valiosas para el estudio de la criminalidad dentro de un esquema categorial multidisciplinario". Es claro que en la referencia a las obras mismas, el autor no deja de calibrarlas, además, por la calidad estética de ellas y, ciertamente, tales juicios no se confunden con la cantidad de experiencia, sino porque ellas se hacen a su vez, de algún modo relevantes por una cierta maestría y manejo del material. Conviene insistir en tales consideraciones porque a la base de ellas, están implícitos, problemas metodológicos y epistemológicos muy graves y que atañen a las disciplinas que el libro enlaza. Es menester retomar tales planteamientos porque pueden enriquecer ya muy conocidos y finísimos esfuerzos de deslinde. No hay por qué consignarlos aquí. Desde la perspectiva de la Sociología Zamorano revisa críticamente las teorías de Robert Merton para precisar la suya. Pero nosotros desearíamos saltar al contenido y a sus resultados, que son el cuerpo del libro de buenas cuatrocientas sesenta y ocho páginas y que incluye dentro del análisis indicado cuarenta autores chilenos. Para ello, el libro está dividido en cinco partes: desde 1841 a 1909, desde 1910 a 1929, del 30 al 45, del 46 al 50 y, por último, desde 1957 a 1962. Nombremos algunos de los escritores estudiados: José Joaquín Vallejo, Augusto D'Halmar, Baldomero Lillo, Luis Orrego Luco, Rafael Maluenda, Joaquín Edwars, Eduardo Barrios, Marta Brunet, Manuel Rojas, Eugenio González, Nicomedes Guzmán, Oscar Castro, Francisco Coloane, Benjamín Subercaseaux, Baltazar Castro, Armando Méndez Carrasco, José Donoso, Juan Godoy, Alfredo Gómez Morel, Fernando Alegría. Esta línea temporal permite establecer interesantes desarrollos de concepción y desplazamientos significativos. Para llegar a ello, cada hecho literario y su autor son enfocados a través de una ficha que contempla básicamente: estudio analítico. I Autor, II Obra, III Análisis de la Obra, donde se estudian los protagonistas, sus rasgos psíquicos dominantes, sus rasgos físicos, rasgos delictivos, nivel socioeconómico, clase social, tipo de vivienda, ambiente sociocultural, lenguaje, supersticiones, profesión del protagonista, aspectos delictivos, tipicidades del delito y las intuiciones significativas del autor y la teoría criminológica expuesta. Tal cantidad de datos permite al autor una minuciosa tabulación y un análisis que merece ser confrontado con nuestras habituales concepciones tomadas preferentemene de un desarrollo histórico-cultural. Así la gran mayoría de los escritores, el 69,23 por ciento se ubican en el grupo de reformistas y el 13,46 entre los tradicionalistas; en el sector centro un 11,53 y el 5,76 quedó sin ubicar dentro de las categorías propuestas. Es curioso anotar que la delincuencia adulta masculina asume la más alta frecuencia, el 73,07. En cambio, la delincuencia adulta femenina representa un 5,76 por ciento, "frecuencia evidentemente expresiva de la distancia o abismo universal que se advierte en la incidencia del delito según el sexo".

Son muchas las conclusiones que al respecto llega el trabajo. Criminalidad urbana, campesina, desarrollo histórico de esta relación, etc., que merecen ser meditadas por quienes quieran tener una imagen integral del fenómeno con respecto a la literatura chilena. El esfuerzo y el interés de este Ensayo de una Antología Criminológico-Literario de Chile es indudable.

E. G.

Las Visitas Profesionales

por Jorge Lagos Nilsson

Cuando leemos por ahí que fulano o zutano viene en gira de reconocimiento y buena voluntad, Chile me recuerda un poco a sus provincias alejadas, la actitud de la "intelectualidad" capitalina, a la premura de esos provincianos cuando llega hasta el sitio baldío cercano a la Plaza de Armas, un circo encarpado y raído, de esos que anuncian voz en cuello "grandes atracciones del Coliseo de París".

Quiero decir que cualquier hijo de vecino, siempre que el vecino sea de tierras lejanas, puede venir e instalar sus reales y orondas posaderas en las variadas salas de conferencias o teatros de Santiago. Todos están dispuestos a aplaudirlo. A encontrarlo "genial", "soberbio", etcétera.— No, no todos. Generalmente estas personalidades —convengamos en llamarlas así, toda vez que algunas lo son en realidad— reciben en Chile el patrocinio oficial o enmascarado de grupos, colonias, partidos, instituciones, sus panegiristas se encargan de "promover" a la visita, de introducirlo en los hogares y en las noches calientes, en la prensa y en los centros de estudios; los enemigos, porque aquí siempre hay enemigos, voces disidentes, apetitos no saciados, enemigos del tipo "cocineril", entonces, afilan estos menguados odios y calándose gruesas antiparras se lanzan al ataque.

El visitante es buenmozoz y educado, claman algunos. La visita viste mal y como con la boca abierta, claman otros. Renueva la cultura contemporánea. Dicen los amigos. Es horro de luces, reniegan los enemigos.

Nada de esto, comprenderán, tiene la menor importancia. Es decir: no la tendría si no fuera porque perdemos en absoluto el sentido de las proporciones, el sentido sano y honesto de la crítica, de la investigación, de la "situación", en suma.

De repente nos mandan —o traemos— ajados cantantes otrora formidables; instrumentistas ya en decadencia; escritores o bufones. Y nosotros ¡dale que suene a la matraca!

Puede que lo que suceda es que de verdad estemos arrinconados, fuera del mundo. Se hace obvio, entonces, que cualquier contacto con el exterior nos estremezca y nos haga sentir que de alguna manera participamos en el devenir contemporáneo. Por lo menos en esas porvincias, cuando llega el Circo, éste es motivo de largos y sesudos comentarios en los que intervienen desde el boticario único de la esquina, hasta el doctor de bigotes. Y todos ellos, conscientes de su aislamiento, al emitir estrafalarios juicios y opiniones dislocadas, se autoengañan un un poco y sueñan que finalmente y por milagro llegó la civilización con la trapecista que dejó sus fotos autografiadas por la módica suma de cincuenta centavos.

Evtushenko, digamos, no es en absoluto un poeta de esos de "mala clase", como algunos de los que pupulan por aquí. Todo lo contrario. Evtushenko es un buen poeta; participa de todas las características de la poesía rusa y tiene una personalidad digna de admiración.

Pero el poeta soviético, no es el águila maestra.

Ejemplo de comunismo militante, claman los pro.

Ejemplo de anti-comunismo y de las precarias condiciones en que se debaten allá las artes, gritan los anti. (En este caso los pro y los anti utilizan al pobre Evtushenko para sus propios fines, jamás lo leerán. No les interesa. Son pro o anti otra cosa).

Pero, y esto es lo horrible, nadie mira al escritor de manera honrada, nadie se limita a examinar su trabajo. El, entonces, imagino que un poco triste, se limita a hacer sus amistades y vivir su vida. A nadie le interesaron las ciudades sí o las ciudades no. Estábamos preocupados de saber qué pensaba el vecino de lo que nosotros podíamos pensar.

Y cuando se vaya, algunos van a pensar que era simpático. O sea: hemos encontrado el mejor tema para la mejor polémica. Por lo menos hasta que encontremos en alguna librería un poco "snob", siútica, quiero decir, un mamotreto de quince mil páginas que, indefectiblemente, encontraremos "genial".—

ialn.—



1968

Prepárate. Es un hábito,
repetir al final el mismo
(número.
En las cartas, los choques,
en cualquier documento legal
o burocrático.

Prepárate. Son errores
repetidos, así, como quien
(dice
por costumbre o descuido
que es lo mismo.

Prepárate. Es enero.
Coloca bien el año.
Cambia el 7 por el 8, como
(antes
fue el 7 por el 6.
Que mala suerte,
no aprender
la lección correctamente.

Prepárate. Es la fecha
del fraternal abrazo,
del propósito inútil,
del saludo distante.

Escribe bien la fecha
que es probable,
que no puedas hacerlo
(nuevamente.

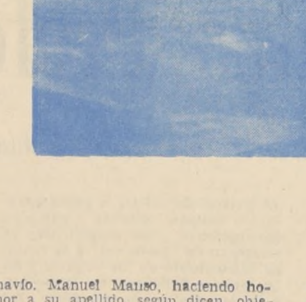
David VALJALO

El Caso de la Fragata "Scorpión"

Una bullada historia de los últimos años coloniales en que salta a la vista el desquiciamiento de los funcionarios del Rey.- Un contrabandista ingenuo y bonachón. Participación de George Edwards.

I

Ignoramos si acaso Joaquín Edwards Bello se ha ocupado de esta historia. No sería raro. Todo el mundo sabe que el escritor se siente dichoso de pertenecer a una estirpe cuya raigambre se topa con hazañas de piratas y contrabandistas. Don Joaquín no está solo en el experimento de esa sensación. A la gran mayoría de los descendientes de anglosajones les pasa igual. Basta tener un tatarabuelo inglés para que se le supongan las circunstancias más azarosas y enjundia descomunal. La imagen de Francis Drake inclinado ante Isabel, recibiendo en el puente de su glorioso navío la ordenación de caballero, entusiasma y estimula la creatividad en torno a la existencia y obra de los antecesores cuando son hijos de la rubia Albión. Hay casos, naturalmente, donde es dable la veracidad. Hemos oído narrar a una digna señora, con asombroso engalanamiento de detalles, los altibajos de su remoto antepasado escocés. Henry Mac Iver, abuelo o bisabuelo del homónimo fundador de esta familia en Chile, hace más de una centuria. Pero por ahora nos interesa un Edwards, el iniciador de la estirpe. Viene a cuento por el importante papel que le cupo desempeñar en el caso de la fragata "Scorpion". Siendo médico de un barco galés dedicado a la piratería y al contrabando, dificultades con el capitán, al parecer, lo dejaron en tierras del Reyno de Chile, más exactamente, en el puerto de Coquimbo, en 1804. Pronto George Edwards se incautó de su buena estrella y decidió no hacer nada por regresar a su patria. Un cronista imaginativo diría que la belleza del país y la simpatía de sus habitantes lo habrían seducido a quedarse definitivamente. El hombre no es tan sencillo. Sobre todo aquél, dotado de peculiares condiciones intelectuales. A Edwards lo ha convencido lo factible de grandes empresas. Toda la costa del Pacífico adormilaba en espera de cerebros que supieran explotarla. Se dio cuenta muy pronto de las inmensas posibilidades de llevar a cabo un comercio floreciente si se lograban eludir las disposiciones de la Corona de España estatuyendo a su favor el monopolio en las transacciones mercantiles con los reinos de ultramar. Sólo España podía abastecer de productos a estos países, que constituían por ese motivo verdaderas colonias desde el punto de vista económico, aun cuando lo refuten hábilmente los hispanistas (jurídicamente, es cierto, los territorios iberoamericanos eran reinos independientes de la Península; los unía a ella sólo la persona del monarca). El contrabandista, por ese motivo, no era tan mal mirado por la gente de la época; el criterio era similar al aplicado ahora hacia los cargamentos muchas veces imprudentes de las señoras de Arica o Mendoza. Se estimaba, y se estima, que burlar las aduanas resarce de los impuestos, enemigos tradicionales del sacrificado contribuyente. Luego era legítimo aprovechar la existencia de contrabandistas, a los que les estaba reservado el mejor de los recibimientos, incluso, en los hogares más encumbrados.



George Edwards no fue ni remotamente el iniciador del contrabando a espaldas de los intereses españoles. Desde mucho antes lo venían ejerciendo las personalidades más descollantes de la administración colonial. Las ordenanzas reales contra el clandestinaje sólo podían ignorarse con el beneplácito de los grandes personajes. Entre éstos se contaban los mismos Gobernadores o Presidentes, como se les denominaba indistintamente. Barros Arana llama "el primer contrabandista del reino" al Presidente Juan Andrés de Ustáriz.

Pero las actividades humanas son relativas, tienen por regla general dos caras: cuando conviene hacer el bien, se hace, y cuando conviene hacer el mal, se hace también. La cuestión es satisfacer los distintos apetitos, sin importar los medios para ello. Maquiavelo no fue el primer cínico, al contrario, tuvo la suficiente lealtad para enrostrarnos la condición humana. Llegó una sonada ocasión en que un Gobernador, tremendamente aficionado a participar en las utilidades del contrabando, cometió una iniquidad sin nombre al encubrir su ambición de riquezas y un crimen histórico bajo la digna etiqueta legal. Francisco Antonio García Carrasco empezó su administración en circunstancias bochornosas que le atrajeron la profunda antipatía de la Real Audiencia al quedar vacante la Presidencia del Reyno por la muerte de Muñoz de Guzmán, a principios de 1808. Antagonismo que con el correr del tiempo, en 1810, serviría de combustible a las inclinaciones que terminaron por exigir a García Carrasco su renuncia y dar coyuntura al gobierno del brigadier criollo Toro Zambrano. Aquél era el hombre que mandaba en Chile cuando acontecieron los hechos que narraremos enseguida. George Edwards supo arreglárselas para conocer siempre de primera fuente, desde el Palacio de Gobierno, la buena o mala disposición de García para participar en aventuras de contrabando. Ese puente le sería muy útil para descubrir la infame combinación fraguada por el Gobernador y su camarilla, a fin de apoderarse mañosamente del rico cargamento de la fragata "Scorpion". Pero vale más la pena comenzar por el principio.

II

El capitán Tristán Bunker era un apreciado marino que hacía el comercio clandestino entre Europa y las costas de Chile en su buque "Scorpion", un ballenero con características de fragata perteneciente a varios armadores de Londres, especialistas en este tipo de empresas navales. La "Scorpion" se había acreditado de sobremanera ante los comerciantes chilenos, proporcionándoles la bonita oportunidad de comprar mercaderías europeas un treinta por ciento más barato. El carácter cumplidor del comandante Bunker y la caballerosidad de su trato lo habían hecho un hombre querido y respetado. En uno de sus viajes y en tertulias de La Serena tuvo ocasión de hacer gran amistad con George Edwards, que transó con él grandes negocios.

En Marzo de 1807, la "Scorpion" se aprestaba en Quilimarí para zarpar de retorno a Inglaterra, llevando a efecto las últimas entregas cuando pidió hablar con el corsario, un tal míster Henry Faulkner, comerciante norteamericano.

Después de hacerlo subir a bordo, Bunker se impuso de la misión que tenía entre manos su visitante. Pretendiendo ser representante del muy notable marqués de Larraín, hombre no sólo de prosapia sino, principalmente, de cuantiosa riqueza le propuso la compra de un importante cargamento, especificándoselo en detalle. El pago sería hecho con barras de cobre, de manera que Bunker podría hacer doble negocio vendiéndolas a su vuelta a Europa. El capitán, habituado a tratar sus asuntos con prontitud y no encontrando ningún motivo para negarse y, por el contrario, muchos para hacerse cargo de la empresa, aceptó de buena gana. El trato con el marqués de Larraín le acarrearía, sin duda alguna, una apertura inmediata de un mercado más vasto a sus operaciones de contrabando y le aseguraba, considerando la influencia del personaje, una mayor impunidad. Valía la pena desde todo punto de vista. Nos gustaría hacer aquí algunas disquisiciones sobre la rapidez de los conciertos mercantiles del siglo pasado en contraste con la pesada carga y la lentitud que les impone en nuestro moderno siglo XX la burocracia imperante. Pero el relato se alargaría.

Ambos hombres fijaron como lugar de entrega al puerto de Topocalma, en Colchagua. Se despidieron cordialmente prometiendo verse con puntualidad en el sitio convenido y en una época relativamente apropiada. La "Scorpion" ese mismo día puso proa al Cabo de Hornos.

III

En Inglaterra Bunker comunicó a sus armadores el proyecto del supuesto mandatario de Larraín. El monto del cargamento subía de 90.000 libras esterlinas y representaba en volumen y peso una cantidad que obligó a los dueños de la fragata a deshauciarla como buque ballenero y a ejecutarle en la superestructura innovaciones de consideración, hasta dejarla convertida en una nave bastante poderosa, de veinte cañones y cincuenta tripulantes. Listos los preparativos y realizadas las compras de las mercancías, la "Scorpion" se hizo a la vela en Plymouth el 6 de Marzo de 1808.

En mayo arribó a las islas Malvinas y en julio estaba ya frente al puerto de Topocalma.

Bunker tenía prisa por averiguar de la presencia de míster Henry Faulkner, su mandante. Envió una chalupa a tierra con siete hombres, los que no tardaron en ubicar al norteamericano que desde hacía varios días esperaba noticias de ellos. Se transladó a bordo y después de saludar al capitán inspeccionó las muestras de la mercadería. Dándose por satisfecho, explicó entonces a Bunker los escollos experimentados para colocar con la debida rapidez los productos, mencionando las frecuentes lluvias que habían imposibilitado las comunicaciones por tierra.

Le pidió un nuevo plazo para tantear el mercado.

Bunker, siempre caballeroso, accedió a retirarse de la costa y a retornar a Topocalma el 25 de septiembre. Obtenido lo cual míster Faulkner se deshizo en promesas y aseguró una venta fácil, además de reiterar los saludos del marqués de Larraín.

IV

La silueta de la fragata y los continuos traslados de gente no podían pasar desapercibidos en una bahía solitaria y de escaso movimiento. Don José Fuenzalida, dueño de la Hacienda Topocalma, adyacente a la caleta, fue testigo de los hechos relatados. No era un neófito en estas cosas ni mucho menos. Comunicó la llegada del navío y su próxima recalada del 25 de septiembre —dato que nadie sabe cómo lo consiguió— al subdelegado de San Fernando, don Francisco Carrera, en ánimo de hacerlo cómplice del apresamiento de la fragata, para conseguir la parte del cargamento que asignaba en premio la ley española a los abatidores de corsarios.

Carrera, cuidándose las espaldas y su futuro como funcionario del rey, sometió la idea a la consideración del Gobernador García Carrasco.

Pero éste ya sabía del asunto por conducto del administrador de Aduanas, don Manuel Manso, que había conocido los hechos por boca de uno de sus dependientes de Topocalma. El Gobernador, pues, tenía doble evidencia del contrabando que se aprestaba a realizar Tristán Bunker. En consecuencia, de acuerdo a los dictados de su codicia más que a los de su cargo, procedió a tomar las medidas del caso para apoderarse del navío. Manuel Manso, haciendo honor a su apellido, según dicen, objetó a García Carrasco la brutalidad del plan trazado. Mas no fue escuchado.

Sólo un hombre podía ayudar de manera decisiva en la empresa: míster Henry Faulkner, pues ya contaba con la confianza del corsario. Sin treta era imposible pensar acorralar a la poderosa fragata. Dicho sea de paso, el norteamericano había estado usando el nombre del marqués de Larraín como simple subterfugio para no tener que acreditar ante Bunker sumas demasiado considerables en garantía del cargamento, equivalente a 90.000 libras esterlinas. Sus intenciones eran perfectamente honradas frente al capitán de la "Scorpion".

Llamado a la presencia de García Carrasco, fue obligado bajo amenaza de muerte a sumarse a los apresadores.

El nudo se cerraba lentamente.

V

George Edwards se disponía a cenar en la noche del 3 de septiembre, cuando fue interrumpido por un servidor:

—Carta, patrón— y le hizo entrega de un sobre lacrado enviado por el contacto de Edwards en el Palacio del Gobernador.

—All right, José, gracias—, respondió el inglés, denotando preocupación y levantándose. Le bastaron algunos momentos para enterarse del contenido: su amigo le anunciaba la existencia del plan de García Carrasco para apoderarse del cargamento de la "Scorpion" y asesinar a la tripulación, incluído Tristán Bunker. Revelaba la posible traición de míster Faulkner.

Edwards se paseó nervioso. También tenía intereses en el navío. Y la confraternidad hacia Bunker no dejaba de pesar en su ánimo. El peligro lo presentía mejor que nadie, pues estaba al tanto de los procedimientos a seguir en estos casos. El Gobernador le parecía un hombre siniestro, más aún si contaba con el auxilio de su secretario Martínez de Rozas, de inteligencia notable y decidido. ¿Podría esperarse que Rozas no metiera manos en un asunto que tocaba tan directamente al quehacer del Gobernador? Creerlo sería una tontería. Y si el pencón estaba en el trasfondo el complot de seguro resultaría bien.

El joven comerciante no podía hacer nada por evitarlo, sino denunciar todo a su amigo Bunker. El vería qué medidas podrían tomarse. Decidió esperar el curso de los acontecimientos. Tenía convenido con el corsario encontrarse o ponerse en contacto bastante pronto.

Y en efecto, recibió al día siguiente una carta de Bunker, en que le daba cuenta de un percance ocurrido al barco en su viaje al norte. Pero ni una confidencia del peligro que lo acechaba.

La noche del 9 de septiembre la "Scorpion" navegó durante horas frente a Totoralillo. De pronto, se avistó en la playa la llamarada de una fogata. Bunker sonrió y fue en busca de su lugarteniente para que fuera en busca de noticias. Volvió éste trayendo la respuesta de Edwards, fechada ese mismo día. Se lamentaba del accidente ocurrido a la "Scorpion" y más adelante le hacía partícipe de las graves relaciones acerca de su asesinato. Con objeto de darle mayores detalles le propuso: "El miércoles o jueves próximo podrá usted venir al puerto de Coquimbo; pero le advierto que tenga especial cuidado de no escribirme a mí, ni a ninguna otra persona más que al gobernador, a quien solicitará usted refresco para su gente. Igualmente tendrá particular cuidado de no presentarse, ni ninguno de su oficiales, y de no permitir que vaya alguno a bordo. Soi verdaderamente de usted.— **Ambrosio Querido.**"

Edwards era cauteloso hasta el extremo, como puede desprenderse de la misiva copiada.

Los acontecimientos siguientes parecen hacer prueba de que el capitán Bunker no estableció el contacto propuesto por su amigo en Coquimbo. Desestimó la advertencia. La fragata estuvo el 25 de septiembre en Topocalma, como se había convenido con Faulkner.

En las inmediaciones de la bahía estaban citados los complotadores junto al norteamericano. Una vez a bordo de la "Scorpion", el corsario los increpó a todos duramente, asegurándoles que tenía noticias fidedignas del intento de matarlo. Por cierto, las respuestas explicativas no se hicieron esperar. Con los rostros pálidos, para demostrar la licitud de sus intenciones, le hicieron depositario de una esquela del marqués de Larraín en que éste le aseguraba su deseo de comprarle toda la mercancía y de realizar además otros negocios, que le dejarían pingües ganancias.

Tristán Bunker, poco a poco, se fue suavizando.

Al rato no había en él ni la sombra de una sospecha.

Entre sus visitantes se contaba un tal Pedro Sánchez, que se decía mayordomo del marqués y con plenos poderes para transar la operación. Bunker se avino a discutir la manera de llevar a efecto el desembarco y el pago correspondiente. El pretendido mayordomo era un hábil mallorquino llamado en realidad Damián Seguí, eficiente colaborador de García Carrasco en un apresamiento anterior. La confianza que ya experimentaba Bunker ante este hombre se vio acrecentada cuando le propuso, teatralmente, acercándosele al oído, que el desembarco de las especies se realizara no en Topocalma, donde el Gobernador tenía vigilantes, sino en la bahía de Pichidangui, libre de testigos inconvenientes. El contrabandista aceptó y fijaron el 13 de octubre como fecha para el intercambio.

Bunker reveló en el paso la ingenuidad propia del corazón caballeroso y bien dispuesto a encontrar semejantes por cualquier parte.

VI

Una respetable señora se acercó al marqués de Larraín y le solicitó en préstamo su insignia de Caballero de la Real Orden de Santiago que lo acreditaba como noble, para una exhibición a objeto de sacar dinero para los pobres. El marqués, dadivoso y tocado en su orgullo de patricio, no se hizo repetir el pedido y autorizó a la dama a llevarse por un tiempo el rico broche de oro y plata.

La mujer en cuestión era la cónyuge del comerciante español, don

Pedro Arrué, participante en
plot y designado en el pape
qués de Larraín.
Cuando la "Scorpion" en
chidangui, la esperaban en
un buen número de persona
pecto respetable, encabezada
dro Arrué. Se hicieron tr
la fragata una vez que tir
y saludaron cordialmente al
Bunker.
Detrás de las rocas y lo
observaban doscientos mar
mados, dispuestos por Ga
rrasco.

Pedro Arrué, buen come
comportó con la dignidad
a evitar cualquier sospecha
se sintió halagado con su
y lo trató con las mayore
raciones. Por lo demás, la
que lucía Arrué en el pecho
ban fe de su linaje.
Sintiéndose mareado, Arr
tó a Bunker a bajar a la
donde le tenía preparado
lente almuerzo. El banquete
paro y muy conversado. E
rio, seguramente, se ha
en relatos de su vida, llena
dotas interesantes.
Sin duda se trataba de
tas profesionales. No dejaba
detalle por hacer.

El capitán volvió a su b
noche, para retornar a la
día siguiente, a fin de c
que las barras de cobre es
su sitio y que el pago se h
tivo. Contento del recon
decidió ordenar el desemba
mercadería. Pero durmió
en la fragata

Al presentir que su vigila
sonal podría ser necesaria
do por saldar luego el asun
che siguiente pernoctó en tie
to a veinte de sus hombres
por supuesto, anegaba a es
el estómago y los cerebros
Había llegado la hora.

Joaquín Echeverría, ar
español encargado por Ga
rrasco para dirigir la marin
tada en las inmediaciones,
tonces la orden de asalto y
za de los contrabandistas
holizados. La carnicería fue
da y sin ruidos. Ocho de l
fueron pasados a cuchillo y
hecho prisionero. Faulkner
ba su lucidez y trató inf
mente de evitar la matanza,
reducido a golpes y maniat
Tristán Bunker fue uno
primeros en caer y enterrado
inmediato en una fosa ca
momentos antes.
La próxima etapa del
plan del Gobernador fue el
ramiento de la fragata. Lo
bién se llevó a cabo sin may
tratiempos, pues nadie de a
había enterado de lo ocurri
playa.

VII

García Carrasco ... fe
buen resultado de la tramoya
buen burgués, se apresuró
cuenta de los hechos al gob
la península, modificados c
temente. Quiso dejar const
un apresamiento de barco
en vez de navío pirata y co
dista. ¿La razón? La pre
enemigos en guerra permit
partir su botín entre los ap
Y en cambio, la presa con
tenecía íntegramente al Re
rio.

Primera caída del Go
pues España ya no estaba e
con Gran Bretaña, como
muy bien de las noticias
Todo el cargamento era p
entonces, de la Corona. Nad
ser repartido.

La opinión pública fue
dose de los hechos y de las
tancias del apresamiento. L
migos de García, entre ellos
Audiencia, dieron pábulo a
siones más escandalosas y m
El Gobernador, queriendo
tarse de tantos agravios y,
mente, deseando vengar al
ja diferencia con Edwards
oídos a las recomendaciones
camarilla para castigarlo po
denunciado sus planes. Hip
Villegas, juez en delitos de
ción clandestina, habiendo
suficientes antecedentes de l
cipación del inglés, solicitó q
aplicara a Edwards la pena d
te o en subsidio el destierro
rios años.

Otras corrientes, sin emba
fluyeron en el ánimo del G
dor por esos días y su fallo
benévolo. Condenó a George
a darse por castigado con lo
días que había pasado en l
y a prohibirle la residencia e
res adyacentes al litoral mar
fue todo. La conciencia de
Carrasco, no era, como vemos
más estables.
El advenimiento de la lu
la Independencia relegó la
al olvido. Con el tiempo, en
y 1841, Edwards ocupaba el c
Intendente de Coquimbo, d
ñándolo con brillo y eficien
cia, en tanto, mordía el ama
to del ostracismo.

P.

ASI EMPEZO...

(De la página 1

En 1945, llevó a sus huérfanos a una villa de Cassano Magnag, siempre en Lombardía, mientras que en Arosio comenzaba a dar albergue a los "pequeños mutilados". La obra ejercida en los mutilados era muy conocida en todo el mundo. Habían surgido centros en otras cuidades y en Milán, don Gnocchi la había "completado" con un "centro piloto para la reeducación de los niños paralíticos". En medio de esta actividad, mientras no se concedía un segundo de reposo, lo atacó la enfermedad.

Su organismo, a causa de los sufrimientos, los ayunos y la falta de descanso, no resistió más el terrible mal. A las 18.45 del 28 de febrero, el sacerdote cerraba sus ojos entre el dolor unánime. A su funeral asistieron más de un millón de personas. La última mirada del sacerdote fue dedicada a un crucifijo de cerámica que habían modelado y cocido los niños de su instituto. Pero aún muerto, don Gnocchi quiso beneficiar a sus "pequeños mutilados". Al saber que su fin estaba cercano, mandó llamar a su amigo, el profesor Cezare Galeazzi, ilustre oculista.

Expresó su deseo de "donar" sus ojos a dos niños ciegos. La operación no era fácil y no se garantizaba el éxito. De Roma fue enviado un niño ciego, de 11 años, Silvio Colagrande. La falta de experiencias hacía pensar que los

ojos tenían que ser trasplan
de inmediato, luego de la m
del donador, entre las tres
cinco horas posteriores a la
te. El niño llegó a Milán
ocho de la mañana del d
guiente. El trasplante se
unas horas después. En un p
pio se creyó que el generoso
del sacerdote había sido
Silvio no conocería la alegr
ver. Menos aún se creía que
graría un segundo trasp
cumplido a mayor distanc
tiempo en una joven ciega,
años, Amabile Battistello, qu
unía las características nec
para la operación. Fueron d
gran ansiedad y de grandes
Luego, el "milagro". Se quitar
vendas y los dos beneficiados
tallaron en llanto. Veían. Los
del "ángel de los niños" vol
abrirse sobre las cosas del m
para la felicidad de dos jó
que hasta ese momento h
vivido en las tinieblas. Silvi
Amabile siguieron estudia
retomaron una vida normal
tualmente, Silvio estudia de
en la Facultad de las Len
de la Universidad de Milán,
día se dedica a cuidar de los
del instituto de don Gnocchi,
que enseña las materias de l
cuela elemental. Amabile,
27 años y casada, es asisten
cial. Dedica todo su tiempo
pobres, a los enfermos, a los
y a los que tienen necesidad
consejo y ayuda.

EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 7 de Enero de 1968 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,40 — N.o 18.295

EL TIEMPO

TEMPERATURA DE AYER: Mínima, 11,9 grados centígrados, a las 5 horas. Máxima, 26,6 grados centígrados, a las 17.50 horas.

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado.

FREI OVACIONADO EN LA JUNTA D.C.

DEFINICION ANTE EL GOBIERNO, PIDIO S. E. AL PARTIDO D.C.

Una definición del Partido Demócrata Cristiano frente al Gobierno pidió enérgicamente el Presidente Frei al hablar en la Junta General Extraordinaria del PDC, que se inició en Peñaflor. El Presidente Frei analizó, frente a los delegados a la Junta, los últimos acontecimientos políticos que hacían aparecer al Partido de Gobierno en un peligroso divorcio con el Ejecutivo.

Más adelante, el Jefe del Estado denunció una confabulación mundial en contra de su Gobierno y de su persona, ataques que, incluso, habían llegado hasta tocar a su familia.

Las palabras del Presidente Frei fueron acogidas con entusiasmo por la Junta, la que, al finalizar, le tributó un estruendoso aplauso que se prolongó por largos minutos, hecho que anticipa un triunfo rotundo para el Jefe del Estado y una ratificación de la unidad del Partido de Gobierno.

La Junta Nacional Extraordinaria del Partido Demócrata Cristiano se inició ayer en la localidad de Peñaflor minutos después de las cuatro y media, a poco de haber llegado el Presidente de la República a la sede social de Bata, en donde se efectuaron las deliberaciones.

El Jefe del Estado arribó al Casino en automóvil, en compañía del Ministro del Interior, Bernardo Leighton. Frei vestía un traje gris y corbata azul y en sus manos llevaba un portadocumentos negro. Fue aplaudido al bajar del automóvil y penetrar al recinto.

Momentos antes habían llegado casi todos los Ministros de Estado y los Subsecretarios y, alrededor de las cuatro, lo había hecho el presidente de la colectividad, senador Rafael Agustín Gumucio, quien también fue aplaudido.

CUENTA

Instalados los delegados en la sala principal del Casino, después que penetrara a ella el Presidente Frei, el senador Gumucio empezó a leer la cuenta de la labor de la directiva que encabeza, faltando 20 minutos para las cinco de la tarde.

El Presidente del Partido Demócrata Cristiano, Senador Rafael Agustín Gumucio, analizó, en un informe de 40 carillas, las relaciones entre esa colectividad y el Gobierno y los puntos que el Partido estima discrepantes en torno al Proyecto de Reajustes del Ejecutivo.

Refiriéndose a la gestión de la actual mesa directiva, el parlamentario dijo:

"Cuando la autoridad es democrática, no se debilita por el hecho de consultar y buscar el acuerdo de los demás. Con mayor razón si se trata del Partido de Gobierno. Pero, la verdad es que muchas decisiones importantes ni se consultan siquiera. Nos enteramos por los diarios. Y otras que se consultan, se hacen de un modo tal en que no se admiten ni responden proposiciones, como si fuera una falta de respeto a la autoridad que el Partido de Gobierno le hiciera proposiciones a éste y éste se las contestara debidamente. Fue lo que ocurrió con el proyecto de reajustes".

"El segundo principio fundamental que ha guiado nuestro trabajo ha sido el informe de la comisión político-técnica", agregó el senador Gumucio. Enseguida dijo que "debo confesar, francamente, que el Gobierno se ha negado, por una u otra razón, a admitir las principales y más significativas proposiciones del informe. Este —dijo— no pretende ser un nuevo programa, sino la adecuación y concreción de los documentos programáticos anteriores, tales como el Libro Blanco de los Técnicos, el discurso de Frei a los profesionales en el Teatro Caupolicán cuando fue proclamado por éstos, la tercera declaración de Millahue, emitida por el Partido, y otros".

El presidente del P.D.C. expresó su creencia de que era posible alcanzar algunos objetivos que interesan a todas las fuerzas que se pronuncian por los cambios en nuestro país y sin que ello involucrara ninguna clase de componendas.

"Esta convergencia natural —afirmó Gumucio—, de las fuerzas que están por los cambios se ha demostrado en varios casos, por ejemplo: En la reforma agraria, en el despacho, por la Cámara de Diputados, del Proyecto de Reforma Bancaria, en los proyectos sobre oficina de Planificación, loteos brujos y remodelación urbana, derogación de la Ley Mordaza, Juntas de Vecinos, cinco por ciento de la vivienda y otros.

"No escapa tampoco a nuestro juicio —afirmó el parlamentario—, la extrema beligerancia que sigue inspirando las actitudes de los Partidos del FRAP en un afán desmesurado y ostensible de buscar el fracaso del Gobierno".

Prosiguió Gumucio: "El propio Partido Comunista, que en un principio había mantenido con bastante consecuencia la actitud de apoyar lo que para ese partido era bueno y combatir lo malo, desde que prosperó su alianza con el partido radical, cambió la actitud anterior por una oposición de estilo tradicional, creyendo, así, afianzar una alianza que cree con perspectivas para 1970".

En torno al pensamiento político de la colectividad de Gobierno, Gumucio recordó que "siempre fue anticapitalista en el sentido genuino del término, o sea, de plantear la sustitución del sistema y ello fue formulado ya de un modo más preciso en la declaración de principios aprobada en 1957".

Reconoció el Presidente de la Democracia Cristiana que gran parte de la obra realizada por el Gobierno durante los tres últimos años, ha contribuido a desarrollar esa conciencia en el cambio revolucionario, para derrumbar los viejos esquemas mentales. "La revolución —dijo—, es un hecho de hoy y no de mañana. Los

(PASA A LA PAGINA 19)

[D]espués de la rendición de cuenta del presidente del PDC, Senador Rafael Agustín Gumucio, usó [l]a tribuna el Presidente de la República, Eduardo Frei, quien formuló un llamado a la Junta para [qu]e se definiera frente al Ejecutivo. Las expresiones del Jefe del Estado fueron oídas con gran [at]ención por los delegados a la Junta, quienes le tributaron, al término de su exposición, nutridos [a]plausos, que presagiaron el triunfo de la unidad en la colectividad política de Gobierno.



[U]n equipo de cincuenta psicólogos tendrá a su cargo la revisión del Examen de Aptitudes Universita[ri]as, rendido recientemente por los postulantes a ingresar a la Universidad Técnica del Estado. Doce [mi]l estudiantes rindieron esta prueba en las sedes universitarias a lo largo del país. Los resultados del [ex]amen serán entregados alrededor del 15 del presente mes.

Comunistas Atacan a Pequeños Agricultores

TAMBIEN DIRIGEN SUS FUEGOS CONTRA LOS ASENTADOS DE LA REFORMA AGRARIA

Los comunistas han iniciado, hace algunos días, una violenta campaña en contra de los reajustes de los precios agrícolas. Esta actitud ha sido considerada como una verdadera traición a los pequeños agricultores y a los asentados de la Reforma Agraria.

Desde el día en que se promulgó la Ley de Reforma Agraria los sectores campesinos más conscientes han estimado que el Partido Comunista es su peor enemigo, ya que no puede aceptar —dentro de sus esquemas dogmáticos— que los campesinos lleguen a ser propietarios de las tierras que trabajan. Es sabido que en los países socialistas la propiedad de la tierra sólo puede pertenecer al Estado, impidiéndosele a cualquier trabajador que pueda ser propietario del terreno en que trabaja. El caso dramático de la Reforma Agraria Cubana es expresivo en cuanto a la capacidad de los comunistas de engañar a los trabajadores del agro en sus esperanzas de poder llegar a la propiedad de los terrenos que trabajan.

En días recientes, el Partido Comunista y su vocero oficial, el diario "El Siglo", han iniciado una campaña sistemática en contra del reajuste del precio de los productos agrícolas. Olvidándose de que los tiempos han cambiado en Chile y de que hoy los que viven de la producción agrícola no son, solamente, un grupo de grandes latifundistas, se oponen a que los trabajadores del campo obtengan un precio remunerativo por su trabajo. Los cientos de miles de pequeños y modestos agricultores que viven de la tierra pretenden ser olvidados por los comunistas en su afán de hacer demagogia barata.

Es especialmente clara la intención de destruir la Reforma Agraria, que en las palabras dicen apoyar con tanto entusiasmo. Como se sabe, el antiguo inquilino vivía del salario que el patrón buenamente le otorgaba. Hoy día el asentado es un hombre que vive del precio que se le paga por los productos que es capaz de hacer rendir a su tierra. Ese es el salario del hombre de la Reforma Agraria. Por si esto fuera poco, resulta que todos los trabajadores del campo están dependiendo, para mejorar sus ingresos, de los precios que se fijen para los productos agrícolas. Aún el hombre que vive en los medianos y grandes fundos del país, puede percibir sus salarios en la medida en que los productores perciban precios remunerativos por el trabajo colectivo del agro.

La capacidad reivindicativa de los trabajadores del campo, depende de la capacidad económica de la agricultura para poder sobrevivir en un buen pie.

Es ésta la razón por la cual el Gobierno del Presidente Frei pretende hacer justicia con la agricultura como sector económico del cual viven un tercio de los chilenos. Es evidente que esto significa un pequeño sacrificio para los habitantes de las ciudades. Siempre lo ha sido así en todos los países del mundo. Todo reajuste de precios para los agricultores significa un encarecimiento de la vida para los hombres que viven en las ciudades. Sin embargo, significa también una garantía de que dispondrán de adecuados alimentos para su subsistencia y que, a largo plazo, el país podrá ahorrar-

(PASA A LA PAGINA 19)

En Optimas Condiciones Hombre del Riñón Nuevo

[Se]gundo día de in[terve]n[ción]. Francisco Ca[rrasco], [e]l paciente operado [en el Cent]ro de Urología del [Hospital] José Joaquín Aguirre, se mantiene en muy [buenas co]ndiciones. Según [informaro]n en este centro [hospitala]rio, el riñón tras[plantado] trabaja normal[mente, d]eterminando una [normal com]posición del plas[ma].

[El pa]ciente se mantiene [estable], con su pulso nor[mal y si]n haber tenido va[riacione]s en su presión, con [respecto] al día anterior. [Francisc]o Carrasco ha co[menzado] a comer algunas [cosas], mientras hasta ayer [sólo] se le había su[ministrado] líquidos, median[te suero]. El paciente está [lúcido] y conversa tranqui[lamente] ... [m]edidas precautorias [para evit]ar el ingreso a la [sala do]nde reposa se han [tomado] para evitar infec[ciones], como también se [han tomado] las medidas mé[dicas para] evitar el rechazo [del órgano] trasplantado.

[CUIDAD]O ESTRICTA [V]IGILANCIA

[Según] informó la enfer[mera s]upervisora del servicio, Ana Estela Sáez Balladares a nuestro diario, el enfermo ha recibido alimentación a base de chuño. Asimismo, en la mañana de ayer se le aplicó una nueva transfusión de sangre, y permanentemente se le ha aplicado suero y drogas especiales contra el rechazo del órgano.

Francisco Carrasco ha recibido la visita de todos los médicos que conforman el equipo del Centro de Urología, Profesor Roberto Vargas Salazar y de la Cátedra de Medicina del doctor Oscar Avendaño Montt. Lo han examinado los doctores Mario Plaza de los Reyes, el médico tratante de cabecera, René Orozco, y los doctores Fernando y Roberto Vargas Delannoy. Asimismo, el paciente está bajo el cuidado permanente de un turno rotativo de enfermeras universitarias y auxiliares de enfermería.

El enfermo se halla aislado en una sala esterilizada, y no puede ingresar a ella más que el personal autorizado. Su esposa ha estado permanentemente a su lado, esperando fuera de la sala la constante información médica que le proporciona el personal hospitalario. En la mañana de ayer la señora Ana Rojas Urrutia de Carrasco, concurrió al hospital acompañada de sus cuatro hijos de cortos años de edad.

EN RECUPERACION

Por su parte, la ayudante de enfermería, Isoria Hermosilla, a cargo de la donante del riñón, señora Graciela Romero, nos informó que ésta se encuentra en

(PASA A LA PAGINA 19)

Sangriento Incidente en la Penitenciaría

Tres reos heridos a bala fue el saldo de una espectacular gresca registrada en la Penitenciaría, cuando 15 internos sorprendieron a una organizada banda de reclusos que robaba en el interior de las celdas del penal.

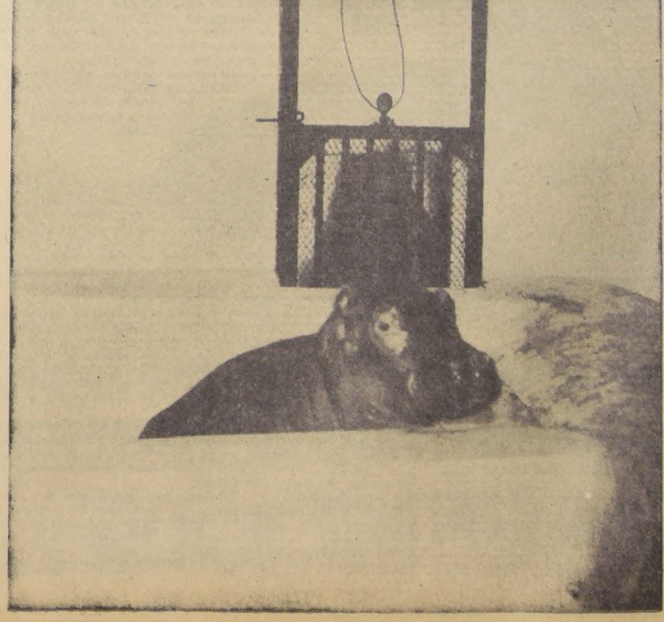
La violencia desatada entre los reos determinó la inmediata intervención de vigilantes del Servicio de Prisiones, quienes fueron obligados a emplear las armas ante la descomunal gresca.

Resultaron heridos los reclusos Heraldo Silva Velasco, Tito Poblete Castillo y Luis Ernesto Silva Herrera, quienes fueron internados en la Posta Dos de la Asistencia Pública.

Ante la gravedad de los hechos, personal de Prisiones procedió a reforzar la vigilancia del recinto, volviendo la normalidad al pe-

(PASA A LA PAGINA 19)

"Estela" Centralizó Ayer el Interés Santiaguino



"Estela" es ya un nombre que tiene una atractiva acogida entre los niños chilenos. Corresponde a la joven hipopótamo, que se acerca a los 1.000 kilos de peso, que en la mañana de ayer amaneció en el Aeropuerto de Pudahuel, luego de un rápido viaje desde Washington en un Jet de Braniff International. El arribo de la "joven" tuvo todas las alternativas propias de la visita a Santiago de una artista de categoría... Periodistas, fotógrafos, camarógrafos, radiograbadores de las emisoras y de las estaciones de TV y curiosos, montaron guardia durante estos últimos tres días para estar presentes en el histórico momento en que se abrieran las puertas de la máquina aérea que debía traer a nuestra capital a esta nueva estrella.

"Estela" nació en el Zoológico de Washington el 21 de mayo de 1967 y el Director del establecimiento decidió obsequiar la bella hembra al Zoo de Santiago. El doctor Theodore H. Reed, Director del Zoo de Washington

(PASA A LA PAGINA 19)



Las 86 Escuelas Hogares del país realizaron recientemente el Concurso Nacional "Gabriela Mistral", en el que participaron los alumnos de estas instituciones educacionales. Los premios fueron conferidos en el género Poesía y Prosa, a los estudiantes Teresa Mercado, Soledad Huerta y José Fonseca. En el grabado, las dos primeras ganadoras, Teresa Mercado, de la primeras ganadoras, Teresa Mercado, de la dad Huerta, de la Escuela Hogar N.o 18 de Santiago.

ECA Abrió Poder Comprador para el Trigo y el Carbón

La Empresa de Comercio Agrícola abrió poder comprador en 47 oficinas, ubicadas en distintas localidades, para empezar a adquirir la nueva cosecha triguera.

El precio que paga la Empresa de Comercio Agrícola por quintal métrico puesto en la estación Alameda, es el oficial, fijado en Eº 43,10.

Las 47 oficinas que están comprando trigo quedan ubicadas en las siguientes localidades:

Coquimbo, Ovalle, Illapel, Salamanca, Los Andes, Puchuncaví, Casablanca, Santiago, Melipilla, Navidad, Rapel, Rancagua, Rengo, San Vicente de Tagua Tagua, Las Cabras, San Fernando, Cunaco, Lolol, Nancagua, Marchigüe y La Estrella, Rosario Lo Solís, Chimbarongo, Curicó, Hualañé, Curepto, Molina, Talca, San Javier, Linares, Colbrún, Parral, Constitución, Cauquenes, Chanco, San Carlos, Quirihue, San Nicolás, Chillán, Bulnes, Niblinto, El Carmen (Ñuble), Pemuco, Yungay, Huepil, Santa Clara, Monte Aguila y Yumbel.

Igualmente, a partir del 15 de enero próximo, se abrirán las Oficinas ubicadas desde Cañete a Curacautín; desde el 1.o de febrero funcionarán las Oficinas de las localidades de Galvarino a Corte Alto, y el 15 de febrero las ubicadas desde Fresia a Puerto Montt.

PODER COMPRADOR DE CARBON

La ECA abrió, además, poder comprador de carbón en el mes de diciembre en siete localidades: Chillán, Los Angeles, Angol, Temuco, Carahue, Valdivia y Osorno.

Dichas oficinas están pagando un precio de Eº 3,20 el saco, de aproximadamente 20 kilos, sin envase. Hasta la fecha se han comprado 1.979 sacos.

Estas compras tienden a favorecer, preferentemente, a los pequeños productores de esas zonas.

Empezó a Llegar Maíz Importado de EE. UU.

Importantes partidas de productos alimenticios de primera necesidad empezarán a llegar próximamente al país, importados por la Empresa de Comercio Agrícola, con el fin de cubrir los déficit de nuestra producción agropecuaria.

Para mañana está anunciado el arribo al puerto de San Antonio del vapor "Axel Lorentzen", procedente de Houston, Estados Unidos, con 15.137 toneladas de trigo americano. Para el 15 del presente mes se espera la llegada del barco "Polarglint", con una partida de 11.000 toneladas de trigo francés, procedente del puerto de Bordeaux, que será desembarcada una parte en el puerto de Coquimbo y el saldo en San Antonio.

Igualmente el 9 de enero arribará también a San Antonio el vapor "Albert Haverbeck", con 250 toneladas de arroz uruguayo, procedente de Montevideo.

Por último, desde ayer se están descargando en San Antonio, 10.899 toneladas de maíz americano, procedente de Baton Rouge, Estados Unidos.

NUEVA INVESTIGACION SOBRE EL NAUFRAGIO DEL SANTA FE

Un nuevo intento harán desde el lunes por encontrar vestigios del posible naufragio del metalero "Santa Fe", del que se perdió todo contacto en agosto último cuando viajaba con destino a los canales del sur y a la altura del Archipiélago de los Chonos. Hasta el momento no se han encontrado restos del barco ni de sus 37 tripulantes.

Según se informó en la Armada Nacional, mañana partirá desde Puerto Montt con destino a la zona de los canales el patrullero "Lautaro", el que durante una semana permanecerá realizando sus tareas en esta región.

Este es, según se dijo, el último intento oficial para investigar la tragedia, el que deberá determinar, para los efectos legales, la calidad de muertos presuntos de sus pasajeros.

A fines del año pasado, pescadores encontraron en el lugar cercano al que presumiblemente se registró la tragedia, restos de botes salvavidas y otros implementos. Todos ellos fueron enviados a Valparaíso con el fin de incorporarlos a las investigaciones que se verifican en torno a este suceso que vino a sumarse a otros muchos naufragios misteriosos ocurridos en los mares del sur de nuestro país.

110 NIÑOS SE QUEMAN

CADA 24 HORAS EN LA CAPITAL

A pesar de la suave música ambiental, los desgarradores gritos del pequeño que es llevado a los pabellones del Hospital Arriarán, con el cuerpecito lleno de quemaduras, quiebran la quietud con una estridencia patética. Este es uno de los 110 niños que cada 24 horas son afectados por los estragos que causa el fuego en Santiago.

Desafortunadamente, los 40.000 niños que anualmente sufren de quemaduras graves en la provincia, no pueden ser atendidos por los hospitales existentes, lo que se traduce en un fuerte daño psíquico del futuro hombre. Todo quemado no podrá ser nunca como era antes; además de la cicatrización de sus heridas, necesita recuperar la forma y la función del órgano afectado; en consecuencia, él es un enfermo dañado psíquicamente.

Con el fin de cambiar esta desalentadora realidad, el Servicio Nacional de Salud ha creado el Centro Unico de Quemados y Cirugía Plástica, que atenderá infantes en una etapa aguda y secuelas, con una capacidad de 100 camas.

Podemos ver sufrir a un adulto, comprender su dolor, sentirlo y experimentar el afán de paliar sus sufrimientos —dice el Dr. René Artigas, Jefe del Servicio para Niños Quemados del Hospital Arriarán—, pero ver sufrir a un niño, a una promesa de alegría, de inquietud y de futuro, es algo que supera y desborda lo que pretenda ser la mayor imposibilidad. Por lo tanto, este Centro tendrá a su haber una labor asistencial y docente. La recuperación de quemados —continúa el doctor Artigas— es un trabajo sacrificado y angustiante, y que requiere un mayor número de especialistas de abnegada condición humana. Con la creación del Centro Unico se estimulará, por medio de becas, el perfeccionamiento de un mayor número de médicos y enfermeras dedicados a este campo.

La realización de esta tarea implica un gran esfuerzo técnico, económico y humano de parte del SNS, puesto que la iniciación de las labores del Centro necesitará un equipo de cirujanos, internistas, pediátras, anestesistas, asistentes sociales y educadoras de párvulos.

EN AMERICA LATINA

En nuestro país, sucede un fenómeno contrario al existente en los países industrializados, en los cuales los dos tercios de las personas quemadas pertenecen a la categoría de adultos. Nuestros dos tercios de accidentados debido a la nefasta acción del fuego, son niños. Según el Dr. Artigas, la causa de esta situación se debe a que dichas naciones están provistas de hogares infantiles y salas-cunas que protegen al niño, y que, en cambio, el mayor número de quemaduras sucede en el trabajo.

En América Latina nos enfrentamos al hecho de que el niño entre uno y seis años está solo y casi abandonado. Las madres deben trabajar para subsistir y los infantes quedan en condiciones ambientales pobres y peligrosas, en presencia de braseros y fuegos abiertos. Además, se agrega a la falta de cuidado el que prematuramente deban realizar funciones de adulto, en la preparación y recalentamiento de comidas.

Los Seguros de Accidentes del Trabajo son los que absorben el mayor porcentaje de adultos quemados en los países desarrollados; en cambio, en Chile, el alto costo de la atención médica del niño recae íntegramente en el Servicio Nacional de Salud.

Actualmente, el Servicio de Quemados del Hospital Arriarán, no sólo atiende a los quemados en estado agudo, sino que a ellos se suman todos los pacientes que necesitan someterse a cirugía reparadora para eliminar la secuela, finaliza el doctor Artigas.

Cada 24 horas, 110 son los pequeños que deben ser hospitalizados con graves quemaduras, en la capital. Con el fin de ayudar a la recuperación física y psíquica de los infantes, el Servicio Nacional de Salud ha creado el Centro Unico de Quemados y Cirugía Plástica. En el grabado, una enfermera trata de alegrar a un niño que ha sufrido graves quemaduras.

Regresa de Tahití Cuadrimotor LAN

Mañana lunes a las 18,30 horas, aterrizará en el aeropuerto de Los Cerrillos el cuadrimotor DC-6 B, de LAN-Chile, después de haber hecho el viaje de ida y regreso entre Santiago, Isla de Pascua, y Papeete, en Tahití, en la Polinesia Francesa. La distancia entre Santiago y Tahití es de [illegible] mil kilómetros, es decir, en este vuelo el cuadrimotor cubre un total de 16 mil kilómetros.

Entre los pasajeros que han hecho este vuelo se cuenta el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Oscar Pinochet, quien desde Tahití felicitó al Vicepresidente de LAN, Eric Campaña "por su visión del futuro de LAN-Chile en el Pacífico".

GUIA CULTURAL

EXPOSICIONES

Hasta el martes 23 del presente proseguirá exhibiéndose en el Museo de Arte Popular del Cerro Santa Lucía, una muestra de Arte Popular Peruano, integrado por retablos policromados, tejidos, cerámicas y pinturas coloniales.

— o — o

Una representativa muestra de arquitectura finlandesa se expone en el Museo de Arte Contemporáneo de Quinta Normal.

— o — o

Con grabados de Kathe Kollwitz se inaugurará próximamente una nueva Sala de Exposiciones, en Teatinos 666.

— o — o

Exposición del Libro-Objeto "Alturas de Machu Picchu", de Pablo Neruda, collages y perforaciones Hundertwasser, se presentan en Providencia 1652.

— o — o

"La joven pintura chilena", título de la muestra integrada por obras de diferentes artistas chilenos que se ha inaugurado en el Instituto Cultural de Providencia 2653.

ESCUELA DE VERANO

A partir del próximo lunes hasta el 26 del mismo se desarrollará en el Instituto Cultural de Providencia 2653, un programa de cursos, conferencias, conciertos, cine arte que forman la Escuela de Verano de Providencia. La base de la Escuela está constituida por un ciclo de cursos titulado "Conocimiento de Chile", dictado por profesores universitarios.



Teniente coronel de Infantería Javier Palacios, ayudante militar del Ministro de Defensa Nacional, quien luego asumirá la Comandancia del Regimietno "Maipo" de Valparaíso, donde fue segundo Comandante. Además se desempeñará como profesor de guerra terrestre en la Academia de Guerra Naval.

CON ROEDORES ESTUDI[AN]

CONTROL DE NATALIDAD

El estudio de los caracteres hereditarios durante las primeras etapas del desarrollo de un óvulo fecundado, es el tema de una amplia investigación que se está realizando en el Laboratorio de Embriología de la Facultad de Ciencias Pecuarias y Medicina Veterinaria de la Universidad de Chile.

Un equipo de investigadores de diversas Facultades universitarias, dirigido por el doctor Luis Izquierdo, se ha dedicado por espacio de años a estudiar este fenómeno.

La investigación se refiere al estudio de la etapa comprendida entre la posesión de un carácter hereditario y su manifestación. Los investigadores han llegado a definir los cambios morfológicos, fisiológicos y metabólicos que imprimen los genes de la herencia en la gestación del nuevo ser.

Los experimentos se realizan con ratones de características especiales. Son de "pura cepa" y sus antecedentes hereditarios perfectamente conocidos. Estos roedores, por espacio de 30 años, se han cruzado entre ellos llegando a constituir cepas de pura sangre, condición fundamental para la realización de estos experimentos. Conociendo los caracteres hereditarios de padre y madre, pueden saberse exactamente los que predominarán en el pequeño ratón, y cómo influyen ellas en la morfología del desarrollo.

La genética del desarrollo tiene incidencia en el descubrimiento de nuevos métodos de control de natalidad, pues se estudian los mecanismos que impiden la ovulación e implantación. Los trabajos efectuados hasta la fecha se han realizado en mamíferos, especialmente en el conejo; pero el ratón, por ser genéticamente mejor conocido, ofrece ventajas de investigación.

VIVERO DE RATONES

Los experimentos efectuados en el Laboratorio de Embriología se realizan con óvulos de pocos días de fecundación que en este período sólo tienen algunas células. Estudian en esta temprana etapa la influencia de los genes que ya han determinado sus características específicas.

Para los experimentos cuentan los científicos con un vivero de 1.200 ratones. El corto período de reproducción de esta especie es fundamental para la realización de los experimentos. Los ratones cada tres semanas tienen crías, las que están en condiciones de reproducirse a los 21 días siguientes. En un año se tienen seis generaciones de ratones.

Con el propósito de tener mayor cantidad de óvulos fecundados, se inyecta a las hembras pequeñas dosis de hormonas que incrementan la ovulación. Normalmente la hembra ovula entre 10 y 12 huevos; con hormonas, esta cantidad asciende hasta 60 o más.

Los experimentos deben realizarse bajo el [...] debido al diminuto tamaño de los huevos, y con [...]ción de hormonas se puede obtener una mayor [...] 3 ó 4 hembras.

Para estudiar en detalle la morfología de [...] fecundados, se utiliza un instrumento denomin[ado ...]tomo, con el que se seccionan en especies de [...] óvulos.

Un huevo fecundado de dos días, mirado [...]pio que agranda la figura en 40 veses, semeja [...] de un alfiler.

Un estudio genético con proyección de métodos de natalidad realizan investigadores del Centro [...]logía de la Facultad de Ciencias Pecuarias y Med[icina Vete]rinaria de la Universidad de Chile. Los experimen[tos se rea]lizan con ratones de "pura cepa" con anteceden[tes heredi]tarios conocidos.

De Educación

CONVENIO-CHILE-CALIFORNIA

En la Sala del Consejo de la Universidad de Chile se reunió el Comité Central del Convenio Universidad de Chile-Universidad de California. A esta reunión, que tuvo como objetivo completar los planes para el cuarto y quinto años del Convenio, asistieron Elwin Svenson, Coordinador de Programas Internacionales de la Universidad de California, y Thomas E. Menzie, Coordinador residente en Chile. Además estaban presentes el presidente del Convenio Chile-California, Decano Ramón Rodríguez, y los Decanos Enrique D' Etigny, Buy Barbosa, Domingo Santa Cruz, Gustavo Hoecker y Luis Cerutti.

CURSO DE TECNICOS

Hasta el 31 del presente mes se recibirán las solicitudes para ingresar al Curso de Técnico Estadístico. Los postulantes deben presentar al momento de inscribirse su licencia secundaria y el examen de selección de acuerdo a las normas generales de la Universidad de Chile. Los estudios que ofrece el Centro de Estudios Estadísticos - Matemáticos tienen una duración de tres años y el plan de estudios contempla estadística, matemáticas, investigación operacional, programación de computadores, estadística aplicada y entrenamiento práctico en trabajos y de computación.

ESCUELA DE OBSTETRICIA

El Consejo de la Universidad de Chile, autorizó recientemente la creación de una Escuela de Obstetricia y Puericultura en el Hospital Salvador de esta ciudad. Esta escuela dependerá del Servicio Nacional de Salud, y el control académico lo ejerce actualmente la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.



Comandante de Escuadrilla Carlos Castro Lauritain, ayudante aéreo del Ministro de Defensa Nacional, quien próximamente se incorporará, en calidad de alumno del Curso del Estado Mayor de la Academia de Guerra Aérea. Fue Comandante de la Base Antártica Pedro Aguirre Cerda en el año 1957.

Ha quedado concertado en Valparaíso el matrimonio de la señorita MYRIAM CRISTINA TORRES OTAROLA con el señor AURELIO SEREY SEREY. Hicieron la visita de estilo el señor Aurelio Serey Gardaix y la señora Elsa Serey de Serey. Bendijo las argollas el R. P. Mario Silva Bernales, SS. CC.

AUMENTA PLANTA MEDICA [...] SERVICIO NACIONAL DE SAL[UD]

Ciento cincuenta médicos, de los trescientos que egresarán este año de las diferentes Escuelas de Medicina, serán contratados por el Servicio Nacional de Salud. Estos se desempeñarán en [...]nas del país, co[...] generales, de ac[...] estudio realizado [...]ridades sanitari[as ...]tarias.

El programa [...] versas especialida[des ...]dicos recién e[...] aprobado por un[...] docencia de la [...] Graduados de la [...] de Chile, nombr[...] reunión conjunt[...] participaron el S[...]cultades de Med[...]legio Médico de [...]

De acuerdo a [...]cas de matrícula [...] importantes Escu[elas ...]cina, en 1968, ob[...]tulo 222 médicos [...] de la Universidad [...] de la Universida[d ...] de la de Concep[ción ...] actualmente rea[...] para revalidar s[...]nido en el extra[njero].

LOS CONCURSOS

El programa [...]

Cancelarán Trabajo Extra en Prisiones

El Gobierno ordenó confeccionar el decreto reglamentario para el pago de un millón 450 mil horas extraordinarias trabajadas por el personal del Servicio de Prisiones. Así informó esta mañana a la directiva de la Asociación Nacional de dicho personal, el Subsecretario de Hacienda, A. Zaldívar.

Según se informó, esos funcionarios durante 1967 trabajaron un total de 10 millones de horas extraordinarias, debido principalmente a la falta de cuatro mil vigilantes para cubrir todos los turnos existentes en los diversos recintos penitenciarios del país.

Sin embargo, los dirigentes gremiales manifestaron que la cancelación de las horas anunciadas por Zaldívar constituye un signo de que en el futuro se hará justicia a sus peticiones.

ANALIZARAN LA INTEGRACION DE EUROPA Y LATINOAMERICA

Un análisis de la experiencia europea y latinoamericana en materia de integración política y económica harán 36 participantes al Seminario sobre Integración de Latinoamérica que se efectuará del 24 del presente al 2 de febrero en la ciudad de Arica. La reunión es organizada por el Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile y el Centro de Estudios de Política Extranjera de París.

Los objetivos del Seminario fueron explicados por el Director del Instituto de Estudios Internacionales, profesor Claudio Véliz, en conferencia de prensa ofrecida en la Sala del Consejo Universitario.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Las actividades del Seminario se iniciarán el 23 del presente con discursos de Carlos Vildósola, Gobernador de Arica; Raúl Ceriani, Director del Centro Universitario de esa ciudad; Pierre Monbeig, Director del Instituto de Altos Estudios de América Latina, de París, y el Ministro de Hacienda, Sergio Molina.

El Tema I estará compuesto de "Desarrollo Económico y la Integración: la Experiencia Europea", presentado por Francois Perroux, Director del Instituto de Ciencias Económicas Aplicadas de París.

"Integración y Desarrollo: el Proceso Latinoamericano", estará a cargo de Germánico Salgado, de Eduardo y Flavia Lefine, de Chile.

El jueves 25 se analizará "El Avance Tecnológico y Científico: y la Integración Europea". Presentará el tema, Jacques Ferry, de Francia.

"El Avance Tecnológico y Científico y la Integración Latinoamericana" será analizado por Enrique D'Etigny, de Chile, y Víctor Urquidi, de México.

Tema 3.— "La agricultura en la integración europea" será discutido el viernes 26 por Michel Cepede y Winfrid von Urff, de Alemania.

Jacobo Achatan, de Chile y Antonio García, de Colombia tendrán a su cargo "La Agricultura en la integración latinoamericana".

Tema 4.— "Problemas Financieros y Monetarios de la Integración Latinoamericana" estará a cargo de Carlos Massad, de Chile, y Enrique Iglesias, de Uruguay.

Tema 5.— El miércoles 31 se debatirá "Las instituciones de la integración europea" a cargo de Altiero Spinelli, de Italia, y Max Kohnstamm, de Bruselas.

Por su parte, "Las instituciones de la Integración Latinoamericana" será analizado por Felipe Herrera y Eduardo Figueroa, de la delegación chilena, y Torcuato Di Tella, de Brasil.

Tema 6.— El papel de "Los Estados Unidos y la Integración Europea" irá el jueves 1.o de febrero, analizado por Jacques Vernant, de Francia, y Richard Gott, de Chile.

"Los Estados Unidos y la Integración Europea" será tratado por Rogelio Frigerio, de Argentina y Helio Jaguaribe, de Brasil.

El último tema del Seminario es "La Estrategia política de la Integración: el problema europeo", a cargo de Gilbert Ziebura, de Alemania y Alain Joxe, de Chile.



La Empresa de Agua Potable de Santiago y de [...] "El Canelo" distinguió con medallas recordato[rias ...]nal que cumplió de 20 a 35 años de servicios. [...]nia fue invitado el Ministro de la Vivienda [...] Juan Hamilton, y a ella concurrieron dirigentes [...] organizaciones que agrupan a empleados [...] Empresa. En el grabado, Armando Urbina [...] por 30 años de mano del ingeniero [...] Saldivia.

Incendio Afectó al Estadio Santa Laura

Un violento incendio destruyó 120 metros cuadrados de graderías del Estadio "Santa Laura".

Informaciones proporcionadas por la policía indican que el fuego se inició en la madrugada de ayer por causas que aún se investigan.

Estos mismos informes señalan que las llamas surgieron en el costado sur de las graderías del campo deportivo, de propiedad del Club "Unión Española".

Resultaron destruidos también baños y camarines. El monto de los daños materiales no ha sido estimado y no se informó acerca de seguros comprometidos.

REGRESAN PROTAGONISTAS DE UNA DRAMATICA ODISEA

Hoy regresan los tripulantes del avión Cessna de Carabineros, que protagonizaron dramática odisea al aterrizar de emergencia en las inmediaciones de la localidad de San Juan, República Argentina.

Con rumbo a esa zona partió ayer un avión policial para traer de regreso al teniente Manif Guzmán, a la brigadier Estrella Escudero y a sus cuatro hijos.

El avión extraviado se dirigía con rumbo a la ciudad de Salamanca, cuando, por los fuertes vientos, fue obligado a desviar su ruta.

El aparato en que regresan hoy viene al mando del Capitán de Carabineros Denis Martínez, quien viaja en compañía de los tenientes Jaime Domenech y Sergio Merino.

Sin embargo, voceros policiales dijeron que es posible que la brigadier Estrella Escudero y sus cuatro hijos regresen por tierra al país.

DESCARRILARON DIEZ VAGONES DE TREN

Diez carros del tren de carga internacional de Arica a La Paz descarrilaron y volcaron en las inmediaciones de la Estación Visviri, a consecuencias del reblandecimiento del terreno.

El accidente afectó al convoy 22 que se dirigía desde el nortino puerto a zonas bolivianas en el Altiplano.

Informes policiales indican que la línea férrea sufrió desperfectos por las lluvias caídas en la región, provocando el aflojamiento de los durmientes de la vía férrea.

El tren de carga, que transportaba diversa mercadería, era conducido por el maquinista Justo Flores, y arrastraba 16 carros.

Personal de la Empresa del Ferrocarril Arica - La Paz inició de inmediato las faenas de reparación de la vía, que resultó destruida en una extensión de doscientos metros.

Radiogramas de la zona indican que no se registraron desgracias personales.

De Policía

VOLCO TRACTOR

En la Posta del Hospital Del Salvador fue internado Hernán González Olea, de 19 años, quien sufrió múltiples fracturas y heridas al volcar un tractor.

El accidente se produjo en el interior de un predio del fundo "El Peñón", emplazado en el sector oriente de la capital.

RONDA PREVENTIVA

Cuatrocientas setenta y nueve personas fueron detenidas por efectivos policiales durante las últimas 24 horas en rondas preventivas realizadas en diversos puntos de la ciudad.

El total de detenidos corresponde a 102 por sospecha, 159 por ebriedad y el resto por diversos delitos.

PERECIO AHOGADO

Mientras se bañaba en "Playa Chica" de Cartagena, pereció Raúl Valdés Amigo, de 31 años de edad.

Informes proporcionados por la policía, indican que la víctima sufrió un calambre mientras se bañaba, pereciendo por inmersión.

ROBO POR Eº 10 MIL

Desconocidos perpetraron un robo en especies por una suma que supera los diez mil escudos, según denuncia formulada por Germán Quiñónez Gamboa.

Los ladrones penetraron al inmueble ubicado en avenida Irarrázaval 2011, luego de forzar las cerraduras.

Diálogo de Mineros con Ministro Hales

...inistro de Minería, Ale...o Hales, sostuvo ayer ...serie de entrevistas con ...sarios de la pequeña y ...ana minería y con diri...s de asociaciones provin... de esta actividad para ...onar diversos problemas ...se presentan, especialmente ...las provincias de Atacama y Coquimbo.

...viaje que tenía proyecta... a la provincia de Antofa... para visitar las oficinas ...teras de María Elena y Pedro de Valdivia, lo postergó para el próximo viernes. Esta visita obedece a una invitación formulada por los dirigentes de los trabajadores de esas oficinas, que tienen profundo interés en conversar diversos aspectos del referéndum salitrero que se termina en junio del año en curso y el nuevo que reemplazará al existente.

PREOCUPA LA CONSERVACION DE LA LECHE

Las quinientas mil dueñas de casa que existen en Santiago deben negarse rotundamente a adquirir leche que haya estado expuesta al sol. Si el lechero no madruga, quedará sin clientes. Lo mismo sucederá en aquellos puestos de venta que no cuentan con refrigeración permanente. En este momento la dueña de casa que no exige leche refrigerada, además de perder la plata y el valor nutritivo del alimento, asegura para ella y su familia, trastornos gástricos importantes.

"La leche necesita desde su producción hasta su consumo una temperatura superior de cero grado y menor de diez grados centígrados, por tratarse de un producto indiscutiblemente perecible" —declaró el Dr. Roberto Viveros, jefe de la Sección Control de Alimentros del SNS— "ya que el calor favorece la multiplicación de bacterias intensificando la tendencia a acificarse, y por ende, a descomponerse. La leche que se corta tiene como única causa la mala conservación".



Agitada fue la semana de actividades desplegada por el Presidente de la República. En Concepción, inauguró el aeropuerto Carriel Sur. Al día siguiente viajó a Tocopilla, a fin de imponerse de las medidas adoptadas en la zona, destinadas a conjurar los destrozos provocados por el sismo de diciembre pasado. Al regreso a Santiago, el Presidente Frei se preocupaba de los problemas que afectan a diferentes sectores laborales. Entre ellos, recibió en su despacho a los Consejeros de la Caja de los Ferrocarriles, encabezados por sus dirigentes Rafael Mallea y José Segovia. En esa ocasión, le plantearon algunas sugerencias, que el Primer Mandatario estudiará en el curso de la semana que se inicia mañana.

Escuela de Verano de la "U" se Inaugura Mañana

Con un análisis de los "problemas limítrofes de Chile", a cargo del profesor Favio Vio Valdivieso, se inaugurará mañana la XXXIII Escuela Internacional de Verano de la Universidad de Chile.

El tema central de la primera etapa de los programas de estudio versará sobre "La violencia como signo de nuestra época". El Ciclo segundo tratará sobre "Ciencias Políticas: Elites y Poder en América Latina", y es organizado por la Escuela Latinoamericana de Ciencias Políticas y Administrativas Públicas de FLACSO. El Tercer Ciclo abordará las "Empresas y el Comercio exterior". Su objetivo consiste en capacitar a los ejecutivos y empleados empresariales para una mejor utilización de los recursos humanos y cuenta con la colaboración del Servicio de Cooperación Técnica.

Los investigadores del Centro de Estudios para la Integración de América Latina de la Universidad de Chile, tendrán a su cargo el IV Ciclo, sobre "Integración", fenómeno que se analizará desde el punto de vista teórico y de la legislación positiva. El Ciclo V tratará sobre "Economía y Legislación", mientras el VI versará sobre Psiquis y Creencias, con cursos sobre "Hacia el conocimiento de la personalidad"; "Enfermedades mentales"; "El inconsciente y su influencia en el comportamiento social y humano"; "La parasicología y los fenómenos paranormales", y "Teoría y práctica del yoga".

Para el Ciclo VII corresponderán los problemas de "El Beagle, la Antártida y Chile y sus problemas fronterizos".

Finalmente los tres últimos ciclos, que complementarán los cursos de la Escuela de Verano, darán una visión del panorama actual de las ciencias; analizarán la técnica y sus aplicaciones industriales; y estudiarán el taller de Realización Teatral.

La organización de estos últimos corresponde al Departamento de Extensión Universitaria.

La ceremonia inaugural de la Escuela Internacional de Verano se efectuará en el Salón de Honor de la Universidad de Chile y comenzará a las 19 horas del lunes con un discurso del profesor Mario Ciudad, Director del Departamento de Extensión Universitaria de la misma Universidad. A continuación, el Quinteto de instrumentos de viento del Instituto de Extensión Musical, interpretará el Quinteto Mr. op. 88 de Reicha y tres piezas breves de Ibert.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269 Tel. 82222 Cas. 81-D
Presidente del Consejo JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

Chile tiene Fe en la Paz

1968 es un año que se abre hacia oscuras perspectivas, que sería ingenuo disimular: en tanto que se ha reducido la ayuda de los países ricos para combatir la miseria que aflige a más del 70 por ciento de la humanidad, la carrera armamentista mundial y, en particular, la de las grandes potencias, se hace cada vez más ancha y acelerada.

Se sabe, ya, en efecto, que este año la ayuda exterior de EE. UU., el país más rico de la tierra, llegará a su más bajo nivel y que representará menos de la séptima parte de su producto nacional bruto, en circunstancias que las resoluciones aprobadas en la Conferencia Económica Mundial a que llamaron las Naciones Unidas en 1964, recomendaban a los países industrializados destinar, por lo menos, el uno por ciento de su renta nacional a ese fin. Las necesidades del mundo en desarrollo han crecido mucho desde 1964, y se han deteriorado otro tanto las condiciones de su lugar bajo el sol. Cada año hay 25 millones más de analfabetos. Mientras la población latinoamericana crece en alrededor de un 3 por ciento anual, su economía lo hace a un ritmo del uno por ciento, muy por debajo de los objetivos que se trazó la Alianza para el Progreso.

Los presupuestos militares de las grandes potencias han crecido muchísimo más, por cierto, que la precaria ayuda que prestan a los pueblos pobres. Los de la URSS y EE. UU. son los más elevados de su historia, como más altos son sus abastecimientos militares. En el Medio Oriente y el sudeste asiático, la venta de armas norteamericanas subió desde un monto de menos de 8 millones de dólares, en 1962, a 333 millones, en 1967. Por su parte, Rusia extendió su ayuda y entrenamientos militares a tres países que antes no estaban en su programa armamentista: Sudán, Yemen y Jordania.

América Latina ha sufrido las consecuencias de tan sombrío estado de cosas. Por una parte, ha visto gravemente reducidos los fondos de la Alianza para el Progreso, y, por otra, no ha sido ajena a la carrera armamentista. La conocida publicación "The Economist" ha dicho recientemente: "En América Latina, se sacan a relucir viejas querellas para justificar la inversión de millones de dólares en tanques, aviones supersónicos, cohetes teledirigidos y otros artefactos de guerra que difícilmente contribuirán a mejorar la situación económico-social del hemisferio", juicio, aunque amargo, certero.

Si a estos hechos se agregan los empresarios de la violencia y los que creen que sólo con el fusil se puede transformar al mundo, debemos concluir que el panorama latinoamericano muestra muy hondas y peligrosas convulsiones, serias amenazas para la pacífica coexistencia de los países miembros de la región.

Pues bien, en medio de este mundo así convulsionado y que parece perder su confianza en los medios pacíficos de resolver sus conflictos, Chile ha dado muestras significativas de su fe en la paz.

A principios de noviembre último, el Presidente Frei emitió una declaración por la cual señalaba las graves contradicciones en que incurría América Latina al precipitarse en una carrera armamentista y, al propio tiempo, anunciaba la disposición del país de asistir a cualquier reunión, tendiente a llegar a acuerdos que precisen y concreten el compromiso a que llegaron los Jefes de Estado Americanos en orden a limitar los gastos militares, evitando aquellos que no sean indispensables. Por su parte, el Parlamento aprobó el Pacto de Bogotá, Tratado que establece una serie de medios para la pacífica solución de los conflictos, que, de este modo, se convierte para Chile en un instrumento jurídicamente obligatorio.

Para terminar con la larga y odiosa controversia sobre el Canal Beagle, invocó el Tratado de Arbitraje General de 1902, que suscribió con Argentina y que abrió a la resolución sosegada de los problemas entre ambas naciones, anchos y dilatados caminos. Esta decisión contó con el apoyo de todas las fuerzas políticas, las que, sin excepción alguna, se unieron en torno a esta voluntad, positiva y pacífica.

Chile ha actuado así, porque tiene fe en la paz y cree en otras metas y en otros objetivos y no en disputas estériles, enconadas por diplomacias decimonónicas y por una carrera armamentista sin sentido. Nuestro pueblo tiene la convicción de que sólo en la paz puede encontrar la solución de sus problemas, y que sólo ella puede dar el marco de fraternal solidaridad que América Latina requiere en un mundo cercado por el egoísmo, pero capaz también de elevadas aspiraciones.

Homenaje de la Academia Chilena a Salvador Reyes

La Academia Chilena Correspondiente de la Real Española, congratula hoy, íntimamente, a Salvador Reyes, con motivo de haber recibido el Premio Nacional de 1967, que le otorgó un jurado conocedor de la literatura chilena, y de la alta significación que en ella tiene la obra del agraciado.

Nadie, salvo aquellos escritores politizados y proselitistas, se ha atrevido a negar el subido valor de la obra literaria de Salvador Reyes, la cual no sólo posee "méritos", como se ha dicho despectivamente, sino que tiene la misma categoría de la de María Luisa Bombal y Carlos Droguett, aunque la del escritor laureado sea de distinto orden.

Es absurdo pensar que al jurado no le "importó la literatura chilena en su conjunto, ni los rumbos actuales" de las letras hispanoamericanas y universales, por el hecho de haber otorgado el Premio Nacional a Salvador Reyes, y no a María Luisa Bombal o a Carlos Droguett, ambos también muy merecedores de la codiciada distinción. ¿Acaso Reyes no figura con honor entre los autores de la literatura chilena e hispanoamericana del siglo presente? ¿Es posible negar, sin cometer una injusticia manifiesta, que Salvador Reyes, como dijo hace 35 años Luis Enrique Délano, "ha obtenido el mérito de un gran descubrimiento: ha descubierto el mar entre nosotros"? "Antes de él —prosigue Délano—, vivían en la literatura los huasos, las montañas, los rubios campos chilenos. Después de él, aparecen en los libros el mar, los puertos, los marinos". Tal hallazgo, ¿carece de significación en "el conjunto de la literatura chilena" y en su evolución? El mismo autor citado escribió algo que hoy está en conocimiento de todos, menos en el de cierto grupo de escritores politizados: "Y los hombres de mar, principalmente, reconocerán esta cualidad de Salvador Reyes. Son sus amigos, son sus más fieles aliados, sus corresponsales constantes. Piensan, con justa razón, que Reyes dice lo que ellos dirían si supieran escribir, y se lo agradecen".

Pocos escritores, en realidad, más conocedores de la vida portuaria chilena que Salvador Reyes.

Nació en Copiapó, pero vivió largo tiempo en Antofagasta, y se familiarizó con el ambiente nortino, lo cual no fue óbice para que escribiera VALPARAISO, PUERTO DE NOSTALGIA (1955), novela cuyo estilo posee un especial encantamiento, y a través de sus páginas, por el amor y conocimiento del puerto, aparece como nativo de allí.

Generalmente, los relatos de Reyes tienen por escenario el mar, la navegación, los puertos y su gente, y la caza de ballenas: RUTA DE SANGRE, MONICA SANDERS, LOS AMANTES DESUNIDOS y LOS TRIPULANTES DE LA NOCHE, delatan a su autor como un especialista en asuntos marinos. Quizás, por lo mismo, sus obras están impregnadas de ese lenguaje salobre, tan agradable y fantástico que Reyes ha sabido infundirles con la gracia, ironía y elegancia de su pluma ágil y académica.

En su modestia, y admiración por Augusto D'Halmar, Salvador Reyes se creyó inspirado por él; pero, en verdad, tal influjo, si existió en los comienzos de la carrera literaria del nuevo Premio Nacional, sólo fue una ráfaga pasajera, porque el novelista del mar tiene una personalidad literaria propia, inconfundible.

La fantasía del cuentista le permite realzar con extraordinaria fuerza la vida rutinaria de los puertos, de los barcos. Las escenas son muy variadas y de sorprendente viveza y realismo; los personajes aparecen originales, humanos; los hombres, aventureros, enigmáticos y enamorados hasta la muerte; las mujeres, sensuales, hermosas, impúdicas y provocativas. Las imágenes de Valparaíso, de Copiapó y de Punta Arenas, están enfocadas con el límpido cristal del lente poético, lo cual les da un especial atractivo.

Salvador Reyes, fuera de haber sido diplomático de carrera, es también poeta y periodista, y maneja el idioma con nervio moderno, soltura y casticidad, lo cual le viene de perlas para lucir su pasmosa fantasía de narrador y poeta.

A sus condiciones de creador de un nuevo tema en la novelística y en el cuento nacional e hispanoamericano, es necesario destacar también en Reyes su excelente calidad humana: don de gentes, modestia sincera, espíritu ecuánime, ejemplar rectitud y, sobre todo, la lealtad con sus amigos. En la Academia Chilena se le quiere y admira no sólo por su talento y serenidad, sino principalmente porque es un buen compañero de trabajo y hombre capaz de romper lanzas por defender a sus amigos, no obstante su carácter tranquilo y apacible.

El Premio Nacional de Literatura 1967 es la justa recompensa a su labor literaria de toda una vida, que ejerció influjo notable en el "conjunto" de la literatura nacional e hispanoamericana, con la creación del tema portuario en la novelística. **Fidel Araneda Bravo.**

"La Prensa" de Lima

Con periódica persistencia, el diario "La Prensa" de Lima se dedica a atacar al Gobierno de Chile, con la manifiesta intención de entorpecer las excelentes relaciones de nuestro país con Perú y con las demás repúblicas latinoamericanas.

En su editorial del 21 de diciembre, el mencionado diario vuelve sobre un tema que ya ha sido clarificado hasta el cansancio. Dice:

"El Gobierno de Frei Montalva, mientras declara su anticomunismo en discursos, consiente que funcione legalmente en Santiago una filial de OLAS que, como se sabe, es una institución destinada a alentar la insurrección de corte totalitario en América Latina. Mientras miles de peruanos, venezolanos, bolivianos y colombianos mueren ametrallados por los agentes del sátrapa Fidel Castro, Chile se niega a tomar medidas represivas contra OLAS y, al mismo tiempo, declara ser "amigo" de los países democráticos del continente."

Como puede apreciarse, para "La Prensa" de Lima no existen obstaculos serios para atacar e injuriar al Gobierno chileno. Las acusaciones son burdas y de mala fe.

Sin entrar en detalles y referirnos a posiciones clarísimas del Gobierno de Chile, deseamos hacer unos breves comentarios.

1) En Chile no "funciona" ninguna filial OLAS. El comité chileno que se creó el año recién pasado, no se ha vuelto a reunir desde su inauguración. Tampoco ha realizado actos concretos que pudiesen poner en acción los instrumentos del Estado para reprimir hechos penados por la ley. OLAS no ha vuelto a resucitar ni siquiera con ocasión de la muerte del "Che" Guevara.

2) En un régimen democrático, donde impera el derecho, como es el caso de Chile, no se puede perseguir a los "fantasmas". Si éstos asustan a los redactores de "La Prensa" de Lima, es asunto de ellos y no del Gobierno chileno.

3) Chile es amigo de todos los países latinoamericanos, a pesar de los esfuerzos de "La Prensa" para aislar a nuestro país, atribuyéndole posiciones inamistosas que jamás ha tenido.

4) "La Prensa" recurre a cualquier método para falsear los hechos. Ignora la realidad chilena y desconoce absolutamente a nuestro pueblo. Incluso, hechos notorios, como la circunstancia de que el Partido Comunista chileno está en abierta discrepancia con las posiciones fundamentales del castrismo, son desconocidos por los "informados" redactores de "La Prensa".

Con esto basta. No tienen remedio. El odio es mal consejero y enceguece el espíritu. La prueba está a la vista. El caso de "La Prensa" de Lima es un ejemplo típico.

R.

los domingos de R.T.

Cumpleaños

"Era el cumpleaños de la Infanta. Cumplía exactamente doce años, y el sol lucía brillante en los jardines de palacio. Aunque ella era Princesa Real, Infanta de España, no tenía más que un cumpleaños cada año, igual que los hijos de los más pobres..." Este maravilloso comienzo de "El Cumpleaños de la Infanta", de Oscar Wilde, me ha dejado pensativo. Porque, la verdad es que sería horrible que los niños tuvieran más de un cumpleaños cada año.

Figúrense en el caso de este pequeño José, el mayor de mis hijos.

Un mes antes del 15 de diciembre, comienza su campaña de motivación:

—Hace ya tanto tiempo que no tengo cumpleaños.

—Me gustaría tener un monopatín.

—¿A cuántos niños vamos a convidar?

Pero cuando, por último, llega el día más deseado, no es José el que despierta primero. La casa se estremece con los gritos de su hermanita. Ella ha amanecido llorando porque no es su cumpleaños.

—¡Cállese de una vez por todas!

No hay caso. Marianita ha amanecido desesperada. Nada comparable al dolor del cumpleaños ajeno. Si mi señora la toma en brazos y logra que se calle un minuto, que la oiga, la niña pregunta con la voz enronquecida por el llanto:

—¿Pero cuándo es de nuevo mi cumpleaños?

—En julio.

—¿Cuánto falta?

—Siete meses.

—¡Nooo! —clama la niña, sin poder soportar más esta situación atroz.

Mi señora se empeña en que el cumpleaños de José resulte un éxito. Y no es fácil moderar los impulsos, la avidez del festejado, que se abalanza sobre las visitas a quitarles los regalos en la puerta. Desde entonces hasta el final de la fiesta, los invitados y José suben y bajan quinientas, mil, cinco mil veces la escalera. El primer niño que se hace caca se llama Labraña.

—Se hace en todos los cumpleaños —revela un amiguito suyo, que lo conoce bien.

¡Qué alegría más grande cuando se reparten los globos! Los más pequeños los abrazan y los hacen crujir. Miran sus globos rojos y amarillos, con ojos radiantes. Su felicidad es manifestada de manera tan evidente, que me siento recompensado con creces por haber pasado horas inflándolos, hasta quedar con las carretillas doloridas. Aprovecho estos instantes de regocijo y relativa calma para ir a intrusear los regalos. Y me sorprende advertir hasta qué punto la astronáutica se halla presente en los juguetes. He aquí el cohete atómico, el disco volador, el disfraz de selenita. Ya no existen los payasos de otros tiempos, ni los osos de felpa de otras generaciones.

A las siete de la tarde mi señora reparte las cornetas de cartón. Y desde entonces, lo único que yo ansío es que vengan pronto a buscar a estos niños —pooppooppoop— que hacen un ruido endemoniado, a esta manada que sube y baja la escalera sin dejar un momento de pitear.

A las ocho, desesperados, mi señora y yo comenzamos a ver las direcciones en la Guía de Teléfonos, para ir a dejar a los pequeños a sus casas. ¿Dónde están los padres de estos niños, que demoran tanto en regresar?

A las ocho y media aparece la mamá de Labraña. El pequeño tiene un ojo en tinta.

—¿Qué te pasó? —le pregunta la mamá.

—Me pegaron. Entre todos me pegaron.

—¡No puede ser! —dice mi señora— ¡En qué momento! Vendría así, con el ojo en tinta. Yo los he estado viendo todo el tiempo.



—¡Despídete! —dice, con sequedad, la madre de la víctima.

Muy ceremonioso, Labraña se despide y agradece, entre pucheros, que lo hayan convidado al cumpleaños. Después, recién despedido, se pone a llorar a gritos. Se aleja agarrado a las polleras de su madre.

—¡Entre todos me pegaron!

A las nueve y media, todavía queda un niño, que se llama Pedro. Primero, mi señora acuesta a Marianita. Después, a José, el festejado, que se duerme abrazado a un Sputnik de plástico verde y amarillo.

Yo me quedo con Pedro, que me mira con sus grandes ojos negros.

—Voy a leerte un cuento —le digo. Y comienzo: "Era el cumpleaños de la Infanta. Cumplía exactamente doce años y el sol lucía brillante en los jardines de palacio. Aunque ella era Princesa Real, Infanta de España, no tenía más que un cumpleaños cada año, igual que los hijos de los más pobres..."

R.T.

La Semana Política

Al conocerse los resultados porcentuales de la reciente elección complementaria por la Octava Agrupación, señalamos algunas consecuencias que se derivaban del cuadro político allí diseñado. Como gran derrotada aparecía "la vía violenta", a la que los dirigentes socialistas habían hecho participar simbólicamente a través del recurso de la "abstención combativa". Sin embargo, fue un hecho que las bases del PS optaron por las elecciones como forma de expresión política inmediata y desahuciaron los proyectos excesivamente irreales de sus dirigentes. Otra consecuencia clara era la desaparición paulatina del FRAP como fórmula capaz de aspirar a convertirse en una alternativa de poder. El desplazamiento de los comunistas a posiciones más de centro donde encontraran una convergencia con los radicales, significaba el reemplazo de las posiciones revolucionarias ortodoxas por el reformismo izquierdizante que caracterizaría al nuevo "frente amplio", lo que implicaría un abandono del lenguaje y el estilo del FRAP. Además, había la posibilidad de que los socialistas se negaran a seguir este camino centrista del comunismo y prefirieran enfatizar sus propias posiciones extremistas. En uno u otro caso el FRAP, tal como ha existido hasta ahora, pasaría a ser el gran damnificado.

En el curso de la semana el Partido Socialista fijó su posición ante la alianza Comunista-Radical en términos tales que vienen a significar una acentuación rotunda de la línea extremista y un perentorio rechazo de todo desplazamiento hacia posiciones de centro. Esta actitud de los socialistas peca de irrealismo en relación a las condiciones concretas de la política chilena, pero tiene, en cambio, la ventaja de su claridad y por eso mismo la posibilidad de crecimiento que acompaña a todas las posiciones definidas.

No puede decirse lo mismo de los comunistas, que ahora se han convertido en los paños tibios de la política chilena. Nadando entre dos aguas han terminado por perder toda sustantividad y toda posibilidad de construir una política en torno a un pivote claramente fijado por ellos mismos. Los comunistas se mueven ahora entre dos posibilidades: un "frente amplio" con los radicales, en que no participarían los socialistas, pero que estaría condicionado más por las cautelas del radicalismo que por el "empuje revolucionario" del PC. Como otra alternativa, la prolongación del FRAP, en unión con los socialistas, pero excluyendo a los radicales, alianza esta en la que serían más audibles las vehemencias extremistas del socialismo que el parlamentarismo de los comunistas. Entre ambas alternativas, dividiendo la situación como un abismo, se abre el espinudo problema de la OLAS que el senador Allende ha de considerar ahora tal vez como su más desafortunada iniciativa.

En efecto, el "frente amplio" con los radicales no hablará jamás el lenguaje de la OLAS. El radicalismo no llegará nunca a preconizar la insurrección armada ni el abandono de la institucionalidad republicana por un nuevo orden[...]tario. Junto a los radicales, los [...]tas tendrán que teñirse de lega[...] dejar de lado toda euforia subve[...] la inversa, el FRAP, con los so[...] deberá identificarse cada vez más [...] líneas generales del castrismo. [...] manera, el comunismo aparece [...]do entre dos posiciones defini[...] radicales aceptan acercarse al FR[...]ro sin enajenar, simultáneame[...] esencia democrática y republica[...] socialistas aceptan marchar un[...] los comunistas, pero para "hace[...]volución", en el sentido del slogan [...]nesto Guevara.

Entre estos polos es mucho más [...]ble que los comunistas opten f[...]te por mantener la alianza con [...]cales, donde la experiencia de [...] Malleco y Cautín les ha enseñ[...] pueden captar sectores apreciable[...] bases socialistas. Pero este "fre[...]plio", con captación subterránea [...]cialistas, significa, en cualquier [...] desahucio del FRAP. En esta [...] los socialistas se verían forzado[...] durecer" su línea y, junto con [...] frontalmente a las instituciones [...]cráticas, se embarcarían en un [...] proceso de anticomunismo, den[...] al PC como un "traidor a la re[...] coludido con la burguesía y el [...]lismo. En su soledad, el Partido [...]ta afirmaría la vía violenta [...] asimilado la experiencia de su [...]bilidad en Chile y su completa [...] arraigo en el sentimiento de las [...] Esta línea le serviría, cuando m[...] aglutinar algunas minorías diside[...] el único fruto —muy paradójico, [...]puesto—, de obtener, en circun[...] ideales, cierto crecimiento elector[...]

Estas consideraciones ilustran [...] composición que está afectando [...]vamente a la izquierda chilena [...]varla a la eventual división de s[...] político, al confinamiento solitario [...] de sus partidos en posiciones ext[...] e irreales y a la autoanulación [...] enredado en su propio oportun[...]

De esta situación resulta clar[...] marxismo está dejando de ser la [...]tiva coherente y poderosa que [...] enfrentara a la Democracia C[...] La fórmula electoral de la opos[...]mará apariencias cada vez más [...] en una tentativa de ampliar su [...] sustentación y unir a las más [...] fuerzas con el único objetivo de [...] infligir una derrota al actual [...] Pero, correlativamente, el híbrid[...] estas alianzas significará una p[...] su contenido político y el desdib[...]to casi total de sus contornos id[...] y programáticos. El "gigante" que [...]sición logre levantar para enfren[...] actual régimen, será necesariam[...] cuerpo blando y con muy débile[...] en la tierra. Ante tal adversari[...]titud que corresponde a las fue[...] Gobierno es demasiado clara: f[...] su unidad aglutinándose en tor[...] punto central y mantener puert[...]tas para el diálogo cordial co[...] quienes comparten las actuales n[...]bernativas.

R.

"Estudios Internacionales"

El tercer volumen de la publicación trimestral del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile, "Estudios Internacionales", acaba de aparecer, abarcando los trimestres correspondientes a octubre de 1967 a marzo de 1968.

Esta publicación es una de las varias actividades de este instituto académico, encargado de estudiar, a dicho nivel, los problemas internacionales, darlos a conocer y promover su científica investigación.

El presente volumen se enriquece no sólo por el interés de los temas que trata, sino también por la autoridad y solvencia de sus colaboradores. Allí, en efecto, figuran ensayos de Arturo Frondizi, acerca de "El problema nacional de América Latina y ciertos esquemas de integración regional", el cual, sin duda, traerá mucha polémica, pues hace una aguda crítica del concepto supranacional aplicado a la integración latinoamericana; John G. Gurloy, profesor de Economía en la Universidad de Stanford, California, estudia el desarrollo económico de China comunista, llegando a la conclusión, no menos polémica, que "China comunista no ha fracasado en su desarrollo económico"; el conocidísimo economista Celso Furtado nos ofrece uno de sus más penetrantes y claros análisis del proceso de la concentración del poder económico en EE. UU. y sus proyecciones sobre América Latina; el doctor Werthein, de la Universidad de Amsterdam, estudia la situación de Indonesia que precedió al golpe de julio de 1966, con que se inició el proceso de declinación de Sukarno, como asimismo aquella que siguió inmediatamente a él.

El examen de problemas de mucha amplitud se halla presente en los trabajos de los profesores Antonio García, Richard Loewenthal, Clodomiro Almeyda y Richard Gott, pues se refieren, respectivamente, a las reformas agrarias en América Latina, al papel de Alemania en el proceso del fin de la guerra fría, a la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS) y al panorama que ofre[...]go, desde que Mo[...] hizo cargo del pode[...]

Una interesante [...]va reseña de libros [...] a esta publicación [...] sólo viene a comp[...] actividades del In[...] Estudios Internacio[...]no también a llena[...] cesidad vivamente [...] En efecto, se echab[...] nos una publicaci[...]jante, que al prop[...] tocara fundamenta[...] blemas de la vida [...]cional, lo hiciera c[...] nerosa intención de [...] conocer diversos p[...] vista. Las relacio[...] nacionales se han [...] do en parte esenci[...] existencia de todo[...]ses. La afirmació[...] "Nada de lo que [...] puede serme indife[...] adquirido una ver[...] una urgencia ma[...] de las que tuvo [...]nunciada. El inte[...] despertado esta [...] y las variadas [...] del Instituto que [...] vida, lo prueban [...]mente.

Historia de Amor en Dinamarca

El Conde Bertil Bernadotte, primo de Gustavo VI, hijo del Conde Folke Bernadotte, primo hermano del Rey de Suecia, muerto trágicamente en accidente de aviación en 1947, descendientes directos del general francés Juan Carlos Bernadotte, fundador de la dinastía existente hasta hoy día, cumplía 25 años cuando se enamoró de Rosa María Cherry, joven, hermosa y llena de ilusiones. El no sabía que estaba marcada con el signo de la muerte. En ese momento, la niña contaba sólo 17 años.

El señor Heering, multimillonario, rehusó conceder la mano de su hija a un miembro de la Familia Real, pretextando la juventud de Rosa María y sus inconclusos estudios.

Mientras Bertil permanecía en Estocolmo: director de la Atlantic Container Line, la joven estudiaba en la Sorbona de París, luego en Londres y Estados Unidos.

Terminados sus cursos, Bertil renovó su demanda al padre de la niña, quien dio evasiva respuesta: deseaba que su hija trabajara antes de casarse y aceptó para ella un puesto de intérprete en la Embajada de Grecia en Copenhague.

El año 1966, Bertil se dirigió a esa ciudad, resuelto a obtener su pretensión.

El correcto señor Heering le comunicó la verdad:

"Mi hija predilecta está desahuciada", díjole.

En realidad, el fino y esbelto cuerpo de la joven sufría del incurable mal llamado técnicamente "Lymphogranulomatosis" maligna; como se sabe, ello es un cáncer que afecta al sistema glandular. Y el mal estaba ya en su última etapa. Rosa María era dichosa, pues ignoraba todo y el amor llenaba su existencia.

Sin embargo, Bertil no renunció. Ninguna duda hubo en él. Precisó la fecha del compromiso para mayo, y la boda se verificaría en septiembre. Así se hizo.

Y aquel día, en la Iglesia Holm, cerca de Copenhague, toda la sociedad de allí y de Estocolmo, como también la familia Bernadotte, asistieron al matrimonio más conmovedor del año. Todos estaban al corriente del estado de salud de la novia, pero Bertil había organizado una conspiración de silencio en torno a ella, y simula[...] Bertil dio el ej[...] diaba felicidad.

Partieron los [...] dos a la Costa [...]seaba compartir [...] último otoño baj[...] de un mes viaja[...]go de ese paraí[...]

De vuelta, en [...] instalaron en [...] apartamiento de [...] le obsequió un [...] El invierno últim[...] Suiza, donde ella [...] esquí en medio de [...] quisita dicha.

Fueron invitad[...] al matrimonio de [...] de Dinamarca, [...] de Monpezat. [...] de octubre, la p[...] en Estocolmo [...] Benedicta de D[...] su novio el Prí[...] de Winsgenstein.

Después de [...] los visitantes, [...] sintió un gran [...] llevada a la c[...] permaneció días [...] cabecera. Pasa[...] días, perdió la [...]cimiento y murió [...]risa en los labi[...] de su marido.

Tal como él [...]seado. D[...]



...dor Rafael Agustín Gumucio da lectura a su cuenta, en la que informó sobre las tareas políticas realizadas por la Directiva Nacional del Partido Demócrata Cristiano. En el grabado, parte de los cuatrocientos cuarenta delegados que participan en la Junta Nacional Extraordinaria de la DC, que se efectúa en la localidad de Peñaflor.

...NFABULACION INTERNACIONAL EN SU CONTRA DENUNCIO FREI

...l respaldo del Partido Demócrata Cristiano pa... ...es cosas específicas: el proyecto de reajustes, ...utoridad y definir lo que debe hacerse cuando ...ota la discusión entre partido y Gobierno, pidió ...el Presidente de la República, Eduardo Frei, a ...delegados a la Junta Nacional Extraordinaria de ...emocracia Cristiana reunida en Peñaflor.

El Primer Mandatario inició su intervención en medio de sostenidas aclamaciones que se prolongaron por espacio de tres minutos y en diversos pasajes, así como al final de su discurso recibió la ovación de los convencionales, que se pusieron de pie para ello.

Entre otras cosas, manifestó lo siguiente:

...l respaldo del Par... ...emócrata Cristiano ...o el Presidente Frei— ...ntervención ante la ...Nacional Extraordina... ...sta colectividad. Di... ...pedía respaldo para ...s específicas: "Para mi proyecto de reajuste, para mi autoridad y para decidir cuando se agota la discusión entre partido y gobierno y quiero además que exista disciplina y fortaleza ideológica en la Democracia Cristiana.

En tono firme pero fraternal señaló que este era un momento difícil de su Gobierno. Dijo que en todo caso nunca se había sentido abrumado como Presidente de la República y que no le quitaba el sueño enfrentar a los enemigos, pero que tener un problema con el Partido lo desconcertaba y lo desilusionaba.

"El Gobierno —expresó Frei— es un duro ejercicio, pero uno tiene que cumplir con su deber cuando cree que es su deber. Manifestó que no tenía la intención de herir a nadie y que pedía disculpas anticipadas, por si alguna de sus palabras pudieran crear una situación que él no deseaba crear.

Señaló que había entregado su vida al partido, pero que el partido le había entregado mucho más. Agradeció luego la cuenta rendida por el senador Rafael Agustín Gumucio, presidente de su partido, y manifestó que ésto era lo sano para su colectividad. Sin embargo criticó a algunos elementos que viven de la chismografía "tergiversando nuestra acción, que van de un lado a otro, tratando de separarnos".

Dijo que no se trata de que en el partido haya "malvados o sanos", sino que hay que definir criterios. En este mismo tono, tranquilo pero firme, manifestó luego que al país le desagrada la división directiva PDC-Gobierno y denunció que esto ha sido explotado por toda la prensa, tanto de derecha como de izquierda y no sólo a nivel nacional, sino por la prensa reaccionaria del continente e inclusive del mundo.

Se lamentó que algunas publicaciones dirigidas por demócratacristianos siguieran el mismo camino. Nunca dijo ha habido un complot internacional más grande que el que existe en contra mía. Basta ver, agregó, diarios reaccionarios del continente y libros infames que incluso atacan a mi familia.

Luego señaló que en el PDC deben eliminarse las actuaciones que en otras épocas destruyeron otros partidos democráticos.

Frente al diferendo Directiva PDC—Gobierno, dijo que esto hastía al país y frente a algunas críticas que se le formulan manifestó que en la historia de Chile nunca un partido tuvo mayor participación en un Gobierno. Creo —dijo— que no se puede pedir más.

Señaló enseguida que este diferendo era efectivo, profundo, real y evidente. Dijo que no se trata solamente de uno o dos artículos del proyecto de reajustes, sino que muestra falta de visión de la dirección política del Gobierno y de la apreciación en la aplicación del programa.

Frei fue claro y tajante al expresar que había que definirse. Manifestó que prefería voto claro en contra "a esa gente que anda con titubeos y que nunca se decide".

Más adelante, refiriéndose a la actuación del Gobierno, manifestó que éste está cumpliendo las líneas gruesas del programa que se trazó y que a veces por exigir demasiado se corren riesgos de comprometer y perder todo lo realizado.

El Presidente se refirió también a las críticas que se le formulan respecto a la dualidad de mando. Refutó enérgicamente a quienes lo acusan infundadamente de querer convertir al partido en un organismo dependiente del Gobierno.

Señaló que la dualidad de mando no ha existido jamás, ya que tanto el partido como el Gobierno tienen funciones y atribuciones que cumplir. Sin embargo, el Primer Mandatario fue categórico para expresar que cuando la discusión se agota entre el partido y el Gobierno sobre una materia, el partido debería otorgar atribuciones para resolver los problemas al Jefe del Estado porque alguien tiene que tomar las decisiones.

Frei también enfocó el problema político actual. Dijo que el Partido Comunista estaba empeñado en demostrar en Chile que la fórmula del castrismo, es decir la vía violenta, ha fracasado y por eso concreta alianzas con otras colectividades para demostrar que la fórmula de la vía electoral daría mejores resultados.

Formuló también una serie de denuncias respecto a algunos elementos decididos a destruir a la Democracia Cristiana; agregó que esto no lo decía como una frase, sinó que tenía prueba evidente de ello. "Evitar ésto —dijo— no está en mis manos ya que el Partido es soberano en tomar decisiones para evitar su destrucción".

Respecto a los funcionarios de su confianza, el Presidente Frei fue muy claro. Dijo que es de sentido común pensar que esas personas no pueden discrepar públicamente de decisiones ya tomadas por el Jefe del Estado y acto seguido citó algunas frases de un discurso del Primer Ministro cubano Fidel Castro, donde se señala que tanto los Ministros, y en general los funcionarios que tienen alguna responsabilidad de Gobierno, deben ejercer la autoridad de acuerdo a lo que dispone el Primer Ministro. Sin embargo, dijo, a mí se me califica de reaccionario y a Castro de revolucionario.

...drés Zaldívar Destruyó ...íticas al Reajuste

...documentada expo... ...sobre el proyecto de ...s del Gobierno hi... ...nte la reunión de la ...Nacional Extraordi... ...el Partido Demócra... ...iano, el Subsecretario de Hacienda Andrés Zaldivar.

En forma clara y precisa refutó las críticas al proyecto y destruyó en forma categórica las que a esta iniciativa hizo el diputado Luis Maira.

Su intervención fue recibida con sostenidos aplausos por los delegados que con esta demostración definieron su aprobación.

TEMBLO EN LA ZONA NORTE

COPIAPO.— Dos violentos temblores sacudieron en las últimas horas de la tarde de ayer a casi todo el norte del país, provocando, afortunadamente, sólo gran alarma, especialmente en Copiapó y luego en La Serena.

Los violentos sismos fueron la culminación de todo un día de temblores que mantuvieron a los habitantes de esta ciudad en constante tensión.

A las 19.27 horas, Copiapó sufrió el remezón más violento, haciendo que todo el mundo se lanzara a las calles.

Según informe de Carabineros, fue de grado 6, en la escala internacional de 1 a 12; mientras en Vallenar tenía grado 5 y en Caldera, grado 3. Más al norte se sintió en forma leve.

Debido a la violencia del sismo, saltaron los automáticos de la planta termoeléctrica de Huasco, quedando a oscuras toda la zona por espacio de treinta minutos.

Según radiogramas recibidos en la Dirección General de Carabineros, la siguiente es la relación de temblores que se produjeron a las 19.30 horas en una vasta región del norte chileno.

COPIAPO	19.30 horas	grado 6	8	segundos
LA SERENA	" "	" 3	15	"
VICUÑA	" "	" 4	10	"
COQUIMBO	" "	" 2	5	"
OVALLE	" "	" 1	5	"

A las 19.28 se había producido un movimiento sísmico grado 3 en Potrerillos, que duró 50 segundos, es decir casi un minuto, provocando gran pánico en la población de esa región minera. El temblor tuvo una nueva réplica en esta misma zona un minuto más tarde, con grado tres y duración de 30 segundos.

Las primeras informaciones procedentes de la zona norte daban a conocer que no se habían registrado víctimas personales y que se estaban efectuando inspecciones por patrullas de carabineros en diversos sitios de Copiapó a fin de verificar el estado de las construcciones y la población.

...ei Ovacionado... (De la Página 15)

(De la Página 15)

...an dejar para ma... ...que deba hacerse ...podrán hacerlo por... ...n perdido su opor... ...porque seremos so... ...s por las mismas ...que contribuimos a ...enar". Referente a ...o, el timonel de la ...una frase del Em... ...e Chile en Estado ...Radomiro Tomic: ...ue la más eviden... ...de nuestro tiem... ...no hay vía capi... ...ra superar el sub... ...en la segunda ...siglo veinte". Es... ...to, no solamente, ...ucio al citar a To... ...los países subde... ...s en general, sino ...ecíficamente para ...la vía capitalista de ...fue posible duran... ...o XIX, y tal vez ...Segunda Guerra ...terminó Gumucio ...del Embajador en ...on.

...OYECTO DE REAJUSTES

...Informe el senador ...definió la tajante ...del Partido al ar... ...1 del proyecto de ...sobre el derecho a ..."Las disposiciones ...ndo artículo —dijo ...— son ineficaces en ...ca e inaceptables ...punto de vista de ...principios. No es ...el partido borrar ...umada todo lo que ...sado se sostuvo. ...portancia le dába... ...derecho a huelga en ...a capitalista de ...rivada, que el Go... ...imó que ese dere... ...ser consagrado ...stitución Política".

...o de la directiva ...Gumucio— las ...o se pueden supri... ...ley o por decreto, ...que se conseguirá ...huelgas sean ile... ...producirse de hecho ...de la ley. Esto ...difícil solucionar...

...ejuicio de lo di... ...vez adoptadas ...iciones ya conoci... ...partidos que ha... ...ria en el Senado, ...a rechazar el pro... ...reajuste en general ...ar con la mayoría ...os en la Cámara, ...n, el problema se ...n otros términos. ...ía, agregó, habría ...ber tenido la opor... ...de haber cambiado ...el Gobierno, res... ...la emergencia seña... ...lo ha podido hacer ...precisamente, a que ...timado por quienes ...a Junta nacional, ...odas maneras debía producirse ahora una definición alrededor de todo el proyecto de reajustes".

El senador Gumucio dijo que coincidía con el Gobierno en considerar inconsulta y perjudicial para los trabajadores la actitud de los partidos de oposición. Puntualizó que lamentaba que el enfrentamiento a esa actitud no haya modificado la rigidez con que el Ejecutivo plantea al Partido algunos criterios centrales del proyecto de reajustes.

DISCREPANCIAS

El senador Gumucio reconoció la existencia de discrepancias entre la colectividad que dirige y el Gobierno del Presidente Frei.

"Puede decirse —dijo Gumucio— que el distanciamiento entre el Partido y el Gobierno, nació desde la celebración del Congreso del Partido, acentuándose con la aprobación del informe de la comisión político técnica. Distanciamiento —prosiguió Gumucio— que se ubica en un distinto juicio del dinamismo para cumplir el programa."

"Es cierto que éste es un problema difícil, pero sería romper la línea del acuerdo del Congreso resolverlo sobre la base de la subordinación final del Partido al Gobierno y viseversa", anotó Gumucio.

El problema, según Agustín Gumucio, debe resolverse sobre la base del principio de las diversas funciones que a cada cual le corresponden y de la acción concertada. Esto significa que en caso de discrepancias que no hayan podido ser resueltas procede, en primer lugar, de uno y otro, partido y Gobierno, se respeten mutuamente sus respectivas opiniones, con lo que se crean condiciones favorables para encontrar soluciones. En tanto ello aún no sea posible, debe abstenerse, tanto el partido como el Gobierno, de exacerbar en cualquier forma tales diferencias. Desde el punto de vista de las decisiones y de la acción mientras las diferencias subsistan, el Gobierno procederá conforme a las prerrogativas que la Constitución y la ley le otorgan, y, a su vez, el partido procederá conforme a las prerrogativas que sus estatutos confieren a sus directivas. Cada cual deberá respetar las atribuciones que les sean propias. El Gobierno deberá respetar las del partido y el partido las del Gobierno, sin atropellos, interferencias o presiones indebidas".

Al finalizar su exposición, el presidente de la DC se refirió a la elección de Bío Bío, Malleco y Cautín, parte en la cual tuvo palabras elogiosas para referirse al candidato Jorge Lavandero "por su brillante esfuerzo personal", y a los militantes y dirigentes de esas provincias, que "con tanta generosidad dieron la lucha".

Al terminar esta cuenta, destacó Gumucio, "quiero decirles que esta directiva no ha pretendido hacer otra cosa que servir con fidelidad y firmeza la política que el propio partido, a través de ustedes mismos, de los pronunciamientos de esta Junta, del Congreso del partido, efectuado en 1966 y de los organismos de bases se ha dado".

Por último Gumucio señaló: "No eludimos la responsabilidad que la Junta nos ha confiado en la dirección del partido para continuar en la línea que hemos estado trabajando. Pero si la Junta quiere adoptar otra línea, si quiere seguir otra política, ni por un instante seremos obstáculo para que ello se haga. Estamos aquí por la voluntad de ustedes. Nuestros cargos les pertenecen. Ustedes decidirán libremente. El partido no tiene dueño, el partido es de todos los militantes".

Al finalizar la cuenta del presidente del partido, Rafael Agustín Gumucio, que duró más de dos horas, usó de la palabra el diputado Luis Maira quien, luego de dar lectura a las 40 indicaciones al proyecto de reajuste, que a juicio de la directiva deben introducirse en él, hizo una explicación verbal de cada cada uno de los puntos que contienen una escala de aporte al Fondo de Capitalización Nacional, más reducido por parte de los trabajadores, en relación al proyecto que el Gobierno envió al Congreso.

A las 19.20 horas, continuó sobre la misma materia el Subsecretario de Hacienda, Andrés Zaldivar para fijar y defender a su vez, la posición del Ejecutivo en la política de remuneraciones para el año 1968. También se extendió en los alcances fundamentales que ha tenido en cuenta el Gobierno para mantener el Fondo de Capitalización.

Entrevistados algunos parlamentarios al término de la cuenta del presidente de la Junta, el ex Presidente de la Cámara, diputado Eugenio Ballesteros, expresó lo siguiente: "La cuenta fue franca, aunque no comparto muchos de los criterios expresados y especialmente, adjetivaciones de tono violento, que empleó para referise a los que hemos diferido de la oposición y conducta de la mesa para lograr una coordinación con el Gobierno. Sin embargo, me satisface el tono de ella porque dará también base para que el debate posterior sea respondido, también, en forma franca y tajante.

ESTELA... (De la Pág. 15)

(De la Pág. 15)

cuyos sobrinos residen en nuestro país y descendiente del sabio John Reed que también vivió entre nosotros en las costas de Coronel, para esta donación con la cual respondía a una remesa de pingüinos, entró en conversaciones con el doctor Germán del Canto Administrador del Zoológico del Cerro San Cristóbal, con el doctor Luis González, encargado de la atención de la menagerie santiaguina y con Lucy Adams, Agregada Cultural en la Embajada de los Estados Unidos en Santiago.

Mientras en el Zoo del Cerro San Cristóbal se le preparaba a "Estela" un alojamiento de acuerdo con su importancia, en Washington la joven hipopótamo debió esperar siete meses para resolver su viaje a Chile, ya que antes era necesario separarla lentamente de su madre para que los cambios no la afectaran. Braniff International, la compañía aérea de navegación elegida para traerla a Chile, cuando fueron solicitados sus servicios, acondicionó un lugar temperado para recibirla en espera del momento en que pudiera transportarla a Chile, pero sin que ello afectara a "Estela" que se veía muy apegada a su madre.

Desde Washington a Nueva York, donde fue embarcada con destino a Pudahuel en un carguero de la Braniff, "Estela" hizo su viaje en camión escoltada por patrulleros policiales. El despliegue, según los diarios, tuvo tanta importancia como el que las autoridades conceden a las visitas reales.

Uno de los jefes de la empresa dijo ayer a LA NACION. "El transporte de un hipopótamo a través de 9.600 kilómetros no es un trabajo que B. I. haga todos los días, pero la Compañía estaba preparada para este tipo de operación. El peso no fue problema ya que el Boeing 320-C es capaz de transportar 45.000 kilos".

Agregó: "Además la pasajera se portó como una reina. No pidió whisky extra ni formuló reclamo. Durmió la mayor parte del viaje".

COMUNISTAS... (De la Pág. 15)

(De la Pág. 15)

se una cantidad importante de divisas que le permitirán aumentar, notablemente, su nivel de vida.

El Gobierno busca un equilibrio que permita el progreso del país y la justicia entre todos los habitantes de Chile. Para ello, tiene que regular en forma realista y seria el problema de los precios agrícolas, de manera tal que ellos permitan el progreso de la agricultura y una adecuada alimentación de las ciudades. La solidaridad nacional y el destino de Chile exigen estas medidas.

Es por ello que la política de los comunistas es atentatoria en contra de los intereses de los modestos campesinos y de la totalidad de los chilenos. La demagogia no constituye un camino positivo para resolver los problemas reales del país. Máxime cuando se recorren los campos protestando porque el Gobierno no da precios y se contradicen en las ciudades, manifestando que los precios suben demasiado.

El caso de la campaña radical-comunista en Cautín es un ejemplo típico de este doble juego con que se pretende engañar a los trabajadores. El Gobierno y la Democracia Cristiana no están dispuestos a seguir tolerando que esta traición siga adelante y la denunciarán en todos aquellos lugares en que sea necesario. Los comunistas y sus aliados radicales deberán explicar su traición a los trabajadores chilenos.

Fue un connotado comunista, el actual diputado Cipriano Pontigo Urrutia, quien planteó por primera vez esto de los "precios justos y remunerativos". Fue durante la Administración del Presidente González Videla, cuando comunistas, liberales y radicales andaban de la mano y los agricultores exigían que se le fijaré al trigo un precio conveniente a sus intereses, petición planteada por los liberales al Ministro de Agricultura de la época otro militante comunista, y hecha suya por el diputado Pontigo Urrutia en el seno de INECONA, en el cual disfrutaba una consejería parlamentaria. Don Cipriano, por su "actitud progresista", recibió muchos ataques de sus camaradas que pensaron en la repercución que este nuevo valor tendría en el precio del pan y en otros derivados de la harina. Era también la "bella época" en que los pobladores para lograr un cuarto litro de aceite debían comprar el vale de racionamiento al activista comunista de su sector para contribuir a incrementar los fondos del partido...

Esto de los "precios justos y remunerativos" no sólo fue el argumento con que el diario "El Siglo" defendió la posición de su progresista personero, sino que la frase prendió en el vocabulario parlamentario - empresarial, especialmente en lo que "El Diario Ilustrado' de ayer llama "sectores favorecidos con las alzas autorizadas por el Gobierno..."

Es interesante recordar la invención del vocablo, respetando su paternidad comunista, cuando se leen los alarmantes titulares con el "El Siglo" de ayer sábado denuncia "Alud de Alzas Decretó Frei', titulares que por explicable maridaje supera "El Diario Ilustrado' con el mismo desborde publicitario.

Ambos diarios en lo de los reajustes de precios muestran dos chapas. Destacan las alzas cuando éstas no afectan sus intereses y las callan, como en el caso del diario comunista, cuando ellas benefician al comercio, en este caso de las confecciones, de camaradas que tienen intereses en este rubro.

Si el equilibrio no ofrece problemas a la prensa comunista, por su indiscutida condición de maestros en la cuerda floja de explicar lo inexplicable a sus lectores, esto no es tan fácil para los mentores y redactores del vocero derechista, que por sus años, arriesga más de un divertido resbalón en el alambre...

Y este resbalón parece que lo están dando en el problema de la leche. En el Consejo Central y en los Consejos locales de la Sociedad Periodística del Sur —SOPESUR— figuran destacados productores lecheros y dirigentes de las cooperativas que agrupan a estos productores. Tanto "El Diario Ilustrado" como los diarios que edita esta sociedad en Concepción, Temuco, Valdivia y Osorno, han sostenido violentas campañas para obtener precios remunerativos para el productor lechero y para evitar que los precios políticos lleven a la quiebra a esta industria fundamental. Este Gobierno, a diferencia de otras administraciones, ha considerado el problema en sus reales alcances y una vez agotados los estudios ha fijado los precios, considerando tanto los intereses del consumidor como los del productor. En este sentido, dos días atrás el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, hizo una clara exposición pública.

La política lechera llevada a cabo en estos tres últimos años —expresó este Secretario de Estado en su exposición— ha tenido como principales objetivos el aumentar la producción de leche, elevar la productividad de las lecherías, racionalizar el proceso de comercialización, asegurar el adecuado abastecimiento de productos lácteos a la población y mejorar el nivel alimentario del pueblo chileno. Con el fin de lograr estos objetivos, entre otras medidas, hemos elevado fuertemente el precio de la leche a los productores, estamos construyendo nuevas plantas lecheras —además de ampliar las existentes— estamos ayudando a los productores a expandir su producción y estamos tratando de reducir el ritmo de aumento del costo de los insumos y de mejorar la calidad de su abastecimiento.

Pero "El Diario Ilustrado", a pesar de sus desesperados esfuerzos para superar a la prensa comunista en titulares e informaciones alarmistas sobre los reajustes de precios, y para ocultar los fines que persigue con estos desbordes periodísticos, impropios de su edad, se traiciona a sí mismo y muestra su "hilacha"... Cuando intenta emular a "El Siglo" en su campaña de desprestigio de la actual Administración y sus hombres, por una delgada brecha —y muy contra su voluntad— se le escapa el doloroso quejido que muestra que algo hiere su bolsillo.

Y no es para menos. En su primera plana de la edición del viernes clama dolorido contra el reajuste otorgado por el Gobierno para la leche, que sólo permitirá a los productores obtener un alza de 100 pesos por litro, y ayer, a estos mismos productores, sus patrones, los califica como "sectores favorecidos con las alzas autorizadas por el Gobierno" al referirse al nuevo precio de los productos lácteos...

Y en estas dos chapas que luce el periodismo y la objetividad del diario de la derecha chilena, por la tranquilidad de sus redactores, no queremos, como vulgarmente se dice, "agregarle más pelos a la leche". El queso lo están cuajando en estos momentos los personeros de los "sectores favorecidos" que forman esa sociedad periodística, y quienes empezaron esta campaña de desprestigio sin haber alcanzado el don de equilibrio de que hacen gala sus colegas comunistas.

EN OPTIMAS...

(DE LA PAG. 15)

perfecto estado de recuperación. La paciente se está alimentando a base de un régimen liviano, similar a todos los enfermos del centro hospitalario.

En el día de ayer la señora Romero recibió una transfusión de sangre, y aplicación de suero, además de continuos exámenes de control de los médicos. Se espera que la señora Romero permanezca dos días más en estado de recuperación, y posteriormente, será trasladada a las salas de hospitalización.

SANGRIENTOS...

(DE LA PAG. 15)

nal luego de minutos de tensión.

Voceros de Prisiones dijeron que la violencia se inició cuando unos quince reos descubrieron a otros reclusos que robaban especies desde las celdas del penal, originándose una batalla campal en que salieron a relucir armas blancas.

Vigilantes de Prisiones fueron forzados a utilizar sus armas para reprimir lo que por momentos parecía convertirse en un motín.

THIEU FIJA POSICION DE SAIGON PARA NEGOCIACIONES

SAIGON, 6 (ANSA).— El Presidente de Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, dijo que no hay nada verdaderamente nuevo en las recientes declaraciones del Ministro de Relaciones Exteriores de Vietnam del Norte, Nguyen Duy Trin, y del portavoz de Hanoi en París. "Todos esperan que Hanoi aclare su posición".

Nguyen Van Thieu dio a conocer en una conferencia de prensa la posición del Gobierno de Saigón frente a las "aperturas" de Hanoi que, según las mencionadas declaraciones, estaría dispuesta a iniciar negociaciones con la condición de que Estados Unidos cese los bombardeos en Vietnam del Norte y las otras acciones de guerra.

Nguyen Van Thieu declaró que lo que dijo el Ministro de Relaciones Exteriores nordvietnamita "no es una prueba de buena voluntad suficiente como para cesar los bombardeos en Vietnam del Norte". Es necesario —añadió— un gesto equivalente por parte de Hanoi. "No creo —dijo— que debamos cesar la guerra por nuestra parte si Hanoi por la suya la continúa".

Otras objeciones se refieren a las características de una eventual negociación: "No creo dijo el Jefe del Estado sudvietnamita— que el Gobierno norteamericano acepte negociar si el Gobierno de Vietnam del Norte insistiera todavía en sus cuatro puntos enunciados en el pasado y en el programa del Frente de Liberación Nacional". (Los cuatro puntos en cuestión se refieren entre otras cosas a la creación en Saigón, después del conflicto, de un Gobierno de coalición que comprenda representantes del "Frente").

Se le preguntó a Nguyen Van Thieu cómo reaccionaría Saigón si, de todas maneras, Estados Unidos cesara los bombardeos y comenzara negociaciones con Hanoi. El Gobierno de Saigón —respondió— no se opondría a contactos directos entre Hanoi y Washington. Más aún, "acogería con simpatía negociaciones no oficiales de cualquier Gobierno para restablecer la paz en Vietnam"; pero la negociación verdaderamente dicha debería efectuarse entre Saigón y Hanoi.

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED CAMBOYA

HHNOM PENH, 6 (UPI). — El Príncipe Norodom Sihanouk declaró hoy hallarse "entre la espada y la pared" frente a las presiones encontradas de los comunistas y los norteamericanos, en circunstancia que según él, coartará su libertad de acción en las conversaciones que sostendrá la semana próxima con Chester Booeley enviado especial del Presidente de Estados Unidos.

En declaraciones a los periodistas, el Jefe de Estado camboyano reiteró que por esa circunstancia no podría actuar como mediador en el conflicto entre Estados Unidos y los comunistas vietnameses, arreglar el canje de prisioneros entre ambas partes o tratar sobre el derecho eventual de persecución norteamericana de los comunistas que penetren en Camboya.

El gobernante neutralista, de 42 años, opinó que la guerra de Vietnam terminará "dentro de dos años, a más tardar".

PEDIRA APOYO DE KENNEDY

WASHINGTON, 6 (ANSA). — El senador demócrata Eugene McCarthy tendría intención de pedir públicamente el apoyo del senador Robert Kennedy a la campaña que está realizando, para arrebatar la candidatura demócrata al Presidente Johnson. La noticia fue dada en círculos allegados al senador de Minnesota.

Según MacCarthy, el senador Robert Kennedy es un crítico muy ebierto de la política del Gobierno en el Vietnam para poder permanecer neutral en la lucha contra el Presidente Johnson y su "escalation". Agrega que Kennedy constantemente se declaró en favor de una interrupción de los bombardeos y del comienzo inmediato de las tratativas con el Vietcong y el Gobierno del Vietnam del Norte.

Los observadores políticos piensan que el verdadero motivo que impulsaría a McCarthy a obligar al senador Kennedy y a su clan político a tomar una decisión neta a un año de distancia de las elecciones sería la necesidad extrema tiene del apoyo de los Kennedy para dar consistencia a su desafío a Johnson. Hasta ahora, sin embargo, Kennedy y la mayoría de los kennedyanos, se mantienen en una posición de expectativa y de neutralidad.

DISCULPAS POR BOMBARDEO

MOSCU, 6 (EFE).— El Departamento de Estado de los EE. UU. ha presentado disculpas por el bombardeo de que fue víctima el carguero soviético "Yaroslav Zalessky", anclado en el puerto de Haifong, cerca de Hanoi, según informó hoy Radio Moscú.

SANGRE CALIENTE PARA CANCER

ROMA, 6 (ANSA).— Veintidós personas afectadas de tumores malignos han sido tratadas en el Instituto "Regina Elena", de Roma, con una nueva técnica, la hipertemia "terapia de la sangre caliente".

La fase inicial del experimento concluyó; pero los médicos se muestran sumamente cautos sobre los resultados, tratando de evitar vanas esperanzas. "Podemos considerarnos satisfechos", afirman; "pero para pronunciarnos definitivamente tenemos que esperar cinco años".

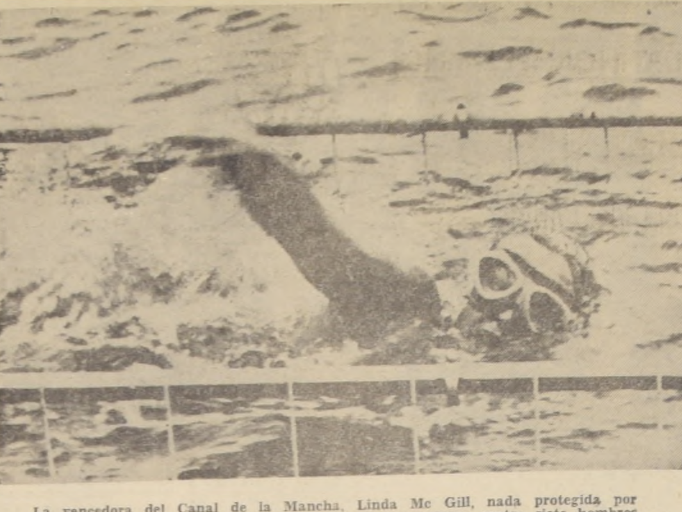
Los veintidós enfermos sometidos a la "terapia de la sangre caliente" habían sido diagnosticados incurables. Todos sufrían de tumores malignos, "sarcomas" y "melanomas" en los miembros. En diez enfermos las células cancerosas fueron completamente destruidas; en cinco casos, el porcentaje de células enfermas destruidas oscila entre el 20, 40 y 50 por ciento. En los casos restantes, los resultados son menos satisfactorios.

PRESIONES SOBRE JOHNSON

NUEVA YORK, 6 (EFE).— Durante las últimas 48 horas ha aumentado la presión sobre los Estados Unidos para que adopte medidas al objeto de que cesen las incursiones aéreas sobre el norte del Vietnam, así como también los bombardeos navales y desde tierra, con el propósito de comprobar si, efectivamente, Hanoi se halla dispuesto a iniciar negociaciones de paz.

La oferta de negociar la paz por parte de Hanoi fue formulada el sábado de la semana pasada, en declaraciones hechas por Nguyen Duy Trinh, el Ministro nordvietnamita de Asuntos Exteriores, quien dijo que su Gobierno estaría dispuesto a iniciar conversaciones con los Estados Unidos, una vez que cesen los bombardeos "y otros actos bélicos" contra el norte del Vietnam.

Tras el llamamiento hecho por el Partido Social-Demócrata de la Alemania occidental para que Johnson ordene el cese de las incursiones, numerosos miembros del Congreso han apelado al Presidente en el mismo sentido, entre otros, el senador Robert F. Kennedy, su colega Eugene J. McCarthy y distintos organismos de diversos Estados de la Unión, en telegramas dirigidos directamente al Presidente.



La vencedora del Canal de la Mancha, Linda Mc Gill, nada protegida por una defensa contra los tiburones y vence en una carrera contra siete hombres en la bahía de Port Phillip, en Australia. Este lugar está infestado de tiburones, que no siempre atacan a los nadadores; pero constituyen un grave peligro.

UNA FARSA EN GRECIA

MOSCU, 6 (ANSA).— La amnistía y la constitución de los "coroneles fascistas griegos son "una farsa", según el diario soviético "Pravda".

El órgano del Partido Comunista de la Unión Soviética escribe hoy "que han sido puestos en libertad sólo algunos exponentes de la oposición burguesa, en todo caso derechas, mientras miles de demócratas de Izquierda se encuentran todavía en el campo de concentración o en la cárcel".

En cuanto a la Constitución, el diario soviético afirma que se trata de "una farsa para debilitar la lucha contra la dictadura y salvar el Gobierno de Atenas del aislamiento en que se encuentra respecto al resto del mundo".

POLEMICA SOBRE EL CANAL

MOSCU, 6 (ANSA).— "Una maniobra provocatoria de los medios gubernamentales israelíes": así define "Pravda", en una correspondencia desde El Cairo, la noticia difundida por la Radio de Israel según la cual los trabajos de liberación de las quince naves extranjeras que están bloqueadas en el Canal de Suez, se deberían basar en un acuerdo "entre Tel Aviv y El Cairo".

"El cálculo de quien difundió esta noticia —continúa el órgano del Partido Comunista Soviético— es sin lugar a dudas el de crear dificultades a la RAU: la población de los países árabes es decididamente contraria a cualquier negociación directa con el agresor, lo que asumiría el significado de una capitulación."

"Es significativo —añade el diario— que la provocación de Tel Aviv se intente en el momento en que el Primer Ministro israelí Eshkol se encuentra en Estados Unidos para tratar aumentos de la ayuda militar norteamericana a Israel."

Hace algunos días, escribe "Pravda", el Gobierno de Israel pidió que los trabajos de desbloqueo se hagan en base a un acuerdo con Israel que debería realizarse por medio del aparato de observadores de la ONU. Este pedido, según la opinión del órgano del Partido Comunista Soviético, no es otra cosa que "un intento de legalizar la ocupación israelí en una orilla del Canal".

En cambio, es "justa y legítima" la posición de la RAU, según la cual "la reanudación de la navegación normal solamente es posible después del retiro de las tropas de Israel de la zona del Canal". "Ahora bien, es más claro ahora que la reanudación de la navegación internacional en el Canal de Suez depende exclusivamente de la disposición de Israel a obedecer a la resolución del Consejo de Seguridad sobre el retiro de sus tropas de los territorios ocupados". "Las dificultades de Israel —concluye "Pravda"— se agravan mientras tanto: en la apertura del Canal están interesados muchos países, entre ellos los que habían apoyado sin reservas a los extremistas israelíes en el momento del ataque contra los países árabes".

INFORME LATINOAMERICANO



ACTIVIDAD POLITICA VENEZOLANA PARA DESIGNACION DE CANDIDATOS

CARACAS, 6 (Inter Press Service).— El ex Presidente Rómulo Betancourt, actualmente en Europa, regresaría al país para participar entre el 8 y el 11 de febrero en la Convención Nacional de Acción Democrática (AD), el partido oficial que gobierna al país desde 1958 cuando triunfara en las primeras elecciones realizadas en Venezuela después del derrocamiento de Pérez Jiménez. La Convención deberá abocarse a la elección de candidatos para los comicios presidenciales que se realizarán en diciembre del presente año. Según las primeras informaciones, aparte de Betancourt —su líder máximo— la Convención contará con la asistencia de otras personalidades que actualmente cumplen funciones en el exterior.

Las primeras consecuencias de la lucha por el poder dentro de AD, asomaron el 31 de octubre pasado cuando el comité político decidió, por escasa mayoría, la destitución de las dos principales autoridades partidarias: Luis Beltrán Prieto y Paz Galárraga, sanción que produjo una nueva escisión —la tercera— en las filas de AD, ya que el líder disidente junto con sus seguidores formó el Movimiento Electoral del Pueblo (MEP). Aunque desde esa oportunidad los voceros del partido oficial se han negado a realizar ningún comentario sobre los probables candidatos o pre candidatos, en opinión de los observadores hay cinco contendores para la nominación presidencial oficialista: Gonzalo Barrios (quien fuera el que dio la lucha contra Beltrán Prieto en octubre y que se entendía dejaría el campo a otros postulantes), Reinaldo Leandro Mora (Ministro del Interior y el más joven de los líderes de reconocido prestigio dentro de AD), Carlos Andrés Pérez (líder de la corriente betancourista que predomina dentro del partido), Eligio Anzola (quien presidiera una comisión de acercamiento entre los sectores de Gonzalo Barrios y Beltrán Prieto antes del rompimiento) y Augusto Dubuc (actual presidente del Congreso Nacional). Sin embargo, sólo dos de ellos habrían aceptado su ubicación como precandidatos, e incluso, han realizado alguna actividad en ese sentido: Gonzalo Barrios y Eligio Anzola.

Los principales opositores a AD que concurrirán a las elecciones de diciembre son Luis Beltrán Prieto, del MEP, y Rafael Caldera, de la Democracia Cristiana. Recientemente, Eligio Anzola —que vio frustrado su esfuerzo para un acercamiento entre los sectores adecos en pugna— dio a entender que sus intentos no habían fracasado, al afirma que "Acción Democrática sólo puede realizar alianzas electorales con el prietismo". No obstante, en declaraciones exclusivas formuladas, el secretario nacional de organización de AD Canache Mata, manifestó que "la candidatura de Luis Beltrán Prieto tendrá el apoyo no declarado, pero sí efectivo, de los sectores comunistas".

Hace algunos días, Beltrán Prieto afirmó: "No aceptaré alianzas de ningún tipo con la extrema izquierda ni con la derecha reaccionaria nacional e internacional", precisando la independencia del MEP y sentando la disposición de su sector a "emprender contactos con otras fuerzas democráticas" con el propósito de consolidar un frente electoral en los comiciones de diciembre. Marginándose de la explosividad de los puntos extremos, Prieto sostuvo en aquella oportunidad que "el MEP ha establecido una clara y categórica diferencia entre la extrema izquierda, las guerrillas y el castrismo de un lado, y los grupos de la reacción nacional e internacional por el otro".

Canache Mata —calificado por los observadores políticos como el "hombre más jacobino" del partido oficial— dijo que Acción Democrática no ha precisado la política futura de alianzas políticas, pero que considera "improbable" una alianza con Beltrán Prieto, como se había rumoreado en esferas nacionales. Agregó que estima urgente que en la próxima convención de su partido, a realizarse en febrero, se determine "la política de alianzas que Acción Democrática deberá llevar a cabo para enfrentar las elecciones" donde se elegirá al Presidente de la nación. Al referirse a la candidatura de Prieto Figueroa para la Presidencia, precisó que "el análisis más elemental indicaría que tendría el apoyo del Partido Revolucionario de Integración Nacionalista" —grupo de izquierda que actúa legalmente en el proceso político y tiene representantes en el Congreso— y el respaldo "no dclarado, pero sí efectivo a la hora de votar en las urnas, del Partido Comunista" que actualmente se encuentra con inhibición legal para participar en política.

Canache Mata agregó finalmente que sus afirmaciones las hacía en base a un análisis político extraído de una revista del Partido Comunista —"Documentos Políticos"— del que se desprendería que "la candidatura del ex presidente de Acción Democrática, Beltrán Prieto, es parte de la política de confusionismo nacional trazada por el comunismo venezolano".

Barnard vendrá al Perú

Dos certámenes médicos internacionales de alto nivel científico se realizarán simultáneamente en Lima, del veintiuno al veintiocho de abril del presente año. Uno de ellos será el Octavo Congreso Interamericano de Cardiología que ha de reunir a cerca de mil quinientos especialistas, entre ellos brillantes figuras en el campo de la cardiología, como los famosos cirujanos Christian Barnard, de Sudáfrica y Adrián Kantrowitz, de Nueva York, quienes tendrán bajo su dirección bajos simposios, según anunciaron los organizadores.

El Dr. Barnard, quien fue el primer cirujano en realizar la operación de trasplante del corazón en la persona de Louis Washkansky el tres de diciembre del año pasado, ha sido también autor de la tercera operación de este género realizada en el mundo, el 2 de enero pasado.

Otro conocido hombre de ciencia, el doctor Kantrowitz, fue autor, de la segunda operación de injerto realizada en un bebé neoyorquino, quien falleció horas después.

Panorama preelectoral en Ecuador

El ex presidente José María Velasco Ibarra, residente en Argentina, vendrá a Guayaquil el 2 de marzo y presidirá una Convención Nacional Velasquista, según anunció el líder del movimiento Galo Martínez Merchán. Aseveró que el cuatro veces Presidente de la República aceptará definitivamente su postulación a una quinta candidatura presidencial, dentro de pocos días, después de la visita de una delegación que viajará a la capital Argentina para hacerle entrega de un manifiesto de adhesión.

Informó que nada se ha decidido sobre la candidatura a la Vicepresidencia y que ello posiblemente será resuelto en la Convención Nacional previa que se efectuará en Guayaquil el mes entrante, pero advirtió que el Velasquismo no hará pactos ni alianzas con el conservadorismo ni con ningún otro partido político. A su juicio, Velasco Ibarra triunfará en los comicios del dos de junio próximo con un porcentaje de sufragios inclusive mayor que el obtenido en las elecciones de 1960 y que su Gobierno será "pleno de realizaciones" fundamentales en beneficio del pueblo.

Se normaliza Nicaragua

Gradualmente la población y el ritmo de la vida Managua vuelve a la normalidad después de los sismos ocurridos en la víspera, a consecuencia de los cuáles quedaron sin techo por lo menos cien familias y resultaron heridas unas cuarenta personas, la mayor parte de las cuáles está recuperándose en los distintos centros hospitalarios de esta capital.

La mayoría de los damnificados del terremoto durmieron en la víspera en carpas puestas a su disposición por la Cruz Roja y el Gobierno de Nicaragua. Sin embargo, hubo algunos pobladores que debieron dormir a la intemperie pues las tiendas de campaña no fueron suficientes. El Presidente de la República, General Anastasio Somoza Debayle, visitó en la fecha las localidades más afectadas y prometió a los damnificados que su Gobierno los proveerá a la brevedad de nuevas viviendas.

Comentario sobre Guatemala

El autorizado semanario londinense "The Economist" publica en su último número un amplio panorama de la situación de la guerrilla en Guatemala, y entre otras cosas dice lo siguiente: "La reacción de los guatemaltecos varía. Algunos consideran necesaria la actividad militante anticomunista para eliminar el problema de la guerrilla. Pero muchos manifiestan honda preocupación por la proliferación del extremismo derechista y se preguntan si el mismo puede ser controlado.

Simone de Beauvoir en Cuba

La conocida escritora francesa Simone de Beauvoir, afirmó en el Congreso Cultural de La Habana, que éste permitirá a los pensadores y científicos de los países desarrollados entrar en contacto con la realidad del tercer mundo. La escritora señaló también que la reunión de intelectuales de todo el mundo en La Habana dará la oportunidad de reforzar la solidaridad de lucha contra el imperialismo. Simone de Beavoir subrayó que es deber de los intelectuales revolucionarios, "cuidar de que el socialismo no sea adulterado, es decir, que si para desembocar en el socialismo han de tomarse medidas que son más bien un retorno al capitalismo, el intelectual tendrá que denunciar esta especie de perversión".

Línea aérea Tokio-México

Japón iniciará gestiones con México para dar comienzo a vuelos regulares entre Tokio y la capital mexicana. Yoichi Hayashi, Consejero de la Oficina de Aviación Civil del Ministerio de Transportes, y Nobuo Yanai, Jefe de la Oficina de Asuntos Intercontinentales partirán hacia México desde Japón para iniciar los servicios entre Tokio y Ciudad de México en septiembre. Un DC-8 Jetliner puede cubrir la distancia en 16 horas. En el futuro, Japón espera extender las rutas aéreas hacia Sudamérica.

Temporales en Brasil

La ciudad portuaria de Paranagua se encuentra en situación de calamidad pública a raíz de los violentos temporales que azotaron recientemente la región. Un ciclón arrancó hace dos días los techos de los depósitos del muelle y destruyó varias casas. Cerca de seiscientos mil sacos de café que se encontrazan almacenados en los depósitos del puerto quedaron inutilizables a raíz de la acción de las lluvias.

Dura crítica a Lacerda

El diario "L'Aurore", de París, publica un artículo de Henry Benazet titulado "El Aventurero Lacerda". En el mismo expresa:

"¿Cuál es el peor aventurero político de nuestros tiempos? Yo respondo, sin titubear: Lacerda."

"Sí. Este retórico, por otra parte brillante, que durante toda su carrera ha sido tristemente célebre por sus apostasías y sus golpes bajos."

"Al principio —prosigue Benazet— fue miembro de las Juventudes Comunistas, después animador número uno de la lucha anticomunista de su país, derribador del Presidente de la República Vargas, acuciado por él al suicidio. Proyecta, un día, derrocar a uno de los sucesores del infortunado Jefe del Estado: Goulart. Con esta idea, se alía con los militares y los ayuda grandemente, con su pluma de periodista, y con sus discursos, a conquistar el poder". Pero en lugar de dejarle hacer, ellos lo controlan. De ahí su cambio inmediato. Atacando ferozmente a los que había incensado en la víspera, Lacerda se pone a criticar la pretendida incuria de los Mariscales Castelo Branco y Da Costa e Silva

Intentarían trasplantar corazón

Si Phillips Blaiberg, segundo paciente operado en Sudáfrica por el Dr. Christian Barnard, sobrevive varias semanas, algunos médicos colombianos están listos para iniciar el trasplante de corazones, declaró Alfonso Bonilla Naar, especialista que desde 1958 viene practicando en animales con relativo éxito. Bonilla Naar afirmó que "varias personas nos han ofrecido sus vísceras en caso de muerte, y algunos enfermos graves del corazón se han manifestado dispuestos a someterse a la operación". Añadió que en el país hay especialistas dispuestos a imitar al científico sudafricano y específicamente mencionó clínicas re Bogotá, Cali y Medellín, las tres ciudades más importantes de Colombia, donde hay equipos de laboratorio y cirugía capaces de garantizar cierta eficiencia en las operaciones de trasplante de órganos.

El especialista recordó el caso de un paciente a quien en 1965 se le hizo un trasplante de riñón y alcanzó a sobrevivir 27 meses, no obstante que antes de la operación tenía contadas horas de vida.

Siles favorable al canje

El Presidente interino de Bolivia Adolfo Siles Salinas, que ocupa el cargo luego del viaje de René Barrientos a Suiza por "razones de salud", acogió con satisfacción las declaraciones del General Barrientos, quien dijo en Zurich que su Gobierno estaría dispuesto a negociar el canje del intelectual francés Regis Debray por prisioneros políticos cubanos, entre ellos Huber Matos. Las afirmaciones de Barrientos en este sentido son aún confusas porque algunas fuentes le atribuyen una total negativa a canjear a Debray. Siles Salinas dijo que su opinión en torno al asunto "es definitivamente favorable por constituir un elevado principio de solidaridad humana" y elogió a la personalidad del cubano Matos, quien lograría la libertad junto a otros compatriotas si el Primer Ministro de Cuba, Fidel Castro, aceptara negociar el canje de Debray, condenado en Bolivia a 30 años de presidio acusado de haber participado en las guerrillas que comandaba Ernesto "Ché" Guevara.

Cuando hace poco circularon versiones referentes al posible canje del joven intelectual francés, e incluso llegó a Bolivia una misión con tal cometido, el General Barrientos, habría manifestado que no aceptaba el canje porque Debray y el argentino Bustos —este último también detenido junto al francés luego de haber visitado a las guerrillas de Nancahuazú— deberían cumplir en territorio boliviano la condena que les aplicó la Justicia Militar del país.

Acuerdo Financiero

LONDRES, 5 (ANSA).— El Ministro de Relaciones Exteroires de Gran Bretaña George Brown y el Embajador soviético en Londres, Mikhail Smirnovsky, han firmado en Londres un acuerdo que arregla los conflictos financieros surgidos después de 1939, entre los dos países.

El texto del acuerdo formula la solución de las divergencias en base a una declaración común.

Aumenta Paro Alemán

BONN, 6 (ANSA).— En la República Federal Alemana hay más de medio millón de desocupados. En diciembre la desocupación pasó del 1.8 por ciento al 2.4 por ciento.

De los 526.000 parados, 388.000 son hombres. En Renania-Westfalia hay 15.000 mineros sin trabajo.

Al dar estas cifras, el responsable del Gobierno federal en el sector, Acton Sabel, expresó que en los próximos meses aumentará la desocupación.

Herido Cardenal Wiszinsky

VARSOVIA, 5 (ANSA).— El Cardenal Primado de Polonia, Stephan Wyzinsky resultó levemente herido en un accidente automovilístico en la carretera cubierta de nieve y derrapó en automóvil en que viajaba el Primado patinó en la carretera cubierta de nieve y derrapó en una curva, terminando contra un árbol.

Europa: Hombres y Hechos

Brown Hablará con Rusk

LONDRES, 6 (UPI).— El Secretario de Relaciones Exteriores, George Brown, proyecta conferenciar el próximo jueves, en Washington con su colega norteamericano, Dean Rusk, sobre los últimos sondeos de paz de Vietnam del Norte, según informó hoy el alto funcionario.

Brown se reunirá con Rusk durante su viaje de regreso a Londres de su visita a okio, donde discutirá las supuestas iniciativas pacifistas norvietnamesas con funcionarios nipones.

Brown dijo a los periodistas que deseaba ver a Rusk para conversar sobre la situación de Vietnam.

Prepara Gran Viaje

LONDRES, 6 (ANSA).— Un ex comandante de submarinos inglés proyecta cumplir un viaje solitario alrededor del mundo sin escalas, de siete meses de duración.

Bill Leslie King, de 56 años, intentará superar el record de su compatriota Chichester empleando una embarcación más pequeña y más liviana de la que usó Sir Francis en su gran empresa.

Nos Visitará "Icaro"

FAENZA, 6 (ANSA).— El asteroide Icaro cruzará la órbita de la Tierra en el mes de junio próximo, pero ello no debe preocuparnos. Así lo afirma el conocido sismólogo italiano, Raffaele Bendandi, quien, sin embargo, lo calificó como "el acontecimiento de mayor relieve" del año, en el campo astronómico.

Debré a Moscú

PARIS, 6 (ANSA).— El Ministro de Finanzas y Economía francés, Michel Debré, partió para Moscú.

Debré participará en una de las reuniones periódicas de la comisión para las relaciones económicas financieras franco-soviéticas constituida en 1966. Es copresidente con el Vicepresidente del Consejo soviético, Vladimir Kirillin.

Reunión España - M. C. E.

MADRID, 6 (ANSA).— A pedido de España se postergó por algunos días la tercera reunión de representantes del Mercado Común Europeo y delegados españoles ante el MCE. La reunión estaba programada para el nueve del corriente.

Se informa en esta capital que la postergación fue motivada por el deseo español de poder presentar en la reunión todos los documentos pedidos y que el atraso es la consecuencia de las medidas adoptadas por los Ministerios Técnicos a causa de la nueva cotización de la peseta.

Micronoticias Porteñas

CARRERAS DE AUTOS EN VIÑA.— El lunes próximo se reunirá la Comisión del Tránsito en Viña del Mar para programar una carrera internacional de autos que se realizará el domingo 28 del actual, a las 14 horas, en el circuito Avenida Perú, 1 Norte y Avenida San Martín. Asistirán jefes de Carabineros y miembros de la Asociación de Volantes de Valparaíso y Viña del Mar. Han surgido hasta la fecha inconvenientes para la realización de esta carrera por las consecuencias en el tránsito de fin de semana, que aumenta considerablemente en la zona, pero se tiene entendido que el municipio viñamarino obviará los problemas en vista de la atracción turística de la prueba automovilística.

—oOo—

CAMIONES PARA REGAR.— Viña del Mar seguirá disponiendo de esos útiles camiones que riegan calles y prados de la Ciudad Jardín, contribuyendo a la limpieza y ornato del primer balneario del país. Próximamente arribarán a Viña del Mar tres nuevos camiones de este tipo, procedentes de Alemania.

—oOo—

ENTREVISTA CON EL INTENDENTE.— Panificadores de Valparaíso se entrevistaron en la mañana de ayer con el Intendente de la provincia, Enrique Vicente, para exponerle sus problemas en relación con las clausuras de panaderías que está realizando DIRINCO en la zona. En Valparaíso hay ya dos panaderías clausuradas "La Argentina", en el pasaje Quillota, y "La Superba". Hay ocho panaderías que tienen sobre su cabeza, además, órdenes de clausura emanadas de DIRINCO.

—oOo—

SUCURSAL DEL SERMENA.— El Hospital del Empleado, el único que existe en el país actualmente, abrirá una filial en Viña del Mar, que se inaugurará en la segunda quincena del mes en curso. Se atenderán en este consultorio periférico a madres y niños de Viña del Mar, a objeto de brindar una mejor atención y, a la vez, descargar en parte, el exceso de pacientes que debe atender el centro hospitalario del puerto.

—oOo—

CAÑERIA MATRIZ EN POBLACION.— La población El Esfuerzo verá realizarse sus anhelos cuando el martes próximo se comiencen los trabajos de instalación de una cañería matriz en el pasaje Anabalón de la población nombrada. Este adelanto se logra merced al esfuerzo comunitario en que se han unido todos los vecinos del sector, que han realizado las correspondientes excavaciones y tareas preliminares con ejemplar entusiasmo.

—oOo—

EMBARQUES DE FRUTAS.— Miembros de EMPORCHI, Aduana, Banco Central y exportadores de frutas, se reunieron en este puerto para ponerse de acuerdo en torno a la realización de mejores embarques de frutas, que en esta época se encuentran en su apogeo y que tienen muy buen mercado en EE. UU. Se estudió la preservación de dichos productos perecibles, agilización de los embarques, etc. Se adoptarán medidas de emergencia para acoger mercaderías que no necesitan ser embarcadas de inmediato, destinándoseles áreas especiales dentro del puerto.

—oOo—

CONFLICTO EN CHILENA DE TABACOS.— Se ha informado a esta corresponsalía que el próximo martes se dirigirán a Santiago los dirigentes de los Sindicatos de la Compañía Chilena de Tabacos de Valparaíso y Aconcagua, para entrevistarse con las autoridades del Trabajo en relación con el conflicto laboral que afecta a esta compañía. La huelga, que lleva ya casi una semana, se precipitó a raíz de la deserción del Sindicato de San Fernando, según se nos informa, del acuerdo que existía de firmar el acta de avenimiento por un 35 por ciento de mejoras en sueldos, salarios y regalías. Ellos consintieron en sólo un 25 por ciento, sin consultar a las bases de Valparaíso.

VALPARAISO.— NUEVA LANCHA PATRULLERA. Una nueva lancha patrullera para incrementar en Valparaíso la represión del contrabando se recibió en la Gobernación Marítima de este puerto. La embarcación es tan moderna y veloz como la que se recibió en esta ciudad hace unos meses, y ya se encuentra lista para prestar sus buenos servicios en contra de los contrabandistas de esta costa. En el gráfico, la lancha que acaba de arribar a Valparaíso para movilizar ágilmente a la policía aduanera.

ACCIDENTE SUFRIO EL "FEDERICO SCHWAGER"

VALPARAISO.— El mercante nacional "Federico Schwager" sufrió un accidente a las cuatro de la madrugada de ayer, que, sin embargo, significaron solamente daños en el casco de la nave.

El hecho se produjo durante la navegación que realizaba desde Buenos Aires a Chile con un cargamento de 9.000 toneladas de azúcar embarcadas en dicho país. El barco varó, según informaciones llegadas a Valparaíso, y para desvararlo, ya que se encuentra en fondo barroso, se aprovecharán movimientos de corrientes que sean favorables a la operación.

Los 35 tripulantes del "Federico Schwager", según se informó a la Dirección del Litoral en este puerto, se encuentran sin novedad.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO

HOY:
EL LEON, en Esmeralda N.o 1141.
AMERICANA, en Independencia N.o 1702.
PROVIDENCIA, en Hontaneda N.o 2718.
INGLESA, en Pje. Quillota N.o 20.
MAÑANA:
SERRANO, en Serrano N.o 440.
EL SOL, en Independencia N.o 1896.
MERCED, en Colón N.o 2699
CHEUL, en Av. Argentina N.o 301.

PARA VIÑA DEL MAR
HOY:
VIÑAMARINA, en Valparaíso N.o 656.
EL AGUILA, en 5 Oriente N.o 909.

MAÑANA:
PRAT, en Valparaíso N.o 213.
EMPART, en Echevers N.o 571.

ESPECTACULOS EN VALPARAISO

HOY:
VELARDE: Triple traición.
BRASILIA: La adolescente impura.
COLON: El reportero chiflado.
PACIFICO: Bésame.
IMPERIO: Yankee.
AVENIDA: Ataque y retirada.
VALPARAISO: Doce del Patíbulo.
REAL: La fierecilla domada
CONDELL: La agonía y el éxtasis.
VICTORIA: La destrucción de Roma.
METRO: Doce del patíbulo.

PARA VIÑA DEL MAR
OLIMPO: Doce del patíbulo.
ORIENTE: Siete hombres de oro.
RIALTO: Por algunos dólares menos.
REX: Funeral en Berlín.

I. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA

1.— Se pone en conocimiento del público en general, que el Departamento del Tránsito de esta I. Municipalidad está autorizado, por Circular de la Contraloría General de la República, para otorgar permisos especiales para transitar a automóviles y station wagons modelos 1967 y 1968 recién adquiridos.

2.— Los automóviles y station wagons que actualmente circulan con patente del año 1967, pueden renovarla a contar del 1.o de febrero del año en curso.

3.— Los demás vehículos motorizados y otros, pueden renovar en la actualidad sus patentes.

MAURICIO LITVAK RECEPTER,
Alcalde.

ARRIENDO

CASA ANTIGUA, 10 ó más piezas, de preferencia con amplio patio y garaje o entrada de auto. Sector Vicuña Mackenna, Brasil, Tarapacá, Rosas. Con o sin promesa de venta.

DIRIGIRSE a:

AGUSTINAS 1269
— DEPARTAMENTO DE BIENESTAR —

IMPORTANTE INDUSTRIA NECESITA

—EGRESADOS DE 4º AÑO INDUSTRIAL
—AYUDANTES DE PRODUCCION
—AYUDANTES CON CONOCIMIENTO DE SOLDADURA AL ARCO (MANUAL)

Indispensable presentarse con certificados de Antecedentes, Estudios, mínimo 6.o Primario para los ayudantes; Situación Militar, Libreta de Seguro y Foto tamaño carnet, en:

ALBERTO LLONA 901 — MAIPU




GUIA PROFESIONAL

DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
A-30-1-68

DR. BORQUEZ
Dentaduras Inmediatas, Coronas, Fundas. Atención rápida a horario convenido. Compañía 1068, Oficina 1103. Altos Teatro Plaza. Fono 85702.
GP. C. Indef.—1967.

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas. CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31—11

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTO TELLO
Análisis - Transfusión
San Isidrio N.o 91 - Fono 36338
GP. 31-1-68

PEDICURO

AVILES
Pedicuro-Practicante. Cumming 662-65842. Indoloro. Tratamientos. También domicilios.
GP-18-1-68

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda Nº 1137, oficina 73. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131, oficina 318. Teléfono N.o 88387.
A. GP. 6-1-68

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9º piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

OCULISTA

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 — Oficina 1204
TELEFONO 64387
CONSULTAS: 18,00—19,30 horas.
SABADOS: 12—13 horas.
A|GP|5-Febr.-68

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

MEDICOS

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñón — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A. 7 1-68 GP.

ESPECIALIDAD VEJEZ
DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

MONTERO
Vejez, Problemas Sexuales, Várices, Hemorroides sin operación, Hígado, Reumatismo. Avenida Santa María 449-373379. Hora: 3 - 7
A|5-al-4-Fbr.|GP

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños
Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes.
Domicilio: Fono 396745. Pedir hora.

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 — 465451. Atención de 6 a 19 horas
10—3—68

MEDICOS

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras, Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—O

DR. GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O. C. GP



3) Aves, animales y pájaros

VENDO CANARIOS ROLLER ROJOS, naranjas y cobres. Avda. Portales 3185.
A|10|1|3

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS REparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades, Importadora Cycles Victoria, Representantes de la "Tour de France", San Diego 1317, fono 55117. Matucana 26-D. Independencia 2063 "A".
C|Indefinido|4

BICICLETAS DE NIÑOS Y NIñas, aros 16, 18, 20, 22, 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Armaduría Internacional. Exposición 348.
C|Indefinido|4

GO-KART PARA NIÑOS Eº 130.— General Gana 545, Carmen 1800.
A|8|4

4) Automóviles, garages y vehículos

DODGE DART 1968. INSCRIPCIONES Avenida Bulnes 367. Jorsacor.
C|31|4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos inscripción. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C|31|4

SIMCA 1000: 1967, ENTREGA PROXIma Jorsacor, Avda. Bulnes 367.
C|31|4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C|31|4

DODGE DART 290 — 1968. NUEVOS Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C|31|4

Eº 12.000.00 VENDO CHYRSLER 39–40, radio, tapiz nuevo, neumáticos nuevos, cuatro puertas, facilidades. Tratar Bellavista 0607. Sábado y domingo.
A|7|14

7) Arriendos buscados

ARRIENDO CANCHAS PARA SABADOS en las tardes y domingos en la mañana. Tratar Froilán Roa. Parcela 31.
A|7|8

NECESITO DEPARTAMENTITO PARA dos personas, casa honorable. Larra. Correo 15.
A|8|8

8) Arriendos ofrecidos

ARRIENDO PIEZAS CON PENSION EN Valparaíso, Ecuador 197.
A|7|8

9) Compraventas Varias

REFRIGERADOR, MESON VITRINA, 2 metros funcionando. Vichuquén 1348. Palmilla.
A|7|9

14) Estatutos y Legales

HABIENDO EXTRAVIADO CHEQUE de pensión emitido por la Tesorería Provincial de Santiago, a favor de doña Beatriz Rodríguez Barrios, N.o L-06-01570 de fecha 27 diciembre 1967 por Eº 663,07, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
A|7|14

CON FECHA 29 DE DICIEMBRE DE 1967, ante el Inspector del Trabajo de Talagante, se procedió a la renovación del Directorio del Sindicato Profesional de Panificadores de Talagante, por un nuevo período, resultando elegidos los siguientes socios, en los cargos que se indican: Presidente: Juan E. Díaz. Secretario: José P. Rojas. Tesorero: Hugo Pizarro. Directores: Hernán Azócar y Mario Aguilera. Se hace la presente publicación en conformidad a la Ley.— El Secretario.
A|8|14

CON FECHA 2 DE ENERO DE 1968, el Sindicato Profesional de Obreros Canteros Pan de Azúcar de Colina, ante la Inspectora del Trabajo, señora Sonia Roldán, se eligió la nueva directiva por el período 1968–1969, saliendo elegidas las siguientes personas: Presidente: Ernesto Roja Fica. Secretario: Esteban Pérez Soto. Tesorero: Oscar Horta León. Directores: José León Parra y Manuel Maureira Sasso. Se hace la presente publicación conforme al Artículo 378 del Código del Trabajo.
A|8|14

DOY ORDEN DE NO PAGO CHEques serie D N.o 1897153 y 1897154 Banco del Pacífico, queda nulo por incumplimiento.
A|8|14

EL SINDICATO PROFESIONAL DE Empleados Particulares de la Sociedad El Tattersall de Santiago, en asamblea realizada el 3 de enero en Moneda 1020 a las 18.30 horas, presidida por el Inspector del Trabajo don Sergio Alfonso Medina Acuña, procedió a elegir su nueva directiva para el período 1968–69, la que quedó constituida de la siguiente manera: Presidente, Raúl Vieyra Paredes; Secretario, Gustavo Carreño Cabello; tesorero, Augusto Díaz del Río; director, Sergio Mandujano Muñoz; director, Orlando González Rosales.
A|8|14

HABIENDO SIDO SUSTRAIDO CHEque serie B–J N.o 313050, del Banco de Crédito e Inversiones Suc. Puente Alto por Eº 200.— Queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
Z|8|14

HABIENDO SIDO SUSTRAIDO CHEque serie R. N.o 00794435 del Banco A. Edwards y Cía. Suc. Santa Elena por Eº 250.— Queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
Z|8|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Ahorro N.o 276207, Banco del Estado — Estación, perteneciente a Roque Solorza Escudero, queda nula por aviso correspondiente.
A|8|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL CHEque serie B. N. N.o 910220, cuenta N.o 14002, del Banco Chile, Sucursal San Pablo por Eº 785, queda nulo por darse el avico correspondiente.
Z|8|14

14) Estatutos y Legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE Serie B. C. N.o 1199750, Banco de Chile — La Vega, queda nulo por aviso correspondiente.
A|7|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES N.o 8106 por Eº 1.059,07 Caja de EE. PP. contra el Banco del Estado, y Cheque Serie A. N.o 1985245, Banco Continental, por Eº 100,00, quedan nulos por aviso correspondiente.
A|7|14

CON FECHA 3 DE ENERO DE 1968, El Sindicato Profesional de Empleados de Comandari S. A. Hilados y Paños de Lana, ante la Inspectora del Trabajo señora Sonia Torres Cid, en elección complementaria, se eligió un director quedando la directiva constituida de la siguiente manera: Presidente: Evaristo Bravo Vergara; Secretario: Leopoldo Castillo Areñas; Tesorero: Luis Salas Rojas; Directores: René Moraga Arévalo y Mario Rojas González. El Secretario.
A|7|14

CONSTITUCION DE SINDICATO. CON fecha 2 de enero de 1968 se realizó en la ciudad de Santiago y en presencia del Inspector del Trabajo, señor Héctor Tudela, la asamblea constitutiva del Sindicato de Profesionales Universitarios, Egresados de Carreras Universitarias y Técnicos Colegiados en el Colegio de Técnicos de Chile del Instituto Forestal. La directiva provisional quedó constituida por: Tomás Balaguer Q. Presidente; Willy Wolf C. Secretario; Sergio Calderón S. Tesorero; Jorge Ortega S. y Humberto Micheli S. Directores. El Presidente.
A|7|14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostin, Nueva York 66.
C. Indef.—15

HECHURAS RAPIDAS ECONOMICAS arreglos moldes en papel. Portal Fernández Concha 960. Depto. 230.
A|7 al 38

18) Instrucción y Educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406. Rancagua, pasaje Rex, tercer piso.
C. Indef–18

ESTUDIE EN VERANO CURSOS RApidos de Dactilografía, Contabilidad. Matrícula abierta para Cursos Completos de Comercio. Instituto Alonso Figueroa, Catedral 1257.
A|15|18

37) Ocupaciones ofrecen

SE NECESITA PRENSISTA PARA PRENsa a pedal. Tratar en Gaspar de Orense 869. Teléfono 731374. Presentarse solamente hoy domingo.
7-1-37

40) Propiedades venden

SE VENDE CASA 1.500 MTS. árboles frutales, central, cerca cina, luz en Batuco. Eº 30.000 Tratar Angamos 5814, Población creo, de 9 a 20 horas.

48) Remates y citaciones

INMOBILIARIA "MANUEL GUZMAN Maturana" S. A. Por acuerdo del Directorio, de fecha 14 de diciembre de 1967, se cita a Junta General Extraordinaria de Accionistas, para el viernes 26 de enero de 1968, a las 18 horas, en primera citación y, a las 18.30 horas, en segunda citación, en el local de la Sociedad Nacional de Profesores, Catedral N.o 1139, esq. Bandera y Morandé. Tabla: 1)— Estado económico de la Inmobiliaria. 2)— Renuncia de varios Directores. Cierre del Registro. El Registro de Accionistas permanerá cerrado desde el 20 al 27 de enero de 1968, ambas fechas inclusives, para esta Junta General Extraordinaria. El Directorio.

REMATE. EL 19 DE ENERO DE 1968 a las diez horas, ante el Tercer Juzgado Civil de Menor Cuantía se rematará propiedad de calle [illegible] N.o 428, casa 11 Mínimum Eº [illegible] Garantía: boleta, dinero efectivo valevista por Eº 500.— pago al contado. Título a fojas 13636 N.o [illegible] Conservador Santiago año 1959. Autos N.o 4948 caratulados Solar con Jorquera Julio. El Secretario.

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuentía Santiago, rematase 24 enero actual 10 horas, propiedad calle Bombero Núñez (ex Milagro) 253 Comuna Santiago; inscrita fojas 2.303 N.o 4.883 Conservador Santiago 1939. Mínimo Eº 9.413.—pagaderos contado. Garantía: boleta o dinero por 10% mínimo. Más bases autos "Villar con Urzúa", ejecutivo. Secretario.

REMATE CASIMIRES.— ORDEN Patricio Rámila, Alameda 3125, 8 de enero, 11 horas. Germán Geell, Martillero.

53) Varios no clasificados

SE EXTRAVIO UNA LIBRETA S. S. S. N.o 87716750 perteneciente a Rafael Soriano Flores. Se ruega a la persona que la haya encontrado devolverla a Luis Aranda, Agustinas N.o 1269, 3.er piso Talleres Gráficos.

VIGILANCIAS Y UBICACION DE PERsonas. Fono 86966.

54) Veraneo y turismo

Eº 750,00 ARRIENDO EN LAS CRUces, Av. Errázuriz 014 por la temporada 3 piezas chicas con cama.

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 6 DE ENERO AL 13 DE ENERO DE 1968

Primer sector: Mapocho, Bernardo O'Higgins, Teatinos, Cerro Santa Lucía
Iberia, Estado 190; La Catedral, Catedral 1011; Carrera, Agustinas 1295; Merced, Merced 403.

Segundo sector: Catedral, San Pablo, Avenida Matucana
Colón, San Pablo 3310; Italiana, San Pablo 2402; Casali, Catedral 2808, y Venecia, Catedral 2201.

Tercer sector: Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado
Lourdes, San Pablo 4295; Lo Prado, San Pablo 6303; Jacobsen, Mapocho 5704; Quinta Normal, J. J. Pérez 4223; Diagonal, Gonzalo Bulnes 2491.

Cuarto sector: Estación Central, Avenida Bdo. O'Higgins, San Diego, Zanjón de la Aguada.
Universo, Alameda 3153; Alameda, Alameda 2548; Iglesias, Alameda 1707; Continental, Alameda 4030; Ducal, Blanco 2197; México, P. Montt 2151; Caupolicán, Bascuñán 1002; Carrera, Los Pinguinos 4294.

Quinto sector: Alameda, Franklin, San Diego, Av. Bustamante
Baquedano, Av. Vicuña Mackenna 2; Alhambra, Lira 702 esquina 10 de Julio; Santa Rosa, Santa Rosa 1398; El Mercurio, San Diego 301; París, San Diego 2167; Maule, Pedro León Ugalde 1599.

Sexto sector: Providencia, Vitacura, Av. Apoquindo
Las Lilas, J. M. Infante 279; De la Cruz, Av. Providencia 2012; Del Oriente, Nueva Las Condes 7172; San Juan, Av. Colón 5083; Vitacura, Vitacura 5342.

Séptimo sector: Irarrázaval, Av. Bilbao, Macul, La Reina
Farr, Irarrázaval 3133; Larraín, Larraín 6877; Brasilia, J. P. Alessandri 3533; Los Almendros, Diagonal Oriente 4508; Valparaíso, S. Chadwick 2159; Sur, Av. Grecia 1004; Providencia, Roberto del Río 1654; Amapolas, Ellecer Parada 2032; Bilbao, Francisco Bilbao 1308.

Octavo sector: Gran Avenida, Santa Rosa, La Cisterna
Meléndez, Buzeta 470; Rudonidia, Alejandro Lobos 2789; La Línea, Fernández Albano 02880 (Pob. J. M. Caro); San José, Angel Guarello 1335; Libertad, Gran Avenida 2590; Indostán, Gran Avenida 5250; Aravena, Gran Avenida 6781; Manuel Rodríguez, Gran Avenida 8701; Magallanes, Gran Avenida 10782; San Luis, Av. Berlín 775; Moreno Muñoz, Santa Rosa 8119; Sierra Bella, Sierra Bella 2352; Colo Colo, Alvarez de Toledo 477; Sud Americana, Pedro Reska 2033, Villa Santa Elena; Vendome, Los Molles 3206, Pob. Dávila; León Prado, León Prado 894.

Noveno sector: Av. Recoleta Av. El Salto
Purísima, Purísima 145; Dominica, Av. Recoleta 483; Valdivieso, Av. Valdivieso 0123; Valsman, Av. Recoleta 2110.

Décimo sector: Av. Independencia, Av. Vivaceta
Atlántida, Av. Independencia 121; Pacífico, Av. Independencia 748; Chile, Av. Independencia 1898; Prado, Av. Independencia 2813; Astor, Av. Vivaceta 1134; Santa Clara, Los Angeles 2601; Unesco, Tupungato 5310 (La Palmilla).

Turno Permanente
Farmacia de Urgencia, San Francisco 75.

NOTA.— Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos de urgencia y útiles de curación, y podrán ser atendidos después de las 21 horas por la ventanilla correspondiente.



PELE Y FARKAS

Dos Luminarias Abrirán el Octogonal

de las máximas atracciones del fútbol mundial en la noche de apertura del sábado próximo.- La expectación agiganta el atractivo in crescendo del torneo internacional.

da día que se aproxima a la iniciación del Octogonal, va al-trascendencia del evento internacional de fútbol que desta-stro país en la vanguardia de eventos de jerarquía mundial. la fecha del arribo de los equipos extranjeros y ya en plena ión las escuadras locales, son conocidas casi todas las no-de los equipos, y que aportarán un indudable atractivo a ones dobles del campo de Ñuñoa.

vez no podía encontrarse mejor jornada de apertura que nfrenta a Santos, de Sao Paulo, ex campeón mundial de la Selección de Checoslovaquia, protagonistas ambos del ctacular y cualitativo encuentro disputado en este país. En tunidad el cuadro brasileño trae en sus filas a muchas de arias que fascinaron a los aficionados en aquel memorable del 65. Y también figuras nuevas, pero que van en un onstante y que en un corto plazo reemplazarán indiscuti-a los titulares hasta poco tiempo inamovibles del elenco y de la selección de la tierra del samba.

coslovaquia nos presentará gente joven, aunque de un sospechado, y "veteranos" que mantienen inalterable su utbolística. Ahí estarán Viktor, Popluhar, Geleta, Horvath, Lala y Kvasnak, amalgamados en un bloque colectivo de do andar. Nombres que rivalizarán con los vastamente co-los morenos de Sao Paulo, como Edson Arantes do Nas-Pelé, el Rey del balompié, para quien el espectador y la otaron los superlativos; Carlos Alberto, Geraldinho, Lima, Abel, Edú, más la contribución apreciable de un Ramos reforzando una zaga de valores prestigiados, más la in-Rildo, otro grande de la retaguardia.

n ese choque de astros mundiales, el recuerdo patente y l seis-cuatro de 1965, donde la "magia" futbolística de Pe-Santos una victoria que se le discutió en todo momento, con armas limpias y atrayentes hasta el máximo. Por eso deportivamente la expectación deberá desbordar los límites de la pasión futbolera en la ansiada revancha de la velada inaugural del sábado venidero.

EL SHOW DE FARKAS

Sin embargo, no todo estará centrado en torno a Santos-Pelé y Checoslovaquia. Vasas aporta una cuota importante de lucimiento y prestigio al Octogonal con su estrella máxima, refulgente en los escenarios europeos en la magnitud del rey moreno, sin pecar de exageración irresponsable. El piloto de ataque húngaro da espectáculo. Está dotado de las cualidades ofensivas del delantero amasado por la espectacularidad. Conceptos que si aparecen circunstancialmente redundantes, pertenecen, empero, a dos realidades correspondientes. Justamente en ello radica esa similitud que se aprecia en los estilos de Pelé y Farkas, sin duda alguna, los mejores factores individuales del jerárquico certamen.

Universidad Católica, el cuarto equipo de la noche inicial, en otro atractivo match con el campeón magyar, también tiene algo que decir en cuanto a figuras. Carlos Reinoso, uno de los tres mejores jugadores del campeonato nuestro en muchos rankings, constituye un refuerzo valioso e interesante a la vez para el subcampeón, criollo. Junto a él, las sorpresas que pueden deparar los cometidos de Sarnari, riverplatense, y el internacional puntero paraguayo Celino Mora, adquisiciones recientes del plantel que dirigirá otra figura de la banca, Fernando Riera, pronto a llegar desde Portugal.

O sea, Universidad Católica tiene cartas positivas que jugar frente a los grandes. En este caso, nivel parejo para disputar los puntos a las huestes de Farkas, Molnar, Meszoly, Mathesz, y compañia.

¿Qué más se puede pedir a la primera fecha del Octogonal?



JANOS FARKAS, el crack más rutilante del fútbol húngaro, será, junto a Pelé, una de las grandes atracciones del octogonal internacional. La espectacularidad que lo circunda, es su más fiel aval.

o renuncias

ETO Y MORALES LIQUIDARON S CONTRATOS CON COLO COLO

Prieto cesó en nes de entre-olo Colo, luego nión que sostuvo con la directiva de la entidad alba, y que se efectuó en la noche del viernes último. Guillermo Herrera, presidente del club popular, entrevistado por LA NACION, manifestó que Prieto no había renunciado a su cargo, sino que el contrato que existía pendiente había sido dejado sin efecto de común acuerdo y sin que en ningún momento se hubieran producido dificultades ajenas a los distintos puntos de vista que tenían el directorio que preside y el entrenador. Añadió Herrera que, no obstante estas diferencias de criterio, la cesación de los servicios de Prieto se había llevado a cabo en un clima de mutuo respeto y comprensión. Dijo también el timonel colocolino, que lo que se había acordado en la reunión había quedado estampado en un acta que fue firmada por Prieto y por todo el directorio, que asistió a la entrevista.

Finalmente, señaló Herrera que el convenio que se celebró con Andrés Prieto se había extendido al preparador físico Pedro Morales, quien optó también por poner término a su contrato, por las mismas razones que lo hizo el entrenador, vale decir, diferencias de criterio en cuanto a la política deportiva que debía imperar en la institución. Igual que en el caso de Prieto, lo resuelto en la reunión se estampó en un acta firmada por los interesados.

El reemplazante de Andrés Prieto será designado entre hoy y mañana, según lo manifestó la directiva de Colo Colo. Hasta el momento, hay varios nombres en carpeta, entre ellos, Adolfo Pedernera, Roberto Scarone, Néstor Rossi y Luis Alamos.


PEDRO MORALES también puso término a su contrato con Colo Colo.

ará Prieto?

ique Fernández el Nuevo Coach "Independiente"

OS AIRES, 5.— (UPI).— Las au-del Club Atlético Independiente, cam-ntino de fútbol, informaron anoche ntratado el director técnico uruguayo ernández Viola, para que dirija el pri-o de fútbol de esa institución.

aron que el lunes arribará para ha-o del plantel, aunque no fue confirma-ndió que el nuevo director técnico fir-to por un pago de 750 mil pesos men-

ertadores

JERON PLAZO A INSCRIPCION OS JUGADORES

).— Los dele-clubes campeo-ones de fútbol nidos en esta on por mayo-ucir en cinco e la inscrip-jugadores que n la novena Copa Libertado-. El inciso se-lo catorce del la Copa Liber-rica establece e los jugadores participantes itidas al Co-de la Confe-mericana de s antes de la orneo.

ácito de todas tas serán pre-inco días an-uencia y dado se inicia el 21 s partidos que y Brasil prota-campeones y de los citados países, las listas podrán ser presentadas hasta el 16 del presente mes. El Comité Ejecutivo designará la terna de árbitros que tendrán a cargo el control de cada partido; éstos serán de nacionalidad distinta a la de las instituciones protagonistas del cotejo. El árbitro y el primer juez de línea serán designados momentos antes del partido, por sorteo. El presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, doctor Teófilo Salinas Fuller, manifestó al término de la reunión que ésta había resultado un rotundo éxito, por cuanto en un sólo día se había tratado y solucionado un temario tan amplio e importante. Por su parte, el personero del Club Peñarol de Montevideo, Washington Cataldi, usó de la palabra a nombre de los delegados presentes y felicitó a la mesa del Comité Ejecutivo por haber dirigido las deliberaciones en la forma que lo hizo.

lave de Clubes vincianos para lizar Reformas

uscitado las primeras reacciones el pro-eforma del fútbol profesional para sus s oficiales, que dio a conocer el jueves irectorio de la Asociación Central, tanto es y delegados de los clubes afiliados, prensa en general.

meros en acusar el impacto de esta inno-se pretende hacer en las estructuras de rtámenes futbolísticos, fueron los timone-nstituciones porteñas, vale decir. Wande-rton, quienes, una vez conocido oficial-texto del proyecto de reestructuración, a una interesante reunión a los demás vincianos (12, incluyendo a Antofagasta para analizar el contenido de las ocho arillas del referido proyecto y, a la vez, medio que aúne criterios para actuar en no que determinará que los provincianos ma clara sus puntos de vista y concurran mientos preestablecidos a las reuniones se votará respecto a las reformas en


"Nada tiene que ver el Sindicato con el acuerdo de no entrenar en Colo Colo", dice Hugo Lepe.

Tenis:

Título en dobles para jugadoras de Estados Unidos

PERTH, 6 (ANSA).— Las norteamericanas Billia-Jean King y Rosemary Casals ganaron el título de dobles femenino en el Campeonato de Tenis de Australia occidental derrotando hoy en la final a las australianas Margaret Smith - Court y Gail Sherriff por 8-6, 4-6 y 6-2.

El título del doble mixto fue ganado por la pareja Smith-Court y Brian Bowman (Australia) que eliminó a la pareja King y Ray Ruffels (Australia) por 5-7, 6-4 y 6-4.

En la semifinal del singles masculino Ruffels derrotó a Graham Stilwell (GB) por 18-16 y 6-2.

Copa Libertadores

11 DE FEBRERO DEBUTAN LAS "UES" EN ECUADOR


Juan Carlos Sarnari integrará el ataque de Universidad Católica el día 11 de febrero, cuando debute en la Copa Libertadores, enfrentando a Nacional, campeon ecuatoriano, en Quito.

LIMA (ANSA).— Los delegados de los clubes campeones y subcampeones de Chile y Ecuador, acordaron el calendario para los partidos que deben disputar próximamente, de acuerdo al fixture de la nueva edición de la Copa Libertadores. El programa quedó así:

El 4 de febrero, en Quito, Nacional (campeón de Ecuador) con Emeleo (subcampeón del mismo país).

El 11 de febrero, en Guayaquil, Emeleo con Universidad de Chile, y ese mismo día en Quito, Nacional recibe a Universidad Católica.

El 18 de febrero, en Quito, Nacional con Universidad de Chile, mientras que en Guayaquil juegan Emeleo y Universidad Católica.

El 21 de febrero, en Santiago de Chile, se cotejan los equipos locales.

El 24 de febrero, en Santiago, U. de Chile con Emeleo y U. Católica con Nacional.

El 27, siempre en Santiago, se invierten las parejas.

El 3 de marzo, juegan la revancha en Santiago ambas Universidades, y ese mismo día igual cosa acontece en Guayaquil, con los elencos ecuatorianos.

Hugo Lepe

"No Somos Desleales"

"Nadie puede manosear al Sindicato de Futbolistas Profesionales", nos dijo Hugo Lepe, titular del organismo que agrupa a los profesionales del balompié, haciendo referencia a la información publicada en nuestra edición de ayer en la que los directivos de la entidad alba daban a conocer sus puntos de vista en el conflicto que mantienen con la totalidad del plantel albo.

"El problema que tenemos actualmente con la directiva del club —prosiguió diciendo Lepe— es interno y nada tiene que ver con el sindicato. El acuerdo de no entrenar mientras no se solucione la impasse con los jugadores a los cuales se les adeuda dinero, fue tomado por el plantel de Colo Colo, sin que el sindicato haya influido en ello, como se pretende hacer creer".

Aclarado esto, le hacemos ver a Lepe que, según la versión de los dirigentes de Colo Colo, se les había prometido cancelar las deudas una vez iniciado el Octogonal.

"No tenemos idea de esa proposición. Mire... les quiero esclarecer bien todo lo que ha pasado. Poco antes del partido con La Serena, nos reunimos con los dirigentes y ahí les solicitamos que cancelaran esas letras que estaban impagas desde el año 1966 y que corresponden a primas de contratos firmados en esa temporada. Al margen de esto les debo indicar que figura entre estas letras una de Walter Jiménez, jugador que, como se sabe, hace ya más de un año que se fue del club. En esa reunión se habló sobre estas deudas y don Guillermo Herrera se comprometió a cancelarlas el día 31 de diciembre. En base a esa promesa, hubo un jugador que estaba sin dinero y otro compañero, creyendo que nos pagarían el 31, le cambió su letra, dándole un cheque al día. Llegó el 31 y nada. Esperamos algunos días más y nadie se acercaba siquiera a darnos una explicación. El martes y el miércoles de esta semana los jugadores a los cuales se les debe el dinero trataron de conversar con los dirigentes; pero nadie los atendió en el club. Fue por ello que tomamos el acuerdo de no entrenar hasta que todo quede solucionado. No creo que esto sea una deslealtad por parte nuestra. El hecho de querer cobrar lo que se ha ganado, no puede ser tomado como una deslealtad. Tomen en cuenta que esto no es de uno, dos o tres meses atrás. Son dineros del año 66, que, le repito, se comprometió el presidente a pagar el 31 de diciembre. Es una lástima que esto se haya producido cuando falta tan poco para que comience el Octogonal; pero sinceramente creo que la situación no fue provocada por nosotros".

Monumental de Fútbol de los Barrios:

8 PARTIDOS EN LA ELIMINACION: HOY

Tropezón con Vialidad, de Curicó; Rioseco con Compac, Pudahuel con Pueblo Nuevo y Unión Santa Isabel con Argentina, de Las Hijuelas, los mejores partidos de la decisiva jornada de esta tarde en Santiago y provincias.

Interesante jornada se cumple hoy por la disputa de la clasificación para los Octavos Finales del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios de 1967. En cuatro canchas de la capital y en cuatro de provincias, la afición tendrá oportunidad de ver ese fútbol que se juega a base de entusiasmo y amor propio de la joven muchachada que defiende cada divisa. Más aún, la jornada de esta tarde es decisiva para la pretensión de los 16 clubes que luchan por llegar a la disputa del codiciado título del fútbol popular.

Los partidos tienen el atractivo en que sólo ocho de ellos podrán conquistar ese honor, y otros ocho quedarán eliminados. La primera jornada fue favorable a los clubes santiaguinos, entre los cuales figuraron como triunfantes los campeones de otros torneos, Tropezón y San Adolfo, mientras que Molino San Pedro y Ríoseco, de San José de Maipo, sólo lograron empates ante sus "guapos" rivales. Otro atractivo que tienen los espectáculos de hoy es el que se refiere a la definición en caso de ganar los que perdieron en la primera fecha, ya que tendrán que jugarse dos tiempos adicionales de 15 minutos por lado, y si el empate subsiste, deberá definirse a tiros penales.

LA PROGRAMACION

A falta de fútbol profesional y otros espectáculos deportivos, los partidos que ofrecen estos clubes de barrio en la disputa del torneo, deberán contar con buenas asistencias de público. El programa a realizarse por la eliminación de hoy, son los siguientes:

EN SANTIAGO

Estadio Zambrano: Tropezón (Autobusero) con Deportivo Vialidad, de Curicó; árbitro: Rolando Quejida.

Cancha Hospital Trudeaux; (Santa Rosa 3300). Turín Inter, de Santiago, con Molino San Pedro, de Rancagua. Arbitro, Santiago Acuña.

Cancha Beltrán Ilharreborde: (Recoleta con Pedro Donoso). Deportivo Cristavid, (Santiago), con San Adolfo, de San Bernardo. Arbitro, Juan Arriagada.

Estadio Municipal de Conchalí (La Palmilla): Municipal, de Conchalí, con Hnos. Clark, de Los Andes. Arbitro, Juan Acevedo.

EN PROVINCIAS

Estadio Municipal de Las Hijuelas: Deportivo Argentina, de Las Hijuelas, con Unión Santa Isabel, de Santiago. Arbitro, Leopoldo Gálvez.

Estadio de Carabineros, de Curicó: Manuel Guerrero, de Curicó, con 20 de Enero, de Santiago. Arbitro, Helmut Jaramillo.

Estadio Municipal de San José de Maipo: Dr. Alfredo Ríoseco, de San José de Maipo, con Deportivo Compac, de Santiago. Arbitro, Moisés Ortega.

Estadio Municipal de La Calera: Pueblo Nuevo, de Artificio, con Deportivo Pudahuel, de Las Barrancas. Arbitro, Moisés Ortega.

RIFA DEL TELEVISOR

Se comunica a los poseedores de números de la rifa del televisor, que por acuerdo de la directiva nacional, y en atención a que varios clubes no han dado cuenta aún de ellos, el sorteo ha sufrido una nueva postergación, lo que se tratará en reunión nacional a efectuarse mañana.

Fútbol inglés

ARSENAL EMPATO

LONDRES, 6 (EFE).— Resultados de los partidos jugados esta tarde en Primera División de la Liga Inglesa:

Coventry City 1, Arsenal 1; Fulham 0, Leeds United 5; Liverpool 4, West Bromwich Albion 1; Manchester United 3, West Ham United 3; Nottingham Forest 0, Manchester City 3; Sheffield Wednesday 0, Sheffield United 1; Southampton 3, Chelsea 5; Stoke City 2, Newcastle United 1; Sunderland 0, Leicester City 2; Tottenham Hotspur - Burnley (partido aplazado); Wolverhampton Wanderers 1, Everton 3.



DONATO HERNANDEZ se ausentó sorpresivamente de la capital. Los dirigentes albicelestes dan un premio a quien lo encuentre.

SE INICIA NACIONAL DE NAVEGACION EN ALTA MAR

A fines de la próxima semana se inicia la temporada de regatas oceánicas y que cuenta con la organización del Club Náutico Oceánico de Chile. Este club fue fundado hace cuatro años con la finalidad expresa de estimular la navegación de alta mar en nuestro país, que se encontraba a un nivel inferior de lo que en esta materia se realizaba en Argentina, Brasil y Uruguay. A través de estos 4 años de labor, el club ha cumplido en gran parte el objetivo por el cual fuera fundado.

Las costas chilenas, propiamente el mar, aunque duro, se presentan óptimos para la navegación durante los meses de octubre a marzo, por sus vientos sostenidos y regulares, con lo que se puede practicar eficientemente la navegacion entre todos los puertos del litoral y hacia alta mar.

A diferencia de Argentina, y en general todos los países del Atlántico, que son los que cuentan con mayor número de cultores y que poseen costas muy bajas, en el nuestro no se presenta ese tipo de problemas y la costa puede ser recorrida en toda su extensión, sin peligro para esta clase de embarcaciones.

El programa a realizarse esta temporada ha quedado confeccionado de la siguiente manera:

1a. Regata, 13 enero: Algarrobo-Quintero.
2a. Regata 14 de enero: Quintero-Huiguerillas
3a. Regata, 19 enero: Huiguerillas-Papudo, Papudo-Pichidangui.
4a. Regata, 21 de enero: Pichidangui-Algarrobo.
14 de febrero: partida desde Algarrobo hacia Isla Róbinson Crusoe.
5a. Regata, 20 de febrero: Bahía Cumberland-Valparaíso.

Las cinco regatas señaladas anteriormente constituyen el Campeonato Nacional de Yates de Alta Mar. Las tres primeras serán válidas para el Campeonato Nacional de Yates Costeros. Las inscripciones se reciben en la secretaría del club, Moneda 972, oficina 1016, fono 380572.



Andrés Hammersley.— En el torneo de Llolleo ha demostrado que aún mantiene en vigencia muchas de las virtudes que lo hicieron famoso.

PROSIGUE TORNEO DE TENIS DE LLOLLEO

Hoy a partir de las 8 horas, se iniciará la disputa de la segunda etapa del campeonato de tenis de verano, que organiza el Club Llolleo y cuya primera jornada se cumplió ayer, con bastante éxito. El programa de los partidos que corresponde jugarse hoy es el siguiente:

Hrs.
8 A. Jeria con G. Chamorro-H. Merino con J. Navarro-M. Rey con A. Huenchullán-G. Court con M. Pakosdy.
9 Tort con ganador Echiburu-Maureira. Ganador Fernández-Catalán con ganador Vergara-Hammersley. Ganador Castellano-Piérola con ganador Ayala-Sanhueza. J. Saavedra con A. Pascual.
10 Semifinal Escalafón DOBLES. Semifinal Escalafón DOBLES. A. Véliz con P. Marcet. O. Olea con L. Yamamoto.
11 Carmen Morales con Eva Katz. Diana Peteri con Agueda Aguilera. Eliana de Hernández con Eleonora de Paris. Constanza Breinbauer con Ana García.
12 Semifinal ESCALAFON SINGLE. Semifinal Escafón SINLE. Aida de Nathan con A. Mayorga. Monsalve-Véliz con Kunstman-Tapia.
14 Yamamoto-Bernal con Esteban-Griffith. Alonso-Gaete con Pino-Farías. Toral-Poch con Parada-Berstein. Marcet-Rey con Pakosdy-Pakosdy.
15 E. Cecchi con ganador Vásquez-Kunstman. A. Melkinian con H. Silva. J. Camus con G. Lobo. C. Leeson con R. Monsalve.
16 Final escalafón SINGLE. Ganador Torres-Gaete con ganador Flores-Alarcn. Ganador Pascual-Blachet con ganador Farías-Bernal. Ganador Moreno-Herrera con ganador Alonso Urroz.
17 Ganador Sandoval-Guirla con ganador Pakosdy-Briceño. Ganador Boloña-Sarralde con ganador García-Berstein.
18 Final ESCALAFON DOBLE.

Nota: De acuerdo con lo resuelto por el Consejo de Delegados ante la Asociación Santiago a contar de este campeonato el W. O. se aplicará a la hora fijada para los partidos, no existiendo espera como se acostumbraba anteriormente.

Otra: El Club organizador podrá fijar partidos adicionales entre los participantes citados al haber canchas disponibles.

33 años cumple el Deportivo "Brisas"

33 años de vida cumple este mes el club de deportes Brisas, de la comuna de La Cisterna, varias veces campeón comunal, y que en la actualidad cuenta con sede social de su propiedad y cancha de básquetbol, ubicadas en el Paradero 24 de la Gran Avenida.

Esta institución, que ha prestigiado al básquetbol de La Cisterna, para poder adquirir su sede y cancha, contó con el valioso aporte y ayuda de la Dirección de Deportes del Estado, a través del Consejo Local de Deportes de La Cisterna, que preside Enrique Millán Salazar.

La actual directiva de la institución está integrada por las siguientes personas: presidente, Juan Salinas Flores; vicepresidente, Ricardo Sorucco; secretario, Arturo Aguirre Roldán; prosecretario, Miguel Zapata; tesorera, Irma Ortega; protesorera, Armida Santini; directores, Alberto Mouat, Armida Santini y Wanda Díaz.

"MOTOCICLISMO EN GRAN BRETAÑA"

El próximo miércoles 10, a las 22 horas, en la sede del Santiago Moto Club, ubicada en Ejército 631, el señor Paul Prat ofrecerá una charla: "Motociclismo en Gran Bretaña", la que ilustrará con proyecciones de diapositivas.

Este entusiasta motociclista, es ingeniero electrónico. Nació en la industrializada ciudad de Sheffield, en Inglaterra, y está realizando una gira que ha consultalo visitas a México, Centroamérica, Colombia, Ecuador, Perú y Chile. En Santiago permanecerá por espacio de dos semanas para reparar su moto Triumph 600 cc., y a la vez para relatar sus experiencias y anécdotas de este largo viaje sobre dos ruedas.

A la conferencia del piloto inglés se invita a todos los simpatizantes del motociclismo nacional.

FUTBOLERIAS

Dante Pesce a O'Higg[...] o Deportes Concepc[...]

Definitivamente el entrenador de Deportes La Serena, Dante Pesce, deja la institución nortina. El directorio del club acordó aceptarle la renuncia ante el fracaso de las gestiones que se hicieron por encontrar una fórmula de arreglo que satisficiera a ambas partes.

Conociéndose el resultado de la situación, se ha reactivado el interés que tienen Deportes Concepción y O'Higgins por lograr sus servicios para la próxima temporada. De esta manera, el joven entrenador Dante Pesce pone fin a un fructífero trabajo en el elenco serenense, cuyo principal mérito radicó en la preocupación que puso por destacar a promisorios valores de la zona de Coquimbo.

REVELACIONES DE PALESTINO EN GIRA

El 12 de este mes inicia su tradicional gira a la zona sur el cuadro de Revelaciones de Palestino, que tanto éxito alcanzara en la "tournée" pasada. Debuta el 14 en Castro, para proseguir posteriormente a Puerto Montt, Llanquihue, Valdivia y Cauquenes. Acompañan a los juveniles los jugadores del equipo de honor Raúl Angulo, Héctor Tambasco, Ismael Ahumada y Orlando Ramírez. A cargo del equipo viaja el director técnico de las divisiones inferiores del club de colonia, Oscar Andrade.

¿EYZAGUIRRE A LA UC? ¡DIFICIL...!

A medida que avanzan los días, se tornan más problemáticas las posibilidades de que Luis Armando Eyzaguirre, el internacional zaguero de la "U", vista este año la casaquilla cruzada. Incluso, siquiera que refuerce a los católicos en el Octogonal. Como contrapartida, se agrandan los rumores de que el popular "Fifo" firme en breves días con Unión Española, o bien con Huachipato, aunque los rojos de Santa Laura dicen tenerlo listo para el sí.

TAMBIEN ANGULO Y V. CASTAÑEDA

Asimismo, se habla en la tienda hispana con mucho interés de los eficientes zagueros de Palestino, Raúl Angulo y Víctor Castañeda. Sin embargo se estima que la oferta tendrá que ser muy buena, ya que el primero sale en gira con las Revelaciones palestinistas, y el segundo prácticamente es del patrimonio futbolístico tricolor, al igual que sus hermanos.

RANGERS DECIDE MAÑANA EL ASUNTO ENTRENADOR

Con dos nombres principales en la baraja, se dilucida mañana en Talca, quién será el sucesor de Ladislao Pakozdy, que dirigió en las últimas fechas del campeonato a Rangers. Los candidatos con mayor opción a ocupar la dirección técnica de los aurinegros son José Santos Arias y Sergio Cruzat. El primero tiene el firme apoyo del ex crack internacional de Colo Colo, Francisco Urroz, quien lo habría recomendado a algunos importantes dirigentes ranguerinos, tomando cuerpo su posible contratación.

PAKOZDY

En cuanto al entrenador húngaro-chileno, éste terminó en cordiales relaciones su breve permanencia al frente del equipo talquino. El club del Piduco no renovó ante la Central su contrato, declarando Ladislao Pakozdy, que pese a estar sus peticiones económicas fuera del alcance de la institución, él se mantenía dispuesto a ponerse a las órdenes de Rangers cuando éste lo estimara necesario.

EL MARTES SE VE PASE DE MENDEZ

Rangers solicitó a Universidad Técnica que le respete la prioridad por el pase de Luis "Chofo" Méndez, excelente puntero derecho que actuó por los aurinegros a préstamo el año pasado. Mañana decide el club universitario, y el martes se impondrá el club de Talca acerca de la respuesta. Al respecto, se conoce que Universidad Técnica prefiere jugadores antes que dinero, situación que hace pensar en que Rangers se desprendería de algunos de sus players para concretar la negociación.

ARIAS VIAJA A TALCA

José Santos Arias via[...] a esa capital provincia[...] de arreglar su contratac[...] de Rangers, aún cuand[...] que hay otros serios asp[...] girlo. Fuera de Cruzat, [...] el nombre de Luis Alam[...] embargo ha dicho, en r[...] tunidades, que no le c[...] nar en provincias.

¿HORSTER POR LAGOS?

Bastante se ha rum[...] corrillos ranguerinos un [...] de jugadores con Huach[...] rándose que el eficiente [...] tero usinero Federico Hor[...] cado por el "Pato" Lagos, [...] de su propio club. Mient[...] Santiago, el dirigente B[...] diola Solar trata de con[...] curso, entre otros, del ar[...] Díaz, de San Luis. Jus[...] gers necesita imperiosam[...] quero, fuera de Rodenack[...]

TRES ARGENTINOS A GREEN CROSS

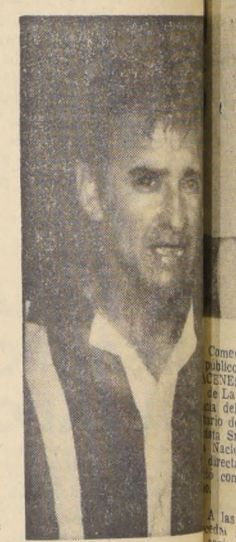
El equipo temuquense [...] próxima temporada con [...] tes refuerzos trasandinos [...] mediovolante Minore, el [...] cho Ricardo Pérez, a[...] Plate, y, posiblemente, [...] Minoyán, de Boca Juniors [...] actuaría en préstamo. L[...] cias significan para Gre[...] bolso del orden de los 7[...]

SE PERDIO DONATO

El coach de Magal[...] Hernández, "desapareció" [...] mente hace cuatro días, [...] zos de los dirigentes al[...] ubicarlo han resultado in[...] dice por ahí que estaría [...] ciones muy serias con u[...] club provinciano, y sólo e[...] superficie del ambiente [...] vez que tenga el contrato [...] ¡Cosas de Donato!

DELEM SERA SONDEADO POR D. CONCEPCION

El delantero brasileño, [...] te dejado en libertad d[...] River Plate, figura com[...] principales valores en [...] contrataciones del camp[...] so. Asimismo, se habla en [...] quista de traer al trasa[...] Pagani, el charrúa Paulo [...] gentino Casares, éstos tr[...] Central, institución que [...] a préstamo por una te[...]



VICTOR CASTAÑEDA, el [...] ral derecho de Palestino [...] suena con insistencia en [...] la. Cuando el río...

FUTBOL de ASOCIACIONES LIGAS y AGRUPAC[...]

A partir de las 14.30 horas de hoy comenzarán a jugarse los encuentros que se encontraban pendientes entre los clubes Juventud Esperanza y José Luis Vergara, de la Asociación San Miguel.

Los primeros equipos formarán de la siguiente manera:

Esperanza: Medina, Barrios, Ramos, Guajardo, Catalán, M. Valdivia, B. Valdivia, Leyton, Toledo, Avilés y A. Barrios.

J. L. Vergara: Vera, Cerda, Aliste, Palma, Romo, Martínez, Barrera, Moreno, Sepúlveda, Alvarez y Carfilaf.

TENIENTE GODOY

El Deportivo Teniente Godoy cita a sus jugadores para las 14 horas de hoy, con el objeto de enfrentar en un encuentro por la Copa Carlos Fanta al Deportivo Small Stars. Los encuentros se realizarán en la cancha Academia de Humanidades. Se encarece la asistencia de todos los integrantes de los tres equipos.

ASOCIACION SANTIAGO

La decana de las Asociaciones programó para hoy algunos de los encuentros que se encontraban pendientes de su tradicional Torneo "Carlos Fanta". El programa de hoy es el siguiente:

Cancha Academia de Humanidades: Small Stars con Teniente Godoy.

Competencia Oficial (encuentros pendientes):

Serie de honor, cancha Estrella: Estrella con Arco Iris.

Cancha Copal: Copal con Madeco.

Serie Unión (solamente primer equipo): Cancha Hospital Barros Luco: Unión Condell con Fortín Mapocho.

LIGA INDEPENDIENTE QUINTA NORMAL

El Deportivo Saturno, de la Liga de Quinta Normal, organizó un festival deportivo que se desarrollará de acuerdo a la siguiente programación:

9 horas.— 2.o equipo Víctor Sandoval, con pasaje Pinto.

10 horas.— 2.o equipo Villa Londres con Deportivo Saturno.

11 horas.— 1.o equipo Víctor Sandoval con Pasaje Pinto.

12 horas.— 1.o equipo Villa Londres con Deportivo Saturno.

14 horas.— Juvenil, Juventud Loyola con Enrique Signa.

Concurso de Equitación:

CAMPEON, EUGENIO LAVIN

En brillante faena el jinete de la Escuela de Caballería de Quillota se impuso, inesperada, pero merecidamente, en la máxima prueba de la equitación nacional.— Bárbara Barone, recibió un homenaje por ser la primera mujer que participa en Chile en este tipo de competencias.

QUILLOTA.— (Especial para LA NACION, de Jaime Pizarro, enviado especial).— En forma brillante, aunque algo sorpresiva, Eugenio Lavín, de la Escuela de Caballería, de Quillota, se impuso en el Concurso Completo de Equitación, que finalizó en la tarde de ayer en esta ciudad.

Lavín, montando a Lombroso, logró acumular en los tres días que duró la prueba, 58.47 puntos, lo que le otorgó un triunfo claro, que sólo vino a consolidarse en la última jornada.

Iniciaron la prueba 18 binomios, un número bastante superior al que se acostumbraba en esta clase de torneos, y sólo llegaron hasta su fase final 10 binomios.

Cabe hacer presente que sólo participaron dos civiles: Américo Simonetti y Bárbara Barone, quienes cumplieron una excelente actuación finalizando en tercer y cuarto lugar, respectivamente, lo que indica a las claras que la performance fue más que notable, por cuanto terminaron escoltando a dos maestros en equitación de larga y destacada actuación en este tipo de competencias.

Bárbara Barone necesita párrafo aparte, no sólo por lo que hizo, o por el lugar que alcanzó en la prueba, sino porque es la primera mujer que en Chile interviene en una prueba completa de equitación. De ahí que el homenaje que se le rindiera al término del evento estuviera plenamente merecido.

El concurso completo de equitación comenzó el jueves pasado con Adiestramiento, continuó el viernes con Terreno, y finalizó ayer sábado con la prueba de Salto.

Finalizadas las tres etapas, los resultados fueron los siguientes:

1.o— Eugenio Lavín, en 58.47 puntos (Escuela de Caballería).
2.o— Fernando Mena, en Wolfgangs, con 51,80 puntos. (Escuela de Caballería).
3.o— Américo Simonetti en Tirano, con 50.63 Universidad Católica).
4.o— Bárbara Barone, en Hy-Reed, con 46 puntos (U.C.).
5.o— Rafael Villarroel, en Lloimávida, 33,63 (E.C.).
6.o— Héctor Wito, en Hombrazo, 31.47 (S.C.).
7.o— Jorge Boetto, en Instante, 29.97 (E.C.).
8.o— Manuel Garrido, en Polignac, 28.97, (E. C.).
9.o— Jaime Vicencio, en Interesada, 28,63 (E.C.)
10.o— Carlos Guitart, en Quiloa, 17,47 (E.C.).

El vencedor de la prueba, Eugenio Lavín, recibió como premio un caballo de Haras Nacional.

En el recorrido para caballos novicios, intervinieron 24 binomios y luego del tercer desempate venció Ricardo Izurieta, de la Escuela de Caballería, montando a Pandit.

CAMPEONATO NACIONAL DE ADIESTRAMIENTO

En esta competencia, que fue dividida en dos categorías, se impuso en Principiantes y fácil, Enrique Giesen, de Sazadores, en Trenzado.

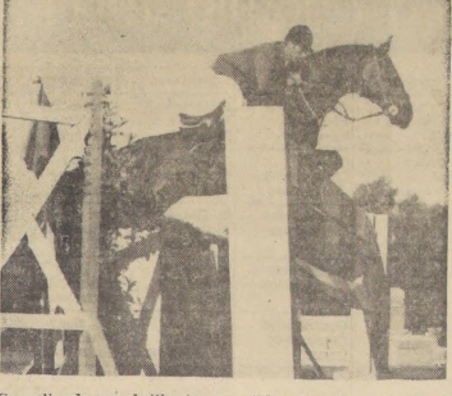
En la categoría Mediano y Difícil venció Antonio Piraino, de Coraceros, en Ciclón.

EL PROGRAMA DE HOY

La jornada hípica de Quillota finalizará hoy consultando el programa las siguientes pruebas:

9.30 horas: Recorrido de Salto para caballos de 4a. categoría y caballos de primera categoría.

15 horas: Prueba equipos reglamentarios. Prueba Potencia y Champión.



Cumpliendo un brillante cometido, Américo Simonetti finalizó en el tercer lugar del Concurso Completo de Equitación, que finalizó ayer en la ciudad de Quillota.

Fútbol:

Equipos peruanos anuncian una gira por nuestro país

LIMA, (ANSA).— Dos conjuntos peruanos de la Primera División Profesional proyectan efectuar una gira por diversos países de América Latina en el próximo mes de febrero.

El club Centro Iqueno está realizando gestiones con dirigentes de entidades futbolísticas de países centroamericanos, para disputar una serie de encuentros contra los más calificados conjuntos de Guatemala, Nicaragua, Costa Rica y República Dominicana.

Por su parte, los directivos del Club Defensor Lima han planeado efectuar una gira por Chile que comprendería una serie de 10 o 12 encuentros en diversas ciudades del citado país.

Asimismo, se informó que de ser exitosa esta serie de presentaciones en Chile la gira se podría extender a Bolivia.

Nueva directiva de Ferrobádminton

En su última asamblea, los socios de Ferrobádminton procedieron a designar a la nueva directiva del club para el presente año, la que quedó constituida de la siguiente forma: presidente, Alfonso Arriagada; primer vicepresidente, Oscar Inostroza y segundo vicepresidente, Enrique Carrasco; secretario, Vicente Millán; tesorero, Guillermo Chamorro; directores, Joaquín Dueñas y Mario Ramírez; gerente, Arnaldo Novoa, y delegado ante la Asociación Central de Fútbol, Joaquín Dueñas.

Problema de la reestructuración:

Lota - Schwager Luchará por Ingresar a División de Honor

Lota - Schwager, vicecampeón de la Segunda División del fútbol rentado, defenderá con dientes y uñas, ante la Central de Fútbol, sus derechos como tal, para que sea considerado en las incorporaciones a la Primera División. La pugna proviene de la virtual inclusión en el proyecto de reforma de la competencia oficial, de los cuadros ascensoristas Antofagasta Portuario y Ñublense, de Chillán, quienes salieron detrás de los mineros en la tabla de la serie de promoción.

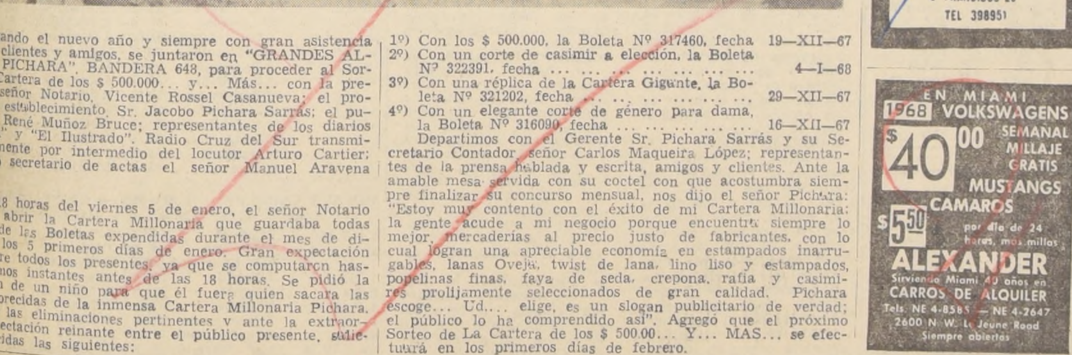
Así lo expresó su presidente, Mario Montoya, a un diario provinciano cuando se le inquirió acerca de la posición de Lota - Schwager. "La Asociación Central parece que desea pasar a Primera División a Antofagasta y Ñublense, olvidándose de Lota - Schwager, que fue el subcampeón. Lota - Schwager tiene los méritos deportivos ya ganados para ser promovido a la División de Honor", señaló enfáticamente el timonel carbonero.

Hay que consignar como dato ilustrativo, que el Estadio de Coronel aumentará en breve plazo su capacidad hasta 12 mil personas. De todas maneras, la pelea que se avecina se advierte hasta las últimas consecuencias en el seno de la Central. Al menos por parte del vicecampeón del Ascenso.

Roberto Soza ya pertenece a la "U"

MONTEVIDEO, 6 (UPI) — Tras una extensa reunión entre dirigentes del Club Nacional de fútbol y el director de la comisión de fútbol de la Universidad de Chile, Rolando Molina Reyes, se llegó a un acuerdo anoche sobre la transferencia del guardavallas internacional uruguayo, Roberto Sosa, al club chileno. Nacional recibirá 25.000 dólares. El jugador percibirá, entre prima y porcentaje, alrededor de 17.000 dólares. La entidad chilena deberá abonar también el alquiler de un departamento, el colegio particular para los hijos del jugador y los pasajes de su familia para instalarse en Santiago de Chile.

"PICHARA ESCOGE... UD.... ELIGE"



Comenzando el nuevo año y siempre con gran asistencia de público, clientes y amigos, se juntaron en "GRANDES ALMACENES PICHARA", BANDERA 648, para proceder al Sorteo de La Cartera de los $ 500.000... y... Más... con la presencia del señor Notario, Vicente Rossel Casanueva; el propietario del establecimiento, Sr. Jacobo Pichara Sarrás; el publicista Sr. René Muñoz Bruce; representantes de los diarios "La Nación" y "El Ilustrado". Radio Cruz del Sur transmitió directamente por intermedio del locutor Arturo Cartier; actuó como secretario de actas el señor Manuel Aravena.

A las 18 horas del viernes 5 de enero, el señor Notario procedió a abrir la Cartera Millonaria que guardaba todas las copias de las Boletas expendidas durante el mes de diciembre y los 5 primeros días de enero. Gran expectación reinaba entre todos los presentes, ya que se computaron hasta los últimos instantes antes de las 18 horas. Se pidió la colaboración de un niño para que él fuera quien sacara las boletas favorecidas de la inmensa Cartera Millonaria Pichara. Después de las eliminaciones pertinentes y ante la extraordinaria expectación reinante entre el público presente, salieron favorecidas las siguientes:

1º) Con los $ 500.000, la Boleta Nº 317460, fecha ... 19—XII—67
2º) Con un corte de casimir a elección, la Boleta Nº 322391, fecha ... ... 4—I—68
3º) Con una réplica de la Cartera Gigante, la Boleta Nº 321202, fecha ... ... 29—XII—67
4º) Con un elegante corte de género para dama, la Boleta Nº 316090, fecha ... ... 16—XII—67

Departimos con el Gerente Sr. Pichara Sarrás y su Secretario Contador, señor Carlos Maqueira López; representantes de la prensa hablada y escrita, amigos y clientes. Ante la amable mesa servida con su coctel con que acostumbra siempre finalizar su concurso mensual, nos dijo el señor Pichara: "Estoy muy contento con el éxito de mi Cartera Millonaria: la gente acude a mi negocio porque encuentra siempre lo mejor, mercaderías al precio justo de fabricantes, con lo cual logran una apreciable economía en estampados inarrugables, lanas Oveja, twist de lana, lino liso y estampados, popelinas finas, faya de seda, crepona, rafia y casimires prolijamente seleccionados de gran calidad. Pichara escoge... Ud.... elige, es un slogan publicitario de verdad; el público lo ha comprendido así". Agregó que el próximo Sorteo de La Cartera de los $ 500.00... Y... MAS... se efectuará en los primeros días de febrero.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10.a carrera	11a. carrera
A ACION	Moscatel Damisela Asunción	Nube Gris Bucéfalo Libriún	Empresaria Tigresa Yali	M. Shearwater Enoschima Sun Rol	Lyndon Campiña Filmore	Ben Casey A. Vespucio Legal	Contratodos Plegada Carula	Capillana R. Horse Magelona	Frascarita Profumo Chinquio	Británico Mensaje Pirámide	Gila Niño Malo Migajón
LA TERCERA	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo Buenona Fuerte	Empresaria Tigresa La Pilar	M. Shearwater Ki Ku Enoschima	Filmore Lyndon F. Parisién	Remera Legal A. Vespucio	Colosal Contratodos Consagrado	Chispazo Flotador Capillana	Karkar T. Bony Narciso	B. Mano Británico Broiler	Plástico B. Jane M. Fértil
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Lin Piao	Yali Empresaria La Pilar	M. Shearwater Retumbante Enoschima	Lyndon Filmore Campiña	Legal Empeño Ben Casey	Contratodos Consagrado Colosal	R. Horse Flotador Chispazo	Narciso Frascarita T. Bony	Británico B. Mano Barbazul	Migajón M. Fértil On Chuma
LA TARDE	Damisela Luterana Moscatel	Bucéfalo N. Gris Libriún	Empresaria Tigresa Oruba	M. Shearwater Cosecha Enoschima	Lyndon Campiña Filmore	Empeño B. Casey Regalada	Consagrado Contratodos Carula	R. Horse Flotador Alegrador	S. Ring Frascarita Embelesada	B. Mano M. Ratito Arturo B.	B. Jane P. de León Gila
A GUNDA	Damisela Luterana Moscatel	Bucéfalo Lin Piao N. Gris	Yali Empresaria Oruba	M. Shearwater Enoschima Retumbante	Filmore Lyndon Albert	Empeño Ben Casey Legal	Contratodos Consagrado Colosal	R. Horse Chispazo N. Travieso	T. Bony Narciso Frascarita	Barbazul B. Mano Chicolisto	Migajón N. Malo Mesopotamia
UB	Damisela Luterana Asunción	N. Gris Bucéfalo Buenona	Empresaria Yali La Pilar	M. Shearwater Enoschima Retumbante	Filmore Campiña Lyndon	Gallineta Remera Ben Casey	Carula Consagrado Contratodos	Race Horse Flotador Peruggino	Profumo Narciso Frascarita	Británico Pirámide B. Mano	Mariana M. Fértil P. de León
EL ENSAYO	Damisela Moscatel Luterana	N. Gris Bucéfalo Libriun	Empresaria Oruba Tigresa	Enoschima M. Shearwater Cosecha	Lyndon Filmore Campiña	A. Vespucio Remera B. Casey	Consagrado Contratodos Colosal	Flotador R. Horse N. Travieso	S. Ring Narciso La Danse	B. Mano Arturo B. M. Ratito	On Chuma Mariana Migajón
LA HIPICA	Damisela Luterana Baronera	Bucéfalo N. Gris Buenona	La Pilar Tigresa Yali	M. Shearwater Cosecha Gustador	Lyndon Filmore Padovano	Empeño Regalada Remera	Colosal Plegada Preámbulo	Race Horse Alegrador Flotador	Narciso Embelesado Profumo	Chicolisto B. Mano Británico	Gila Mariana P. de León
D. HIPICO DEL AIRE R. NACIONAL	Damisela Luterana Moscatel	Bucéfalo N. Gris L. Piao	Empresaria Yali La Pilar	M. Shearwater Enoschima Sun Rol	Lyndon Filmore Campiña	Empeño Legal Ben Casey	Contratodos Consagrado Colosal	Flotador R. Horse Chispazo	Narciso Frascarita T. Bony	Barbazul B. Mano Mensaje	Migajón N. Malo B. Jane
RADIO PORTALES	Damisela Moscatel Luterana	Bucéfalo N. Gris Libriun	Yali Empresaria Tigresa	Ki Ku Retumbante Torontito	Campiña Filmore Lyndon	Legal A. Vespucio Remera	Contratodos Colosal Plegada	FFlotador R. Horse Magelona	Narciso S. Ring Karkar	Mensaje Pirámide Chicolisto	B. Jane Mariana Gila
RADIO NUEVO MUNDO	Damisela La Preferida Luterana	Bucéfalo L. Piao N. Gris	Tigresa Empresaria Oruba	Retumbante M. Shearwater Sun Rol	Lyndon Padovano Cítula	Empeño M. Love B. Casey	Carula Preámbulo Colosal	Alegrador Flotador H. Horse	Quiaca Narciso La Danse	Broiler B. Mano Chicolisto	Mariana Migajón B. Jane
JOHN TIMBA	Damisela Luterana Moscatel	Bucéfalo Lin Piao N. Gris	Empresaria Diminuta R. Gris	Retumbante Sun Rol Cosecha	Filmore Morinda Campiña	Empeño Ben Casey Remera	Consagrado Plegada Riego	R. Horse Flotador Alegrador	Narciso Quiaca S. Ring	Chicolisto Pirámide Broiler	M. Fértil B. Jane Plástico

CLUB HIPICO

DOMINGO 7 DE ENERO DE 1968

PRIMERA CARRERA.— A las 13.30 horas.— 1.100 metros. 7a. serie.— Primera Válida de la Triple Inicial, con dividendo al 1.o y 2.o.

12h	1	Baronera .	55	6	R.Díaz	J.Salas
14.11	2	Bibita . .	55	5	E.Rodríguez	U.Duque
5.2.9.4	3	Damisela . .	55	8	J.Soto	F.Gazmuri
5.10.8.8	4	Asunción .	55	7	L.Carvajal	C.Tapia
14.11.10	5	Garreaud . .	49	10	R.Rojas	E.Pinochet
12.8.8.9	6	Balantina .	54	3	H.Ferrufino	S.Fuentes
19.17.6.16	7	La Preferida	54	4	G.Lizama	A.Valdés
13.11.9.7	8	Siguapa . .*	54	2	P.Salinas	J.B. Argagnon
5.12.8.6	9	Luterana . .	50	9	A.Zúñiga	J.Melero
15h.5.6.8	10	Moscatel . *	50	1	O.Osorio	S.Alamos

SEGUNDA CARRERA.— A las 14 horas.— 1.000 metros.— 6a. serie. Segunda Válida de la Triple Inicial.

2.7.5.2	1	Bucéfalo . .	55	3	C.Pezoa	P. Bagú
3h.14.12h.?	2	Libriun . .	52	9	E.Peña	L.Gajardo
14	3	Trique . . .	52	2	J.Chamorro	J.Chamorro
5h.12h.5h	4	Lin Piao .	51	1	E.Guzman	O.Silva
15.16.10	5	Toreador . .	51	8	J.Sepúlveda	A.Valdés
13h.11h.11l	6	Fuerte . . .	49	7	E.Muñoz	P.Valderrama
13.5.8h.9	7	Yunque . ..	50	6	J.Soto	S.Gajardo
9.5.10.2	8	Nube Gris *	49	5	E.Suárez	D.Sandoval
6.1.9.9	9	Buenona . .	47	4	L.Toro	C.Pfau

TERCERA CARRERA.— A las 14.25 horas.— 1.400 metros. Condicional. Tercera Válida de la Triple Inicial.

6.14.9.3	1	Diminuta . .	53	5	L.Toro	S.González
5.6.4.2	2	Empresaria .	53	13	M. Ramírez	L.Espinoza
12	3	Escopeta . *	53	9	O.Osorio	V.A. Polanco
9.5.11.7	4	F. Celeste .	53	8	J.Castillo	A.Abarca
16.10.13.5	5	Ketty . .	53	4	G.Lizama	A.Valdés
9.4.7.3.	6	La Pilar . .	53	3	A.Zúñiga	A.Breque V.
9.10.10.5	7	Nontuela . .	53	12	P.Muñoz	J.Chamorro
6.4	8	Oruba . . .	53	2	E.Guzmán	O.Silva
10	9	P. Belt . . .	53	14	E.Peña	L.Gajardo
5.4.5.5	10	R. Gris . .*	53	7	E.Suárez	G.Melej
3.11.5.2	11	Yali	53	10	G.Jorquera	G.Melej
10.9.13.9	12	Sedentaria .*	53	1	S.Pradenas	M.Velarde
5.7.9.2	13	S Solar . .	53	15	L.Carvajal	A.Proschle
13h.14.3.4	14	Tigresa . . *	53	11	C.Pezoa	J.B. Argagnon
11	15	Tira	53	6	L.Albornoz	J.Zúñiga
5h	16	Travieta . .	53	10	P.Salinas	J.Cavieres

CUARTA CARRERA.— A las 14.55 horas.— 2.400 metros.— 3ª serie.— (Primera válida de la Triple Central, con dividendo al primero y segundo).—

2-3-1-4	1	Enoschima .	58	2	P.Ulloa	J.Fuentes
7-1-6-1	2	Retumbante	58	8	E.Guajardo	F.León
2-4-4-1	3	Sun Rol . .	58	1	J.Escobar	F.León
4-6-4-3	4	Tela	58	5	D.Muñoz	J.Zúñiga
9h-17h-2h	5	Torontito . .	54	9	V.Bravo	A.Petit
3-2-4-5	6	Ki Ku . . *	50	3	G.Jorquera	P.Bagú
4h-2h-1	7	Cosecha . .	46	7	J.Castillo	L.Gajardo
1-5-2-2	8	M. Shearw. *	46	4	D.Sagardía	J.Castro R.
4-9-8-3	9	Gustador . .	45	6	L.Toro	J.Cavieres A.

QUINTA CARRERA.— A las 15.25 horas.— 1.500 metros.— 6ª serie.— (Segunda válida de la Triple Central).—

3-2-3-8	1	Padovano . *	57	5	E.Contreras	A.Breque V.
1-5-6-3	2	Lyndon . .	55	11	C.Pezoa	J.M.Baeza
4-12-11-9	3	Michimalon.	55	9	D.Muñoz	A.Proschle
5-4-1-11	4	F. Parisién .	53	3	L.Albornoz	S.Fuentes
5-2-7-2	5	Filmore . *	52	7	D.Sagardía	P.Briones
4-5-3-3	6	Morinda . .	52	8	L.Toro	C.Pfau
2-7-2-1	7	Campiña . .	50	1	J.Castillo	A.Vodanovic
3-6-4-4	8	Albert . . .	48	4	A.Parra	P.Bagú
11-10-4-8	9	Lunario . . .	48	12	J.Sepúlveda	V.Ramírez
8-12h-0-5	10	Barcelonesa	45	10	S.Alcaide	V.Ramírez
11h-10h-16l	11	Mister Ed .	48	6	P.Castillo	A.Muñoz
11h-3-6-10h	12	Cítula . . .	47	13	D.Basoalto	E.Bécar
13-14-7-10	13	C. Secret .	46	2	E.Suárez	J.Salas

SEXTA CARRERA.— A las 15.55 horas.— 1.000 metros.— ESPECIAL.— (Tercera válida de la Triple Central).—

7-3-1-3	1	Ben Casey .	60	3	E.Guajardo	O.González
6-10-12h-1	2	Empeño . *	57	4	C.Pezoa	J.Cavieres A.
3 4-1 2h	3	A. Vespucio	51	2	H.Pilar	L.Contreras
3-1-1-1	4	Remera . .	51	6	E.Suárez	V.Ramírez
1 10-3 3	5	M. Love . *	48	7	A.Parra	A.Castro
5-5-7-8	6	Gallineta . *	47	1	J.Castillo	A.Abarca
? 3-4 5	7	Regalada . *	47	8	N.N.	J.B.Argagnon
1-5-2-2	8	Legal . . *	45	5	L.Toro	O.Silva

SEPTIMA CARRERA.— A las 16.25 horas.— 1.900 metros.— (Relación telefónica desde el Valparaíso Sporting Club).—

1-5-3-4h	1	Colosal . . .	54	13	J.Salinas	C.Tapia
1h-8-1h-1h	2	Don Din . .	54	1	J.Pacheco	H.Gazmuri
1v-1v-2v-1v	3	El Charlatán	54	7	G.Saavedra	L.E.Vásquez
1-11h-1-1	4	Plegada . . .	53	18	C.Silva	G.Urquidi
1-2-6-1-1	5	Capitel . .	51	2	R.Clavería	A.Breque V.
1h-2-8h-2	6	Cárula . . .	51	15	J.Toro	J.B.Castro
2-1-6-4	7	Consagrado .	51	12	A.Núñez	A.Bullezú
3-4-7-5-2	8	Contratodos	51	14	J.Aliaga	P.Medina
5v-2-15-3v	9	El Guerrille.	51	8	C.González	D.Bernal
6-4-2-8-2	10	Fuero Real .	51	10	O.Cerda	C.Covarrubias
2v 1v-4-1v	11	Pardiez . . .	51	17	H.Olguín	R.Chellew
4v-2v-10-9v	12	Pichoy . . .	51	16	L.Yáñez	H.Jara
2v-2-4-3-5	13	Barcala . .	48	9	J.Monardes	H.Jara
8-5-2-9h-1	14	P. de Ases .	51	4	J.Torres	E.Inda
1-4-5-1-1	15	Preámbulo .	51	6	C.Astorga	C.Covarrubias
1-2-4-1-2	16	Riego . . .	55	11	S.Azócar	A.Breque V.
4h-7h-1h-1l	17	Violento . .	51	3	A.Salas	O.Silva
3h-3-3-1 ?	18	Miss Scelto	48	5	O.P.Castillo	A.Breque

OCTAVA CARRERA.— A las 17 horas.— 1.500 metros.— 2a. serie. (1a. válida de la Triple Final, con dividendo a 1.o y 2.o).

10.2.1.2	1	Flotador. . .	56	5	P. Ulloa	T. Jacial
3.3.7.6	2	Perugino . . .	55	2	E. Guajardo	P. Inda
12.7.11	3	Viareggio. . .	54	4	M. Yáñez	P. Inda
7.5 2.7	4	Chispazo . . .	53	8	E. Suárez	F. León
8.6.6.1	5	Race Horse .	52	6	C. Pezoa	O. Silva
11.6h.11h	6	Capillán . . .	51	1	L. Albornoz	J. Zúñiga
2.1.1.7	7	N. Travieso	51	9	D. Muñoz	C. Covarrub.
4.2.6.6	8	Alegrador * .	50	7	J. Castillo	A. Abarca
1.9.2.8	9	Magelona. . .	48	3	D. Sagardía	J. Castro R

NOVENA CARRERA.— A las 17.35 horas.— 1.000 metros.— 5a. serie. (2a. válida de la Triple Final).

5.13h.3.1	1	Profumo . .	57	14	J. Escobar	R. Maggi
13.10.13	2	Cantahor . .	55	5	L. Albornoz	C. Pfau
4h.4h.5h.1	3	La Danse . .	55	6	E. Guajardo	P. Inda
6 9.5.1	4	Narciso . .	54	4	P. Ulloa	T. Jacial
15.8.1.15	5	Chiquito . .	53	12	G. Jorquera	C. Tapia
7.14h.7.7	6	S. Ring . .	52	15	D. Sagardía	J. Castro R.
5.8.1.10	7	Embelesada	50	8	A. Zúñiga	L. Espinoza
1.6.13.5	8	Frascarita .	49	3	L. Toro	A. Abarca
7.14.3.6	9	(Karkar * .	49	11	L. Carvajal	P. Bagú
11.8.9.6	10	(Wedding. .	48	7	A Parra	P. Bagú
5 1.9.11	11	Macha . . .	49	1	S. Alcaide	D. Sandoval
14.10.8	12	Pelluca *. .	49	9	Pab. Castillo	J. Santos
7.1.8.7	13	Quiaca . . .	49	13	J. Castillo	M. Velarde
11.8.1.9	14	T. Bony . .	49	2	E. Suárez	O. Silva
8.1.12.14	15	Pirca. . . .	48	10	G. Lizama	Jn. Melero

DECIMA CARRERA.— A las 18.10 horas.— 1.600 metros.— 5a. serie. (3a. válida de la Triple Final).

15h.1.3	1	(Británico .	56	2	P. Ulloa	P. Bagú
8.2.1 5	2	(Barbazul *	46	7	R. Gatica	J. M. Baeza
9.9.15h	3	(Infidele * .	46	3	Pab. Castillo	J. M. Baeza
3.11.1.1	4	Chicolisto. .	56	10	J. Escobar	F. León
2.11.9.1	5	Pirámide . .	56	2	C. Pezoa	O. Silva
8.5.8.2	6	Más Ratito .	50	9	J. Marín	O. Jara
11h.5.6	7	B. Nott * .	49	1	C. Díaz	L. E. Toledo
17h.6.6	8	Broiler * . .	49	5	E. Suárez	C. Tapia
1 8.3.7	9	Cholito. . .	48	8	J. Sepúlveda	A. Carreño
6.5.10.7	10	Guayas * .	48	11	L. Albornoz	J. Salas
1.4.12	11	Arturo B. .	47	4	G. Lizama	L. Espinoza
3.6.1.2	12	Buena Mano	47	12	D. Sagardía	P. Briones
7.7.9.6	13	Bolívar* . .	46	12	S. Alcaide	E. Carreño
3.7.6.2	14	Mensaje . .	45	14	J. Castillo	A. Abarca

UNDECIMA CARRERA.— A las 18.50 horas.— 1.000 metros.— 4a. serie.

1-3-3-6	1	Niño Malo .	56	2	D. Muñoz	C. Covarrubias
9-1-4-5	2	Alone . . .	55	9	P. Ulloa	D. Sandoval
9-2-7-1	3	Monte Fértil*	54	8	J. Sepúlveda	A. Carreño
14h-8-5	4	On Chuma .	54	1	E. Guajardo	J. Castro R.
15h-1-6-2	5	Mariana . .	53	7	J. Castillo	R. Maggi
4-13-7-3	6	Black Jane *	51	13	G. Joruera	P. Bagú
1-2-1h-3h	7	Gila . . .	51	11	C. Pezoa	J.B. Argagnon
12-13-4	8	Mesopotamia	49	10	L. Carvajal	A. Proschle
10h-10h-11h	9	Chicopiter .	47	3	J. Aracena	José Melero B.
3-7-12-6	10	Plástico . .	47	4	G. Lizama	Juan Melero
6-4-11	11	Gamo . . .*	46	6	S. Alcaide	M. Velarde
4-8-2-3	12	P. de León	46	5	A. Parra	A. Castro
1-7-11-5	13	Migajón . .	45	12	L. Toro	A. Valdés

Dieciocho rivales de tres años intentan quedarse con la "Copa Jackson". En el numeroso grupo hay de todo. Con y sin méritos. Una carrera que tiene demasiados rivales, y por ello demasiada incógnita.

Los animadores del "Juan S. Jackson" son:

● COLOSAL, 54 (Jorge Salinas).— Sus últimas presentaciones fueron tercero en EL ENSAYO, detrás de Quilche y Contratodos, y tercero en el Gran Premio Hipódromo Chile. Sus últimos trabajos han sido: 1.600 metros en 1.41 2|5 y 700 en 45. Muy bien ambientado en Viña del Mar y sus posibilidades de triunfos son muchas. Estará en la refriega final.

● DON DIN, 54 (J. Pacheco).— Sus últimas actuaciones son sendos triunfos en 1.900 metros y 2.200 metros en La Palma. Su último apronte fue: 1.900 en 1.58 4|5 el domingo pasado. Llega muy bien a la distancia y este jinete le hará rendir su total capacidad. No hay que descuidarlo.

● EL CHARLATAN, 54 (Gastón Saavedra).— Su última actuación fue un triunfo sobre Black en el Clásico Club Hípico de Concepción en 1.500 metros con 58 kilos. Tiene una pareja campaña el hijo de Los Teques y este jinete es el que mejor lo conoce. El lunes pasó 1.900 metros en 2.01 3|5. Es uno de los mejores exponentes de la nueva generación que hay en Viña del Mar, creemos, eso sí, que difícil se le presenta el compromiso al alazán.

● PLEGADA, 53 (C. Silva).— Su última actuación fue el triunfo sobre Carula en el Premio "Las Oaks" sobre la distancia de 2.400 metros. Sus últimos aprontes han sido: 1.600 en 1.41 3|5 y 600 en 39 4|5 a voluntad. La hija de Paresa, creemos que rendirá un buen papel en este clásico.

"COPA JACKSON"

Contratodos: Ahora es su Oportunidad

La más seria enemiga para nuestro favorito. Le asignaremos el segundo lugar en nuestro pronóstico.

● CAPITEL, 51.— Su anterior presentación fue un triunfo en un handicap de segunda serie en el Club Hípico en 1.700 metros, donde derrotó a Quetral al cual otorgaba cinco kilos. El lunes pasó 1.900 metros en 2.04 2/5. Se ha visto bien en sus correteos el hijo de Tale Of Two Cities y puede resultar la sorpresa precisa en este compromiso.

● CARULA, 51 (J. Toro). — Viene de perder ante Plegada en el clásico "Las Oaks", en el Club Hípico. Sus últimos aprontes han sido: 1.600 en 1.47 2/5 a voluntad y 1.000 en 1.06 un quinto. Ha corrido en sólo dos ocasiones en el césped y en ambas ha conquistado segundos lugares detrás de Ñuque y Plegada. Aquí lo favorece la mano, pues en el Hipódromo Chile ha realizado una extraordinaria campaña. Luce espléndido estado físico y costará doblegarla. Le asignaremos la tercera opción.

● CONSAGRADO, 51 (A. Núñez).— Fue cuarto en El Ensayo. Ha seguido en franco tren de progresos el pensionista de Bullezú. El lunes pasó 1.900 en 2.01 tres quintos. Es muy veloz y tratará de marcar camino desde el "vamos". Llega a la disputa de este compromiso en el mejor de los estados. Lo dejaremos para el cuarto lugar.

● CONTRATODOS, 51 (J. Aliaga).— Escoltó a Quilche en El Ensayo. Sus aprontes han sido: 1.900 en 1.58 3/5 y 700 en 44 un quinto. Es el que mejor ha aprontado para este clásico. El hijo de Apolo será conducido por Juan Aliaga que ha viajado especialmente a la Ciudad-Jardín para aprontarlo. Atraviesa por el mejor momento de su campaña y venderá cara su derrota. Nuestro recomendado para el puesto de honor.

● EL GUERRILLERO, 51 (C. González).— Su última actuación fue en el Sporting donde finalizó 3.o de Paciente en 1.400 metros con 53 kilos. Trabajó 1.600 en 1.51 y 800 en 52. Es un buen potrillo pero lo vemos postergado por varios de sus rivales. Llega bien al recorrido y va bien montado.

● FUERO REAL, 51 (O. Cerda.— Sus aprontes han sido: 1.600 en 1.39 3|5 y 1.000 en 1.06 1|5. Siempre lo han tenido por bueno al hijo de Espace Vital. En el Club Hípico estuvo cumpliendo muy buena campaña. Sus malas actuaciones las cumplió en pista blanda. En Viña se ha visto muy bien como lo revelan sus aprontes. Estará entre los seis primeros a la llegada.

● PARDIEZ, 51 (H. Olguín).— Su última actuación es un triunfo sobre Amarillita en 1.400 metros. Sus aprontes han sido: 1.700 en 1.48 1|5 y 800 en 53. Ha realizado una corta campaña y se ha revelado como corredor el hijo de Paresa; pero creemos que estará postergado por varios de sus rivales.

● PICHOY, 51 (L. Yáñez). — Su última actuación fue un octavo de La Viroca en 1.400 metros. No hay que tomar en cuenta esa carrera pues sufrió muchos contratiempos. Es uno de los mejores tres años que hay en Viña del Mar. La cancha grande y la distancia serán su mejor aliado. Al final atropellará como es su modalidad. Aprontes 1.400 en 1.36 2|5.

● BARCALA, 48 (J. Monardes). — Corrió en "Las Oaks" y llegó quinta. Anteriormente, en el Club Hípico, estuvo cumpliendo muy buena campaña. En Viña del Mar siempre se ha lucido la hija de Estuardo. Junto a su compañero de stud llegará atropellando con grandes bríos en los finales. Le registramos un apronte de 1.000 en 1.07.

● POKER DE ASES, 51 (J. Torres).— El propio hermano de Par de Ases recién viene de salir de perdedores en el Club Hípico. Ha seguido su training sin interrupciones y en su stud confían en el buen desempeño, pues piensan correr El Derby con este ejemplar. Ha aprontado 1.400 en 1.29 y 600 en 38 3 quintos. Difícil se le presenta esta carrera al pensionista de Inda.

● PREAMBULO, 51 (Carlos Astorga).— Registra dos triunfos consecutivos en el Club Hípico este hijo de Paresa, que entrena César Covarrubias. Va en franco tren de progresos y tenemos la certeza que estará entre los seis primeros. De su buen desempeño depende su participación en el Derby. El golpe de la carrera.

● RIEGO, 51 (S. Azócar).— Su última actuación la cumplió en el Club Hípico, donde finalizó segundo de Flora Rica en el "Ensayo Chico". Apronto 1.900 metros en 2.00 1 quinto. Su trainer tiene enorme confianza en el hijo de Espace Vital. Luchará desde la salida por un puesto de evanzada.

● VIOLENTO, 51 (A. Salas).— En dos oportunidades consecutivas ha triunfado en La Palma en 1.900 metros. Enfrenta muy bien el recorrido el hijo de Forest Row, que entrena Oscar Silva. Sus cotejos han sido 1.400 metros en 1.29, y 700 en 47, a voluntad. Como es su modalidad vendrá a la retaguardia y atropellando en los finales. Veremos cómo lo hace en el césped porteño.

● MISS SCELTO, 48 (O. P. Castillo).— En "Las Oaks" fue tercera detrás de Plegada y Carula. Anteriormente había batido a Fuero Real en el Club Hípico. Sus cotejos: 1.900 en 2.05, a voluntad, y 600 en 38 3 quintos. Llega a este compromiso en insuperable estado, y creemos que estará en la refriega final, pues recibe muchos kilos de elementos de su edad.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)



	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera
LA NACION	Chipolito Veridiana Marisquera	Recinto Anzuelo Princesse	Justice Nancho Revolución	La Violita Diona Lidia	Ll. Blanca Aldina Piquilín	Wolfranita Olearia Ricardito	Nassau Californiano Mariole	Contratodos Plegada Carula	Marlene A. Narses Cilenia	Mongo Don Carlos Taquera
EL ENSAYO	Haitiano Veridiana El Valiente	Pagoa Anzuelo B. Nuit	Velocidad Nancho Arveláez	C. Mary Vidarol Diona	Ll. Blanca S. Limpia Perjuro	Ricardito Babalú Wolfranita	Nassau Providente Mariola	Consagrado Contratodos Colosal	Marlene A. Prevenida Espadín	Don Carlos Taquera Mongo
El Viñamarino	Sulky Chipolito Cumparsita	Titinvila Recinto Pagoa	P. Bureo Arveláez Justice	La Violita Diona Remehue	Rasputín Ll. Blanca S. Limpia	Babalú Wolfranita N. Buena	Mariole Nassau Popsy	Plegada Colosal Contratodos	Marlene A. Espadachín Prevenida	Taquera Paciente Red Canyon
LA TARDE	Veridiana Aval Haitiana	Anzuelo Lucidez Baroneta	P. Bureo Justice Arveláez	Remehue Vidarol C. Mary	Ll. Blanca Piquilín Brisca	Babalú Wolfranita Pilluelo	Mariola Nassau Cacareo	Consagrado Contratodos Colosal	Espadachín Z. del Mar Fabulista	Flemático Telibú Madeleine
Subieron Bandera	Chipolito Veridiana Sulky	Recinto Titinvila Anzuelo	Justice Arveláez P. Bureo	Diona La Violita Pretty Bay	Aldina Ll. Blanca La Viroca	Nota Buena Wolfranita Babalú	Nassau Mariole Californiano	Plegada Carula Contratodos	Marlene A. Prevenida Z. del Mar	Taquera Red Canyon Flemático

SPORTING CLUB

DOMINGO 7 DE ENERO DE 1968

PRIMERA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 20-31.— 12,30 horas.—

3	1	Chipolito . .	57	9	S.Arellano
Ultimo	2	Chomber . .	57	5	E.Naranjo
11.11	3	Asteria . .	56	6	E.Frías
7.6.7	4	Aval . . .	56	8	N.Bravo
Ult.4.2	5	Cumparsita	56	15	O.Saavedra
8	6	El Valiente .	56	4	E.Romero
4.6.2	7	Veridiana .	56	1	C.Astorga
—	8	Curazao . .	54	2	J.Manríquez
9.11.Pu.	9	D. Joven .	53	12	D.Ahumada
6.3.6	10	Haitiana .	51	10	S.Azócar
— — — —	11	Sulky . . .	51	3	R.Clavería
Ultima 8	12	Canarita .	50	13	O.Cerda
	13	Marisquera	50	11	J.Bórquez
—	14	D. Tita . .	47	16	C.Jorquera
Ult.9.5	15	Pileta . .	47	14	J.Parra
	16	Liebeslied .	46	7	O.P.Castillo

SEGUNDA CARRERA.— 1.000 metros.— Condicional.— 13 horas.—

—	1	Recinto . .	58	6	S.Azócar
Reaparece	2	Prego . . .	57	5	R.Pinto
12	3	W. Lamb .	57	10	J.Manríquez
—	4	Costosa . .	55	9	H.Barraza
—	5	Katbalu . .	55	11	E.Romero
—	6	Titinvila .	55	14	C.Astorga
Ultima	7	Cima . . .	54	12	O.Escobar
4.4.Ult.	8	Peligrosa .	52	15	B.Parra
3.4.3	9	Anzuelo .	50	13	J.Parra
10.10.7	10	Lucidez . .	50	9	A.Herrera
6.3.10	11	Baroneta .	48	16	O.Cerda
5	12	Princesse . .	48	8	C.González
7	13	Balanza . .	47	1	H.Olguín
3	14	B. Nuit . .	47	7	O.P.Castillo
8	15	M. Cape .	47	8	S.Vásquez
3	16	Pagoa . .	47	4	R.Clavería

TERCERA CARRERA.— 1,300 metros.— Indice: 32-40.— 13,30 horas.—

1-5-11	1	Antolín . .	56	9	G.Saavedra
Reaparece	2	Nancho . . .	56	5	E.Romero
10-4-1	3	Revolución .	51	11	C.Astorga
9-10-12	4	P. Negro . .	50	6	C.González
7-2	5	Pte. Bureo .	50	16	S.Azócar
3-8-5	6	Golfina . . .	49	4	O.Cerda
1-10-10	7	Inventora . .	49	2	B.Parra
6	8	Poblador . .	49	15	C.Jorquera
4-7-5	9	Animada . .	48	8	R.Clavería
3-2-4	10	Arveláez . .	48	1	F.Catafau
3-3	11	Justice . . .	48	10	O.Leiva
5-1-Pu.	12	Piquerina . .	48	14	J.Parra
9-11-11	13	Quitanza . .	48	13	N. N.
10-7-8	14	Rebelión . .	48	3	H.Bassay
Reaparece	15	Tar Gar . .	48	7	N. N.
Reaparece	16	Velocidad . .	48	12	O.P.Castillo

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 34-41.— mera de la Apuesta Triple Inicial).— A las 14,05

9-12-4	1	Lidia	56	3	C.Astorga
— — — —	2	Remehue . .	55	5	J.Amestelly
1-1-4	3	La Violita .	54	1	G.Saavedra
5-Pu.-7	4	Aullido . . .	53	3	C.Jorquera
8-10-9	5	M. Negro . .	53	12	R.Pinto
6-Pu.	6	S. Gigante .	53	4	E.Naranjo
7-5-4	7	P. Bay . . .	53	8	S.Arellano
9-6-Ult.	8	Secante . . .	52	16	L.Mejías
1-4-6	9	Carnavalito	51	15	R.Clavería
1-3-12	10	S. Quelity .	51	7	B.Parra
Reaparece	11	Locatelly . .	50	14	C.González
5-8-3	12	Vidarol . . .	50	2	S.Azócar
8-2	13	C. Mary . .	49	9	O.Cerda
5-1-1	14	Diona . . .	49	11	N. N.
Ultima	15	Maquehua .	48	10	H.Olguín
5-9-4	16	Martine . .	48	6	O.P.Castillo

CORRAL: 11 con 12.

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros.— Ind. 58-69.— da de la Triple Inicial).— A las 14.35 horas.—

4.4.6	1	Animoso . .	57	12	E.Romero
3.1.Ult.	2	M. Moon . .	55	9	J.Bórquez
3.1.5.	3	Brisca . .	57	11	O.Saavedra
1.7.7.	4	Perjuro . .	54	5	N.Bravo
2.1.4	5	La Viroca . .	53	7	L.Yáñez
3.	6	Ll. Blanca .	53	8	C.Astorga
—	7	Rasputín . .	53	13	J.Amestelly
Reaparece	8	Mirabella .	50	6	R.Clavería
Reaparecé	9	Miracolo . .	50	10	F.Catafau
1.1.2	10	Piquilín . .	49	2	C.Jorquera
—	11	Aldina . .	48	4	J.Salinas
11 5.1.	12	S. Limpia .	48	1	O.Cerda
Ultimo	13	G. Prince . .	46	3	P.Román

CORRALES: 1 con 2, 7 con 8 y 9 con 10.

SEXTA CARRERA.— 1.300 metros.— Handicap.— (de la Triple Inicial).— A las 15,10 horas.—

Reaparece	1	A. Mío . .	61	11	O.Saavedra
9.4.7.	2	Olearia . .	59	8	S.Azócar
—	3	N. Buena .	58	3	C Astorga
1.9.2.	4	M. Elegante	56	5	J.Salinas
Reaparece	5	Wolfranita .	56	6	G.Saavedra
6.3.9.	6	Manhur . .	53	7	G.Jorquera
7.4.8. .	7	[illegible]	[illegible]	12	J.Pacheco
6.5.8.	8	Rascanio .	51	4	O.Leiva
2.3.4.	9	Ricardito .	51	9	C.González
1.3.1.	10	Babalu . .	50	1	J.Bórquez
Reaparece	11	Lucky Ras	48	13	R.Clavería
5.5.4.	12	Pilluelo .	46	2	O.P.Castillo

SEPTIMA CARRERA.— 800 metros.— Especial.— A las 15,45 horas.—

———	1	A. Fáñez . .	51	3	E.Romero
———	2	Cacareo . .	54	4	C.González
———	3	Caleuchano	54	12	J.Pacheco
———	4	Californiano	54	7	G.Saavedra
———	5	Humacao . .	54	6	J.Monardes
———	6	Providente .	51	8	J.Bórquez
———	7	Bambocha .	51	11	R.Clavería
———	8	Mariola . .	51	5	J.Salinas
———	9	Nassau . .	51	10	C.Astorga
———	10	Possy . . .	51	9	J.Torres
———	11	Sumbava . .	51	2	J.Parra
———	12	Zarella . .	51	1	S.Azócar

OCTAVA CARRERA.— 1.900 Mts.— Clásico. (PRIMERA de la Apuesta Triple Final).— A las 16,25 horas.—

1.5.3.4h	1	Colosal . .	54	13	J.Salinas
1h.8.1h.1h	2	Don Din . .	54	1	J.Pacheco
1v.1v.2v.1v	3	El Charlatán	54	7	G.Saavedra
1.11h.1.1	4	Plegada . .	53	18	C.Silva
2.6.1.1	5	Capitel . .	51	2	R.Clavería
1.2.8h.2	6	Carula . .	51	15	J.Toro
2.1.6.4	7	Consagrado	51	12	A.Núñez
4.7.5.2	8	Contratodos	51	14	J.Aliaga
5v.2.15.3v	9	El Guerrill.	51	8	C.González
4.2.8.2	10	Fuero Real .	51	10	O.Cerda
2v.1v.4.1v	11	Pardiez . .	51	17	H.Olguín
4v.2v.10.9v	12	Pichoy . .	51	16	L.Yáñez
2.4.3.5	13	Barcalá . .	[illegible]	9	J.Monardes
5.2.9h.1	14	P. de Ases .	51	4	J.Torres
4.5.1.1	15	Preámbulo	51	6	C Astorga
2.4.1.2	16	Riego . .	51	11	S.Azócar
4h.7h.1h.1	17	Violento . .	51	3	A.Salas
3.3.1.3	18	M. Scelto . .	48	5	O.P.Castillo

Corral: 12 con 13.

NOVENA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 43-50.— 17 horas.—

——	1	Polígloto . .	55	11	R.Clavería
3.1.4	2	Prevenida .	55	2	H.Bravo
7	3	Déjate . .	50	13	O.Cerda
——	4	Marlene A.	53	5	S.Azócar
Ult.7.5	5	Palmador	52	14	C.González
7.2.2	6	Narses . .	52	8	R.Pinto
3.5.3	7	Z. del Mar	52	10	P.Hernández
——	8	Silenia .	51	4	C.Astorga
3.1.3	9	Fabulista .	51	1	N.N.
8.6.10	10	Lanark . .	51	15	L.Yáñez
——	11	Evian . .	57	7	J.Toro
10.Ult.Rodc	12	Pinta Fina	59	9	S.Morales
2.7.5	13	Racional .	50	3	O.P.Castillo
9.2.5.	14	Bohemio .	49	16	J.Bórquez
7.12.10	15	Neveri . .	49	6	O.Leiva
4.1.2	16	Espadachín	48	12	C.Jorquera

CORRAL: 2 con 3.

DECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— Ind. 47.57.— de la Triple Final.— A las 17,35 horas.—

1.1.5	1	Madeleine .	56	8	G.Saavedra
Reaparece	2	Red Canyon	56	13	S.Azócar
——	3	Mongo . .	54	12	J. Amestelly
7.5	4	Serenera .	56	14	C.González
——	5	Sálvame .	55	11	E Romero
1.4.5	6	Ventajoso	55	7	F Naranjo
Reaparece	7	Telibu	54	10	N.Bravo
2.2.1	8	Flemático	53	3	N.N.
——	9	Don Carlos	52	1	C.Astorga
3	10	Taquera	51	6	C.P.Castillo
10.8.7	11	Vital . . .	51	9	P.Hernández
5.Pu.1	12	Paciente .	50	2	N.N.
——	13	Desterrado	49	10	P.Olguín
1.9.4	14	Maitén . .	49	15	J.Bórquez
2 1.11	15	Cubanita .	47	1	R.Clavería
2.5.7	16	R. Kipling	47	6	J.Parra

UNDECIMA CARRERA.— Relación telefónica Triple Final.—

DUODECIMA CARRERA.— Relación telefónica

LA RANCHERA LOS HIZO BAILAR



RANCHERA, se llevó las palmas en el clásico palmeño. Hizo bailar a Tip Top, que tuvo toda la tierra derecha para descontar. Marcelo Ramírez condujo al triunfo a la pupila de Antonio Vodanovic. Tiempo: 1.11 2|5.

LA RANCHERA, que venía de ser quinta de Incendio cuando el tordillo puso un nuevo record para los 1.400 metros, resultó vencedora en los 1.200 metros del clásico "La Palma".

No fue de la partida Négrucillo y favorito de la carrera se cotizó a Relajante, por su buen tercer lugar de Ninarella - El Martirio.

Ninarella con su habitual rapidez tomó la iniciativa. En su siga quedó Relajante sofrenado por su jinete y Tip Top con Gingris buscaban un buen lugar en los puestos de avanzada.

Formalizada la carrera, Ninarella quedó dueña de la situación y mantuvo un cuerpo sobre Tip Top, tercero se colocó Ghitton y más atrás La Ranchera, con Piero, Gingris, Oribel y Relajante en los últimos lugares.

Al llegar a los 900 metros, Ninarella continuaba al frente seguida a menos de un cuerpo por Tip Top el que por igual distancia precedía a Ghitton, siempre corriendo por los palos. La Ranchera quedó cuarta por fuera y por el centro Piero, cuyo jinete cambiaba la huasca. Los de retaguardia se agruparon en ese codo y Relajante, por la última línea avanzó hasta quedar en mitad del grupo.

En la última curva Ninarella dio muestras de cansancio. Se acercaron Tip Top, abierto, y Ghitton, por dentro. Por el centro lo hizo La Ranchera que quedó a un cuerpo de los punteros. Por la última línea continuaba su avance Relajante conjuntamente con Gingris. Oribel se quedaba y Barry Norton no lograba acercarse al grupo.

La Ranchera por fuera y Tip Top por dentro lucharon más de cien metros por el primer lugar. Fue más efectiva la pupila de Antonio Vodanovic, que se cargó levemente —sin obstaculizar a Tip Top— para ir aumentando paulatinamente la ventaja sobre su porfiado rival.

La meta sorprendió a La Ranchera con ventaja de un cuerpo sobre Tip Top el que a su vez por 3 1/2 cuerpos postergó a la tercera ubicación a Piero que avanzó mucho en tierra derecha. Relajante, mantuvo el cuarto lugar y el quinto fue para Ghitton que no tuvo una conducción afortunada. En la sexta posición quedó Ninarella; séptimo, Barry Norton; octava, Gingris y noveno, Oribel.

Para los 1.200 metros y con 52 kilos, La Ranchera con Marcelo Ramírez en su silla empleó 1.11 2/5 en pista normal.

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

...MERA CARRERA.— 11.a Serie.— 1.400 metros.

PRETEXTO (1), 54; por Bayard y Pelusita, del Stud Santa Juana; jinete, Juan Amestelly	11398	
Histoire de Rire, (12), 47; P. Castillo	7334	6,10
Sierra Bella (8), 52; D. Cerda	9536	4,30
Adismón (4), 52; C. Díaz	6754	6,60
Adusán (5), 52; N. González	5628	8,00
Franquia (3), 53; R. González	792	56,50
Chamberlain (10), 47; O. P. Castillo	2202	20,30
Papolana (7), 52; D. Sagardía	5929	7,60
Servia (2), 54; J. Soto	1030	43,50
Temeridad (9), 50; H. Olguín	926	4,30
Guaraca (11), 47; J. Aracena	1010	44,30
Frutilla (6), 52; L. García (rodó)	9722	4,60
	62261	

...nada por un cuerpo y cuarto; el tercero a cua... cuerpos; el cuarto a un cuerpo y medio; el quin... medio pescuezo, y el sexto a medio cuerpo. ...empo, 1.26. Corrieron todos. Preparador, Luis Ga...do. Div.: E° 3,90 y 1,80; 1,60 y 1,80. Div. Viña: 3,20 y 1,60; 2.— y 1,60.

...SARROLLO: Sierra Bella "picó" en punta. Por centro avanzó Temeridad, seguida de Histoire de ...re, Adusán, Franquia, Sierra Bella, Pretexto y úl...a Servia. En los 1.200 metros rodó Frutilla. En comienzos de tierra derecha Histoire de Rire pa... al frente; por fuera avanzó Pretexto que ganó ...n mucha comodidad.

...GUNDA CARRERA.— 10.a serie.— 1.400 metros.

VIOLETERA (2), 54; por Paddy's Point y Brujas; del Stud Toyita; jinete, Juan Toro	10251	
Matizado (6), 53; J. Amestelly	7288	5,60
Reading (8), 53; M. Ramírez	4501	9,00
Mondragón (9), 51; J. Castillo	5317	7,60
Achitabla (1), 49; J. Sepúlveda	5293	7,70
Papa (14), 48; H. Olguín	3616	11,20
Enriquito (1), 54; D. Cerda	3657	11,10
Unión (10), 51; F. Venegas	6495	6,20
Caperucita (13), 49; U. Gaete	419	96,70
Tampa (5), 51; D. Sagardía	1326	30,60
Constructor (11), 50; D. Basoalto	6868	5,90
Hanut (4), 53; J. Soto	411	98,60
Aguantao (3), 53; Orl. Hermosilla	838	119,90
Mosquetera (7), 53; C. Paredes	597	67,90
	56377	

...nada por siete cuerpos, el tercero a tres cuar... de cuerpo, el cuarto a un cuerpo y medio, el ...nto a un cuerpo y cuarto y el sexto a un cuerpo ...uarto. Tiempo, 1.25. Corrieron todos. Prepara... Ernesto Scaia. Div.: E° 4.— y 1,70; 1,90 y 2,20. Viña: E° 3,60 y 1,60; 2,50 y 2,20.

...SARROLLO: Mosquetera y Unión quedaron al ...nte. Más atrás, Reading, Tampa, Caperucita, ...uantao, Matizado, Violetera, Enriquito y últimos ...pa y Constructor. En tierra derecha Violetera pa... la punta y de ahí a la meta no tuvo enemigos.

...CERA CARRERA.— Condicional.— 950 metros, para potrillos dos años.—

BELCEBU (2), 53; por Oribero y Diablereta, del Stud Santa Ely. Jinete. Víctor Bravo	3743	
Asturiano (1), 54; C. Ojeda	782	19,00
Loyal (5), 54; J. Pacheco	3223	4,60
Esquimal (3), 54; I. Sandoval	5246	3,00
Vidrioso (6), 54; P. Ulloa	7942	1,90
Invencible (4), 54; D. Sagardía, en corral con Esquimal		
	20616	

...NADA por 3|4 de cuerpo; el tercero, a 1|2 pescue... el cuarto, a 5 cuerpos; el quinto, a 3 1|2 cuerpos; ... sexto, a 3 1|2 cuerpos.— Tiempo: 57 4|5.— Co...ron todos.— Preparador: Luis Contreras A.— ...VIDENDO: E° 4.— DUPLA GANADORA: LA ...: E° 45.90.

...SARROLLO: Esquimal salió adelante. En su ..., Asturiano, Belcebú, Vidrioso, por los palos, ...ncible y Loyal, mejorando. En la última curva ...uriano y Belcebú disputaban la punta al quedarse ...uimal. Por fuera avanzó Loyal, que promediando ...tierra derecha estuvo brevemente en punta. Por ... palos, Belcebú sacó ventajas claras.

...RTA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.

PARGUA (12), 50; por Greenhill y Paula, del señor Andrés Lasalvia. Jinete, Gustavo Lizama	9591	
Tecuca (15), 50; J. Soto	12114	3,30
Tantauca (14), 52; C. Díaz	1707	23,40
Catana (5), 50; R. Rojas	2539	15,70
Canción Sureña (3), 54; D. Muñoz	2210	18,10
Faricha (8), 52; P. Castillo	1430	27,90
Chalina (7), 50; R. González	398	100,10
Flor del Bosque (9), 54; R. Clavería	1978	20.20
Andalucita (1), 53; J. Castillo	4183	9.50
Curanie (6), 54; A. Farías	344	115,70
Viraluz (16), 54; M. Ramírez	908	43.90
Semejanza (13), 54; J. Salinas	4865	8.20
Brisita (2), 53; V. Bravo	422	94.40
Pachacamac (11), 50; L. Carvajal	8119	4.90
Mayra (10), 50; C. García	4291	9.30
Canja (4), 50; J. Santos	335	118.80
	55434	

...NADA por pescuezo; el tercero, a 2 1|4 cuerpos; ...cuarto, a 1 cuerpo; el quinto, a 3 cuerpos; y el ...to, a 3|4 de cuerpo.— Tiempo: 1.13 3|5.— Corrieron todos.— Preparador: Juan Zúñiga.— DIVIDENDOS: E° 4.20; 1.80; 1,50 y 4,20.— VIÑA: E° 4,70; 1.70 y 3.80.

...SARROLLO: Tantauca se ubicó en punta a poco ...rgar. Más atrás se alternaron Canción Sureña, Pachacamac, Catana, Flor del Bosque. Ultima, An...lucita. En los 800 metros, Pachacamac quedó al ...nte, seguida de Canción Sureña y Catana, que ...nzó al primer lugar en tierra derecha. Por ...ra se hizo presente Pargua, que anuló el avance ... Tecuca.

...NTA CARRERA.— 1.200 metros.— 5ª serie.—

LAMA (4), 50; por Latido y Madalena, del señor Carlos Tapia. Jinete. Galvarino Jorquera	13894	
Brillo de Luna (5), 53; M. Ramírez	4624	10.80
Mocopulli (10), 48; J. Salinas	28253	1,80
Oro Turco (2), 57; V. Bravo	1299	38,30
Sabatina (8), 51; H. Olguín	8610	5,80
Chicolimpio (6), 52; D. Sagardía	12524	4,00
	69204	

GANADA por 1 1|4 cuerpo; el tercero, a cabeza; el cuarto, a 3 1|2 cuerpos; el quinto, a 1 cuerpo; y el sexto, a 7 cuerpos.— Tiempo: 1,12 2|5.— Retirados: (1) Doña Peque, (3) Artico, (7) Ostentación y (9) Pasional.— Preparador: Hernán Miranda.— DIVIDENDOS: E° 3,60; 2,60 y 4,10.— VIÑA: E° 3,10; 2,50 y 3,70.

DESARROLLO: Sabatina quedó en punta y tomó ventajas de cuatro cuerpos sobre Brillo de Luna. En las otras posiciones, Chicolimpio, Lama, y último el favorito Mocopulli. En tierra derecha decayó Sabatina. Por el centro avanzó Lama, que se puso a cubierto del avance de Mocopulli.

SEXTA CARRERA.— 9a. serie.— 1.400 metros.

1.o BENITA (1), 54; por Mister y Hechicera, del Stud "Don Pablo"; jinete J. Toro	10 642	
2.o Ñancul (14), 48; E. Suárez	1.971	24.40
3.o Rinde (6), 53; E. Soto	16.096	3.00
4.o Lenoz (12), 50; C. Díaz	1.735	27.70
5.o Doctrina (10), 50; H. Olguín	703	68.50
6.o Acida (3), 53; B. Campos	4.840	9.90
7.o Buena Esperanza (4), 53; C. Ojeda	3.196	15.10
8.o Rockete (15), 48; J. Sepúlveda	5.555	8.70
9.o La Doro (8), 51; O. P. Castillo	4.970	39.80
10.o Tucán (9), 51; J. Soto	1.370	35.10
11.o Raspail (13), 50; D. Sagardía	3.597	13.40
12.o Picarda (2), 54; M. Ramírez	7.948	6.10
13.o Formidable (5), 53; V. Bravo	1.054	45.70
14.o Ganaflor (11), 50; U. Gaete	3.267	14.70
	66.876	

GANADA por 1.1|4 cpo., el 3.o a 5.1|2 cpos., el 4.o a 1|2 pesc., el 5.o a 3|4 cpo., el 6.o a 1.1|4 cpo. Tiempo: 1.26. Retirado (7) Cascabelero. Preparador: M. Muscat. DIVIDENDOS: E° 4.50 y 1.80; 4.30 y 1.50. DIV. VIÑA: E° 5.40 y 1.90; 2.50 y 1.60.

DESARROLLO: Acida y Buena Esperanza disputaron la delantera. Por fuera avanzó Benita al primer lugar. Acida, Buena Esperanza, Rinde, Ñancul y Ganaflor seguían a la puntera. Ultimo Raspail. En tierra derecha la puntera mantuvo sus ventajas.

SEPTIMA CARRERA.— 7a. serie.— 1.400 metros.

1.o MINDANGO (13), 52; por Maritain y Media Furia, del Stud "Anita"; jinete J. Castillo	7.254	
2.o Bisiesto (1), 54; J. Amestelly	6.637	11.50
3.o El Patroncito (11), 52; D. Muñoz	17.196	4.40
4.o Frappé (2), 54; C. García	14.789	5.20
5.o Belo Horizonte (6), 53; J. Pacheco	6.034	12.60
6.o Telero (10), 53; U. Gaete	3.091	24.70
7.o Sorrelito (9), 53; J. Toro	9.756	7.80
8.o Track Master (4), 54; J. Salinas	11.575	6.60
9.o Bowman (7), 53; M. Ramírez	3.029	25.20
10.o Monte Alegre (3), 54; E. Soto	3.138	24.30
11.o Gana Fácil (12), 52; R. Clavería	3.662	20.80
12.o Karolin (8), 53; V. Bravo	5.708	13.40
13.o Academia (5), 53; L. Caroca	14.101	5.40
	105.970	

GANADA por 2 cpos., el 3.o a 1.1|2 cpo., el 4.o a 1 pesc., el 5.o a 1|2 cab., el 6.o a 4 cpos. Tiempo: 1.24.4|5. Corrieron todos. Prep.: J. Bernal. DIVIDENDOS: E° 10.50 y 2.70; 3.40 y 2.00. DIV. VIÑA: E.o 9.10 y 2.10; 2.30 y 2.60.

DESARROLLO: Monte Alegre se ubicó en punta con dos cuerpos sobre Frappé. En las otras posiciones Karolin, Mindango, El Patroncito, Bowman, y última Academia. En los comienzos de tierra derecha, Mindango pasó a la punta. Con mucha comodidad venció.

OCTAVA CARRERA.— Clásico 1.200 metros.

1.o LA RANCHERA (6), 52 por Venerador y Bámbula del Stud "La Azucena", jinete M. Ramírez	9306	
2.o Tip Top (9), 48, J. Salinas	16122	5,30
3.o Piero (7), 50, A. Salas	19105	4,50
4.o Relajante (1), 60, J. Amestelly	29036	3,00
5.o Ghitton (3), 54, S. Azócar	8478	10.00
6.o Ninarella (2), 58, D. Cerda	7405	11,60
7.o Barry Norton (5), 54, J. Toro	6307	13,60
8.o Gingris (1), 45, O. P. Castillo	11904	7,20
9.o Oribel (8), 49, J. Castillo	11786	7,30
	119449	

GANADA por 1 cuerpo, el 3.o a 3 1|2 cuerpo, el 4.o a 1|2 cuerpo, el 5.o a 1|2 cuerpo, el 6.o a 1|2 pescuezo. Tiempo: 1.11 2|5. Retirado (4) Negrucillo. Preparador: A. Vodanovic. DIVIDENDOS: E.o 9.20, 2.20, 1.80, 1.60. Div. Viña: E.o 10.10, 1.00, 1.50, 1.50.

NOVENA CARRERA.— 8.a Serie.— 1.400 metros.

1.o POLORIN (12), 51 por Polo Sur y Venturina del Stud "María Victoria", jinete C. Díaz	7302	
2.o Prudence (14), 50, J. Castillo	16959	5,10
3.o Gran Fe (10), 50, O. P. Castillo	2793	31,00
4.o Príncipe Oriental (13), 50, E. Suárez	12257	7,10
5.o Erudito (5), 52, H. Olguín	13323	6,50
6.o Niguinco (11), 51, M. Ramírez	1277	67,80
7.o Tarjetero (3), 54, L. Caroca	25513	3,40
8.o Candelita (2), 54, G. Jorquera	3833	22,60
9.o Kunstler (7), 52, J. Pacheco	2893	29,90
10.o Artificioso (1), 54, D. Cerda	4473	19,40
11.o Leopardo (4), 53, E. Soto	1301	66,50
12.o Mauchito (8), 52, V. Bravo	15951	5 40
13.o Hablador (6), 52, L. Carvajal	2239	38,70
14.o Montagne (9), 52, D. Sagardía	10128	0,50
	120242	

GANADA por 1 pescuezo el 3.o a 3 cuerpos, el 4.o a 1 cabeza, el 5.o a 1|2 cuerpo, el 6.o a 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 1.25. Corrieron todos. Preparador: A. Muñoz. DIVIDENDOS: E.o 11.90, 3.50, 2.20, 6.60. Div. Viña: E.o 9.80, 4.20, 2.20, 4.90.

DESARROLLO: Kunstler, Artificioso, Polorin y Prudence quedaron en los primeros lugares. Más atrás, se alternaron, Montagne, que avanzó, Candelita y Erudito. En tierra derecha, Polorin pasó a la punta luchando arduamente con Prudence a la que venció cerca de la meta.

DECIMA CARRERA.— 2a. serie.— 1.400 metros.—

1.o ASESOR (8), 52; por Trois Moulins y Azucena; del stud "Rancagua"; jinete, J. Salinas	35490	
2.o Bernis (3), 54; E. Soto	2186	37.80
3.o Quite (1), 55; J. Toro	4809	17,20
4.o Palqui (10), 49; H. Olguín	13097	6,30
5.o Resuello (6), 50; L. Toro	23023	3,60
6.o Agajigger (5), 53; M. Ramírez (en corral con Resuello)		
7.o Ganímedes (4), 54; J. Pacheco	7528	11,00
8.o Qué Rabia (9), 50; J. Castillo	6699	12,30
9.o Don Ciro (7), 53; M. Alquinta	13671	6.00
10.o Baurú (2), 54; V. Bravo	4513	18,30
11.o Genio (11), 45; D. Sagardía	3712	22,20
	114727	

GANADA por 1|2 cuerpo; el 3.o a 2 1|2 cuerpos; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 1 pescuezo, y el 6.o a 1 pescuezo.— Tiempo: 1.24.— Corrieron todos.— Preparador: A. Breque.— DIVIDENDOS: E° 2,30 y 1,50; 4,60 y 3,30.— VIÑA: E° 2,10 y 1,30; 3,30 y 2,40.

DESARROLLO.— Resuello tomó la iniciativa, seguido de Asesor, Bernis, Qué Rabia, Quite, Agajigger y Palqui. El puntero mantuvo dos cuerpos sobre Asesor, que en los comienzos de tierra derecha dominó al líder, para anular el avance de Bernis.

UNDECIMA CARRERA.— 7a. serie.— 1.200 metros.

1.o PIASTRA (5), 53; por Pitucazo y Babette; del Sr. Ignacio Urrutia; jinete, J. Salinas	13039	
2.o Colegiado (11), 49; J. Castillo	11169	8,10
3.o Thuban (14), 49; E. Suárez	10980	8,20
4.o Pelluhue (12), 49; O. P. Castillo	8756	10,30
5.o Diosa Griega (2), 54; J. Amestelly	21927	4,10
6.o Atrayente (6), 52; E. Soto	13226	6,80
7.o Metódico (4), 53; C. Pezoa	24444	3,70
8.o Chincol (1), 54; J. Pacheco	13651	6,60
9.o Peteco (13), 49; H. Olguín	1944	46,50
10.o Heliodora (7), 52; C. Díaz	1256	73,00
11.o Bona Sorte (9), 50; A. Farías	2143	42,20
12.o Boston Pal (15), 48; P. Castillo	1054	85,80
13.o Color (10), 50; J. Soto	978	92,40
14.o Trassa (3), 54; M. Alquinta	1019	88,70
	125586	

GANADA por 1 1|2 cuerpo; el 3.o a 4 1|2 cuerpos; el 4.o a 1|2 pescuezo; el 5.o a 3|4 cuerpo, y el 6.o a 1 cabeza.— Tiempo: 1.12.— Retirado: Codegua (8).— Preparador: J. Melero.— DIVIDENDOS: E° 6,90 y 2,40; 2,30 y 2,30.— VIÑA: E° 8,10 y 2,30; 2,60 y 2,90.

DESARROLLO.— Piastra tomó la punta apenas abrieron las puertas. Más atrás quedaron Chincol, por los palos; Thuban, Pelluhue, Metódico, mejorando hasta el tercer lugar, y último, Colegiado, que mejoró mucho por los palos. La puntera mantuvo sus ventajas pese al sostenido avance de Colegiado.

DUODECIMA CARRERA. 1.400 metros. 4.a serie.

1.o LACAYO (2), 54 kilos. por Fil Rouge y Llallita, del Stud Zeus; jinete: Jorge Salinas	[illegible]	3.00
2.o Pinto (5), 53; J. Amestelly	18903	6.10
3.o Ursus (8), 52; J. Castillo	27586	4.20
4.o Mauro (10), 51; D. Muñoz	14068	8.20
5.o Majestuoso (12), 50; O. P. Castillo	10308	11.30
6.o Don Oscar (11), 50; H. Olguín	7237	16.00
7.o Uruguay (15), 47; D. Sagardía	10498	11.10
8.o Sabe Mucho (6), 53; O. Hermosilla	6703	17.30
9.o Manolo G (14), 50; U. Gaete	1237	93.80
10.o Malpensa (13), 50; R. Clavería	2347	49.40
11.o Comosierra (4), 53; J. Toro	9595	12.40
12.o Trapial (3), 54; J. Pacheco	6031	23.10
13.o Gran Puyehue (7), 52; D. Cerda	8480	13.07
14.o Adour (10, 54; J. Soto	948	122.40
15.o Canio ()9). 51; C. Paredes	198	586.00
	161195	

GANADA por 3 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 cuerpo. Tiempo: 1.24. Corrieron todos. Preparador: Pedro Valderrama.

DIVIDENDOS: E° 3,00 y 180; 1,80 y 2,10.

DESARROLLO: Apenas se abrieron los cajones, Lacayo quedó al frente, Comosierra, Uruguay, Majestuoso, por los palos, Mauro, Gran Puyehue y Pinto más atrás. El puntero no se dejó alcanzar en tierra derecha.

DECIMOTERCERA CARRERA.— 1.400 metros.— 6a. serie.

1.o VERANIEGO (7), 53 kilos; por Fil Rouge y Carmina; del Stud "Pehuenche"; jinete, Juan Amestelly	27052	
2.o Polémica (12), 52;	7666	11,—
3.o Píndaro (6), V. Bravo	4504	23.90
4.o Linarense (10), M. Ramírez	11204	9,60
5.o La Consuelo (13), 51; J. Castillo	9772	11.—
6.o Mercedario (14), 51; C. Díaz	12212	8.80
7.o Espliego (4); 53; O. P. Castillo	13256	8,10
8.o El Gavilán (9), 52; R. Clavería	23095	4,70
9.o Mundial (11), 52; D. Cerda	3368	32.—
10.o Danzarín (2), 54; J. Pacheco	11642	9,20
11.o Shimaneku (15), 51; L. Caroca	6350	17.—
12.o Califa (1), 54; H. Olguín	10274	10.50
13.o Tarotaro (8), 51; J. Sepúlveda	27052	4,—
14.o Nucio (3), 54; D. Muñoz	5070	21,20
15.o Marsina (5), 53; J. Salinas	4125	26.10
	161195	

GANADA por 1 1|2 cuerpo; el 3.o a 3|4 de cuerpo.— Tiempo: 1.24 3|5.— Corrieron todos.— Preparador: Armando Lab.— DIVIDENDOS: E° 4,00 y 2,70; 3,30 y 5.30. NOTA: El ganador en corral con Tarotaro (N.o 8).

DESARROLLO: Píndaro, Shimaneku, Danzarín, Mercedario y El Gavilán, se ubicaron en los primeros lugares. Más atrás, Veraniego, Linarense, La Consuelo y último Espliego. En tierra derecha, avanzó el favorito Veraniego, que triunfó sin apremios.

DECIMOCUARTA CARRERA.— 1.400 Metros.— 5a. Serie.—

1.o COMPADRITO (14), 47 kilos; por Lujoso II y Osadía; del Stud "Lealtad"; jinete, Orlando P. Castillo	27778	
2.o Beu Geste (2), 54; J. Toro	29777	4.30
3.o Mazzini (15), 47; J. Castillo	25193	5.10
4.o Martial (3), 54; E. Soto	25390	5.10
5.o Rasmillón (4), 54; J. Pacheco	16394	7.80
6.o Rey del Sur (12), 51; J. Sepúlveda	5179	24.80
7.o Irex (11), 51; C. Díaz	7718	16.70
8.o Chapucera (9), 52; G. Jorquera	11271	11.40
9.o Pituquín (13), 50; D. Basoalto	4540	28.30
10.o Colorante (5), 53; R. Clavería	3292	39.—
11.o Laguán (6), 53; P. Salinas	8262	15.30
12.o Chica Linda (10), 51; D. Sagardía	2287	56.60
13.o Dinamista (7), 50; J. Salinas	8262	15.30
14.o Celestial (8), 52; D. Cerda	3569	35.90
15.o Vislingo (1), 56; I. Sandoval	7894	16.30
	178554	

GANADA por nariz; el 3.o a 3 1|2 cuerpos. Tiempo: 1.24 2|5. Corrieron todos. Preparador: Emilio Cáceres. DIVIDENDOS: E° 4.60 y 2.—. E° 1.70 y 1.70. DIVIDENDOS VIÑA: E° 7.80 y 2.—. E° 3.10 y 1.60.

DESARROLLO: Rasmillón señaló rumbos. En su siga, Compadrito, Pituquín, Chapucera y últimos, Vislingo con Mazzini. En la curva, Rasmillón y Compadrito corrían en una línea. Compadrito pasó a la punta y mantuvo mínima ventaja sobre Beu Geste, que atropelló casi toda la tierra derecha.

Triple Central con Seis Vales Dio Eo 4.035,80

El siguiente fue el movimiento en las apuestas triples que se jugaron en el Hipódromo Chile:

TRIPLE INICIAL.— Un total de 6.085 vales entraron en juego. El N.o 2 VIOLETERA tenía 1.456 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 15. En la segunda válida se impuso el N.o 12 PARGUA con 304 vales acertados. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 72.10. Todos los vales se canjearon en el remate de esta apuesta cuya distribución fue la siguiente: (1) DOÑA PEQUE no corrió; (2) ORO TURCO, 3 vales; (3) ARTICO, no corrió; (4) LAMA, 51 vales; (5) BRILLO DE LUNA, 18 vales; (6) CHICOLIMPIO, 52 vales; (7) OSTENTACION, no corrió; (8) SABATINA, 32 vales; (9) PASIONAL, no corrió, y (10) MOCOPULLI, 120 vales.

La combinación VIOLETERA-PARGUA Y LAMA, dio un dividendo definitivo de E° 312 y la combinación VIOLETERA-PARGUA y BRILLO DE LUNA, E° 221.

TRIPLE CENTRAL: Se jugó un total de 8.408 vales. La ganadora el N.o 1 BENITA totalizó 1.174 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 25.80. En la segunda válida se impuso el N.o 13 MINDANGO con 126 vales acertados. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 240,20. En el remate de esta triple los 126 vales se canjearon, y cuya distribución fue la siguiente: (1) RELAJANTE, 37 vales; (2) NINARELLA, 9 vales; (3) GHITTON, 9 vales; (4) NEGRUCILLO, no corrió; (5) BARRY NORTON, 5 vales; (6) LA RANCHERA, 6 vales; (7) PIERO, 21 vales; (8) ORIBEL, 8 vales; (9) TIP TOP, 22 vales, y (10) GINGRIS, 9 vales.

La combinación BENITA-MINDANGO y LA RANCHERA dio un dividendo de E° 4.035.80 a seis vales. La combinación BENITA-MINDANGO y TIP TOP, 22 vales, con un dividendo de E° 265.20.

TRIPLE FINAL: Con un juego de 15.100 vales se inició este juego. El N.o 12 POLORIN totalizó 906 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 60. En la segunda válida ganó el N.o 5 PIASTRA con 136 vales acertados, quedando cada uno de ellos con un dividendo nominal de E° 397.50. En el remate de esta triple los vales en juego se distribuyeron de la siguiente manera: (1) ADOUR, 1 vale; (2) LACAYO, 30 vales; (3) TRAPIAL, 1 vale; (4) COMOSIERRA, 4 vales; (5) PINTO, 22 vales; (6) SABE MUCHO, 7 vales; (7) GRAN PUYEHUE, 7 vales; (8) URSUS, 28 vales; (9) CANIO, sin vales; (10) MAURO, 10 vales; (11) DON OSCAR, 5 vales; (12) MAJESTUOSO, 4 vales; (13) MALPENSA, sin vales; (14) MANOLO G. sin vales, y (15) URUGUAY, 11 vales.

La combinación POLORIN-PIASTRA y LACAYO, dio un dividendo definitivo de E° 1.441.60 a 30 vales, y la combinación: POLORIN-PIASTRA y PINTO, un dividendo de E° 491.50 a 22 vales.

TIERCE

No fue acertado el orden exacto en la rueda del Tiercé jugado en la jornada palmeña.

En total se jugaron 8.251 boletos. El orden exacto fue: (7) Veraniego, (12) Polémica, y (6) Píndaro. Nadie señaló esa fórmula, por lo que los cuatro aciertos de la carrera corresponden a órdenes inexactos que cobran cada uno 2.970 escudos.

SE CORRE POR PISTA NUMERO 2

Las pruebas programadas para esta tarde en la cancha del Club Hípico, serán disputadas por la pista N.o 2.

Esa cancha, en ese centro hípico, se seguirá usando durante toda la temporada de verano. Se tomó esa medida con el fin de dar un descanso a la pista N.o 1 que, durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, tuvo exceso de trajín.

NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales se han registrado para esta tarde, en el Club Hípico:

CARRERA "A": N.o 4, Renombrado.

9a. CARRERA: N.o 4, Narciso; N.o 10, Wedding y N.o 11, Macha.

Ben Casey en Duelo de Velocistas

De meta y ponga la central de la tarde. Tan sólo 1.000 metros de trayecto, y anotados "peritos" en la distancia.

Hay ocho anotados. De los ocho, tan sólo dos no vienen de figurar, eso indica que todos están en un buen momento. Se enfrentan "veteranos" y jóvenes, como que hay uno (Ben Casey), que tiene siete años, y una "guagua" (Legal), de tan sólo tres.

Creemos que este trayecto es el que mejor lo acomoda a Ben Casey, por ello le preferimos. Viene de rematar en el segundo lugar, detrás de Empeño, a quien daba nueve kilos en 1.200 metros. Ahora, la diferencia es de tan sólo tres kilos y en un recorrido que mucho mejor le acomoda a nuestro elegido. Con el mismo jinete que ahora le dirige, obtuvo su último triunfo en 1.100 metros cargando 61 kilos. Se impuso por un cuerpo y medio en el tiempo de 1 minuto 4 segundos. Excelente su última campaña, lo que es un gran mérito para su joven preparador.

La prueba central del Club Hípico será muy disputada. A los méritos que hemos encontrado a nuestro primer favorito también están los que exhiben otros rivales como Américo Vespucio, Legal y Remera (...lleva 3 victorias en forma consecutiva).

Nosotros, como enemigo de peligro para nuestro elegido, vemos a Américo Vespucio. No olvidamos que, cargando 46 kilos, derrotó en una prueba especial a Cecil Hobbs, en este mismo trayecto, en el excelente tiempo de 57 segundos tres quintos. Posteriormente corrió, ahora en la arena, y fue segundo de Tepual, en 1.200 metros.

De Legal, a quien dejamos en el tercer lugar de nuestros elegidos, tenemos la mejor impresión. Un elemento muy veloz. De una excelente campaña y que está valorizado entre los buenos valores, rápidos, de su generación.

CALCADO, EN EL CLASICO "P. RAMIREZ"

MONTEVIDEO, 6 (ANSA).— Tres cuartos de cuerpo separaron al caballo local, Calcado, de su inmediato seguidor, el argentino Betabel, en el Gran Premio, José Pedro Ramírez, disputado hoy en Maroñas sobre 3.000 metros.

Pocos minutos después de la hora prefijada, sonó la campana de largada, picando a la punta Betabel y Disoque, ambos potrillos, argentino y uruguayo, respectivamente. Los escoltaban de cerca El Taura, Pastilla, Sandemán y Calcado juntos, Remy Martin y en último lugar biskaíno.

El siguientes es el marcador del Gran Premio "José Pedro Ramírez", disputado esta tarde en el Hipódromo de Maroñas.

Primero: Calcado, con J. Fajardo; segundo: Betabel, con E. Perdomo; tercero: El Taura, con A. Etchart; cuarto: Remy Martin, con O. Cosenza, y quinto; Sandemán, con C. Sauro.

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE
DOMINGO 7 DE ENERO DE 19

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200).— Descanso.

BULNES, Avda. Bulnes 188 (88342).—Teknos.—19.15 horas: El pequeño Malcoln y su lucha contra los eunucos.

CARLOS CARIOLA, San Diego 246 (89350). Cía. Argentinas de Comedias Cómicas. 19 y 22.15 horas: Una cama y dos maridos.

COUSIÑO, San Ignacio 1249 (50659).— 20 y 23 horas: Compañía de Revistas Humoresque.

MARU, San Antonio 149 (397907).— Cía. de Lucho Córdoba y Olvido Leguía.— 10,15 y 22,15 horas: "¡Oh, 7 mujeres desnudas!".

MONEDA, Moneda 920 (31477).— Descanso.

LA COMEDIA, Merced 349 (391523).— ICTUS, 19 y 22 hrs.: "Más humor para gente en serio", de Jules Fieffer.

OPERA, Huérfanos 837 (30176).— Compañía de Revistas Bim Bam Bum, 19, 21.40 y 23.15 horas: "Desnuda y Explosiva".

PETIT REX, Huérfanos 735 (31143).— Cía. de Los Cuatro. 19 y 22 horas: "Regreso al hogar".

PICARESQUE, Recoleta 343 (372606).— Compañía de Revistas Strip Tease, a las 19.45 y 23 horas.

REGINA, V. Mackenna 602 (36097).— Compañía de Revistas Regina, presenta, a las 19.30 y 22.30 horas: Cía. de Revistas frívolas.—

SILVIA PIÑEIRO, Tarapacá 1181 (89352).— 19 horas: "Juani en sociedad".

TEATRO CARPA, Población Joao Goulart. Teatro de Ensayo de la U.C.: "La niña en la palomera", de Fernando Cuadra.

CINES DE CENTRO

ASTOR, Estado 237 (Fono 392100).— 15.15, 15.10 18 y 21.20 horas: Pinocho. Agregados, colores. Menores.

BANDERA, Bandera 76 (714403).— A las 14, 16, 19 y 22 horas: Pinocho. W. Disney, menores.

CAPRI, Monjitas 825 (Fono 392414).— Rotativo desde las 10 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción, menores.

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción. Menores.

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824).— Rotativo desde las 10.30 horas: La sota de oro. EE. UU., acción. Mayores de 14.

CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rotativo desde las 14 horas: Santo contra los invasores marcianos. Not. y agregados.

CINETECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 73 (Fono 714052).— Descanso.

CITY, Agustinas 1022 (Fono 66687).— Rotativo desde las 10.30 horas: Los rifles de revancha. EE. UU., acción, mayores de 14).

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: Arizona Colt. Cow-boy, noticiarios y agregados.

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 14.15, 16.15, 19.15 y 21.50 horas: El super agente picapiedras.

ESPAÑA, Estado - Huérfanos (398488).— 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Marisol, la nueva cenicienta. Española, musical. Menores.

FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 10.30 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21.

GUIA DEL ESPECTADOR

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 12.15, 15, 18.15 y 21.25 hrs.: Millie. EE. UU., comedia. Mayores de 14 años.

HUELEN, Huérfanos 779 (31603).— Rotativo desde las 10.30 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción, Menores.

HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 12.30, 17 y 21.30 horas: Lo que el viento se llevó. EE. UU., acción. Mayores de 15 años.

IMPERIO, Estado 235 (Fono 397960).— A las 14, 16, 19 y 22 hrs.: Descalzos en el parque. (EE. UU., comedia, may. de 18 años).

KING, Huérfanos 840 (Fono 32838).— Rotativo desde las 10 horas: Operación Jamaica. EE. UU., espionaje. Mayores de 14.

LIDO, Huérfanos 680 (Fono 34366).— 14.30, 16.30, 19 y 21.30 horas: La espía que cayó del cielo. EE. UU., aventuras. Mayores de 14.

MAYO, Monjitas 873 (Fono 391201).— Rotativo desde las 10 horas: La sota de oro.

METRO, Bandera-Unión Central (83361).— Matinal, a las 11 horas: Con Viajes Educativos, cortos, cómicas, Noticiario Metro y dibujos animados. 12.45, 15.45, 19.45 y 21.30 horas: Doce del Patíbulo (EE. UU., acción, mayores de 14).

NILO, Monjitas 873 (Fono 302078).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21 años.

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rotativo desde las 10.30 horas: No hagan olas. EE. UU., comedia. Mayores de 18.

PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21 años.

REAL, Compañía 1040 (65555).— Rotativo desde las 10 horas: Al calor de la noche. EE. UU., acción, mayores de 21 años.

REX, Huérfanos 735 (Fono 31343).— 14, 16, 18.30 y 21.30 horas: Las horas desnudas.

RIO, Monjitas 743 (Fono 33550).— Rotativo desde las 11 horas: La fierecilla domada. La barrera.

RITZ, San Antonio 50 (38061).— Rotativo desde las 11 horas: La adolescente impura. Griega, drama, mayores de 21 años.

RIVIERA, San Antonio-I. Valdés V. (36093).— Rotativo desde las 13 horas: Departamento de soltero. La reina y sus zánganos.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21.

SAN ANTONIO, San Antonio-Huérfanos (33605).— Rotativo desde las 13 horas: Nuevo festival de Tom y Jerry.

SAN MARTIN, Alameda-San Francisco (35357).— Rotativo desde las 14 horas: Santo contra los invasores marcianos.

SANTA LUCIA, Alameda-San Isidro (34718).— 11, 14.40, 18.15 y 22 horas: Grand Prix. EE. UU., acción. Mayores de 14.

SANTIAGO, Merced 829 (32888).— Rotativo desde las 11 horas: El bolero de Raquel. Mexicana, cómica. Menores).

SAO PAULO, Merced 772 (397946).— Rotativo desde las 10 horas: La bella durmiente. Musical, menores.

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rotativo desde las 10 horas: Al calor de la noche. Not. y agregados.

TOESCA, Huérfanos 1313 (711562).— Rotativo desde las 11 horas: La noche de los generales. EE. UU., suspenso. Mayores de 18.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021).— Rotativo desde las 11 horas: Sota de oro. EE. UU., acción. Mayores de 14 años.

WINDSOR, Ahumada-Moneda (89761).— 13.20, 15.50, 18.30 y 21.35 horas: El bolero de Raquel. Mexicana, comica. Menores.

YORK, Ahumada 166 (Fono 66687).— Rotativo desde las 10.30 horas: Pinocho. Not. y agregados.

SECTOR PLAZA ITALIA - V. MACKENNA

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787).— Rotativo desde las 14 horas: Por un puñado de dólares. Una pistola para Ringo. Duelo en Texas.

NORMANDIE, Alameda 139 (392749).— Rotativo desde las 14 horas: Operación Jamaica. EE. UU., acción. Mayores de 14.

SECTOR ÑUÑOA - PROVIDENCIA - VITACURA

ANDES, Avda. Irarrázaval 435 (43811).— Rotativo desde las 14 horas: Funeral en Berlín. (Inglesa, suspenso, mayores de 18).

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061).— 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Al calor de la noche. Not. y agregados.

DANTE, J. Washington 26 (494359).— Reparaciones

EGAÑA, Plaza Egaña (271026).— 15, 19 y 21.45 horas: Pinocho. (EE. UU., Walt Disney, menores).

EL GOLF, Apoquindo 3368 (480046).— 16.15, 18.45 y 22 horas: Sota de oro. (EE. UU., cowboy, mayores de 14). Matiné a las 14 horas: "Al este del Kilimajaro". Aventura, menores.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rotativo desde las 14 horas: La amapola también es una flor. Dos ojos, doce manos. Ataque y retirada.

LAS CONDES, Apoquindo-Noruega (484067).— 19.15 y 22.15 horas: Las horas desnudas. (Italiana, drama, mayores de 21). Matiné a las 15,30 horas: "Cabalgata sangrienta", y agregados.

LAS LILAS, E. Yáñez-J. de Dios (43116).— 19 y 22 horas: Descalzos en el parque. (EE. UU., comedia, mayores de 14). Matiné a las 15 horas: Y vivieron felices, y agregados.

LO CASTILLO, Vitacura (481981).— 16, 18.45 y 21.45 hrs.: No hagan olas. (EE. UU., comedia. Mayores de 18 años).

MARCONI, Avda. Manuel Montt 032 (42867).— 19 y 22 horas: La Traviata. (Italiana, ópera, menores). Matiné a las 15,30 horas: Y vivieron felices, y agregados.

MACUL, J. P. Alessandri 3547 (258791).— Rotativo desde las 14 horas: Alto o disparo. Not. y agregados.

ORIENTE, Pedro de Valvia 099 (41345).— 14, 16.15, 18.45 y 22 horas: Lucha de gigantes. (EE. UU., acción, menores). Matiné a las 15 horas: Lucha de gigantes. Color, acción, menores.

PEDRO DE VALDIVIA, P. de Valdivia - Bilbao (43948).— 18.15 y 22.15 horas: El bolero de Raquel. (Mexicana, cómica. menores). Matiné a las 15 horas: El bolero de Raquel. Cantinflas.

VERDI, P. de Valdivia 5273 (499704).— Rotativo desde las 14 horas: La guerra de los mundos. Las joyas de la familia. El Bucanero.

SECTOR 10 DE JULIO - FRANKLIN - GRAN AVENIDA - AVDA. MATTA

ALHUE, Población Davila (581427).— Rotativo desde las 14 horas: Los tres mosqueteros del mar. Endemoniados del ring. Adiós cuñado.

AMERICA, Ñuble 390 (52443).— Rotativo desde las 14 horas: El Dr. Zhivago. Asesinos por Kárate.

AVENIDA MATTA, Avenida Matta 618 (51455).— Rotativo desde las 14 horas: Pecado de amor. La cortina rasgada.

ESMERALDA, San Diego desde las 14 horas: Django. Cuatro dólares de venganza. Misión Blody Mary.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rotativo desde las 13 horas: Arizona Colt. (Italiana, acción, mayores de 21).

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: La basura. La diosa impura. Despedida de soltero.

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181).— Rotativo desde las 14 horas: Asesinos por Kárate. El Dr. Zhivago.

LAUTARO, Carmen Mena 602 (581300).— Rotativo desde las 14 horas: Asesinos por kárate. El Dr. Zhivago.

MISTRAL, San Diego 279 (63994).— Rotativo desde las 12.30 horas: El regreso de los siete. El satánico Dr. No.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782).— Rotativo desde las 14 horas: Texas de mis amores. Beau Geste. Tobruk.

MONACO, 10 de Julio-A. Prat (382845).— Rotativo desde las 13.30 horas: La masacre de Chicago. Póker de asesinos. El paraíso del hombre.

OMAR, San Diego 1950 (55103).— Rotativo desde las 13 horas: Enséñame a querer. Tumba hindú. Siempre hay un amanecer.

PALACE OVALLE, Iquique 6595 (581616).— Rotativo desde las 14 horas: Rasputín. La Copa del Mundo. Abajo el Telón.

PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816).— Rotativo desde las 14 horas: Django. Cuatro dólares de venganza. Operación Blody Mary.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rotativo desde las 13 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. El camarada don Camilo. Blanca Nieve y los 7 enanitos.

ROMA, San Diego 230 (67258).— Rotativo desde las 14 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. El camarada don Camilo. Blanca Nieve y los 7 enanitos.

SAN DIEGO, San Diego 312 (81093).— Rotativo desde las 14 horas: El bolero de Raquel. (Mexicana, cómica, menores).

SAN MIGUEL, Avenida Euclídes 1202 (51262).— Rotativo desde las 14 horas: La masacre de Chicago. Póker de asesinos. El paraíso del hombre.

SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (50957).— Rotativo desde las 14 horas: La carrera del siglo. La última jugada. El increíble Mr. Limpert.

SUR, San Diego 935 (61524).— Rotativo desde las 12.30 horas: Ahí llega un gringo. Infierno de gladiadores.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rot. desde las 14 horas: Kaleidoscopio. Los valientes mueren de pie. El medallón de Pekín.

MAIPO, San Pablo 4251 (731982).— Rot. desde las 14 horas: La maldición de los zombies. La venganza de Daniel Boone. Flint, misión insólita.

NAVIA, S. Izquierdo 1625 (731720). Rotativo desde las 14 horas: El circo alrededor del mundo. El chantage es mi oficio. El hijo de César y Cleopatra.

LO FRANCO.— Rotativo desde las 14 horas: Su Excelencia. Mundo sin sol. Matt Helm contra las asesinas.

SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA - BRASIL - ESTACION

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254).— Rot. desde las 12,30 horas: Ahí llega un gringo. Infierno de gladiadores.

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Rot. desde las 13 horas: Siete veces mujer. (EE. UU., comedia. May. de 21).

A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (96848).— Rot. desde las 11 horas: Rifles de revancha. (EE. UU., cow boy. Mayores de 14).

BLANCO ENCALADA, Avda. B. Encalada (91787). Rot. desde las 14 horas: La basura. La diosa impura. Despedida de soltero.

CARRERA, Alameda 2151 (86685).— Rot. desde las 14 horas: La masacre de Chicago. Poker de asesinos. El paraíso del hombre.

COLON, San Pablo-San Martín (733146).— Rot. desde las 14 horas: Los valientes mueren de pie. Kaleidoscopio. El medallón de Pekín.

DIEGO PORTALES, Cueto 2577 (94594).— Rot. desde las 14 horas: Sublime locura. Blanco móvil. Ultima jugada.

MADRID, Chacabuco 32 (93657).— Rot. desde las 14 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. Camarada don Camilo. Blanca Nieve y los 7 enanitos.

MINERVA, San Pablo 3230 (733342).— Rot. desde las 13 horas: Invitación a un pistolero. Regreso de los 7. El satánico Dr. NO.

MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Rot. desde las 14 horas: Matt Helm contra las asesinas. Mundo sin sol. Su Excelencia.

O'HIGGINS, San Pablo-Cumming (86929).— Rot. desde las 14 horas: Flint misión insólita. La maldición de los zombies. La venganza de Daniel Boone.

SECTOR VIVACETA - INDEPENDENCIA - EL ... TO - RECOLETA

CHILE, Recoleta ... (372566).— Rotativo ... las 14 horas: Viva la ... ventud. El hombre ... trampa. Demonios ... ruedas.

LIBERTAD, V... 2003 (371627).— Rot. ... las 14 horas: Demonios so... bre ruedas. Viva la ju... tud. El hombre en la ... pa.

LA PALMILLA, ... Fontova 5021.— Rot. ... las 14 horas: La co... mundo. El ojo espía.

RECOLETA, Recole... (373133).— Rot. des... 14 horas: El ruiseñ... las cumbres. Escuch... canción. La saeta d... señor.

NACIONAL, Indepe... cia 801 (370594).— Ro... de las 14 horas: Por u... ñado de dólares. Una ... la para Ringo. Du... Texas.

CINES COMUNALES

EL BOSQUE, Pa... 33 de la G. A... (581522-227).— Rot. ... las 17 hrs.: Fuimos ... crificados. Una v... otra.

MAIPU, 5 de Abril ... Jaritos (Maipú) (5... Rotativo desde las ... ras: La espía que ca... cielo. Baúl para El ...

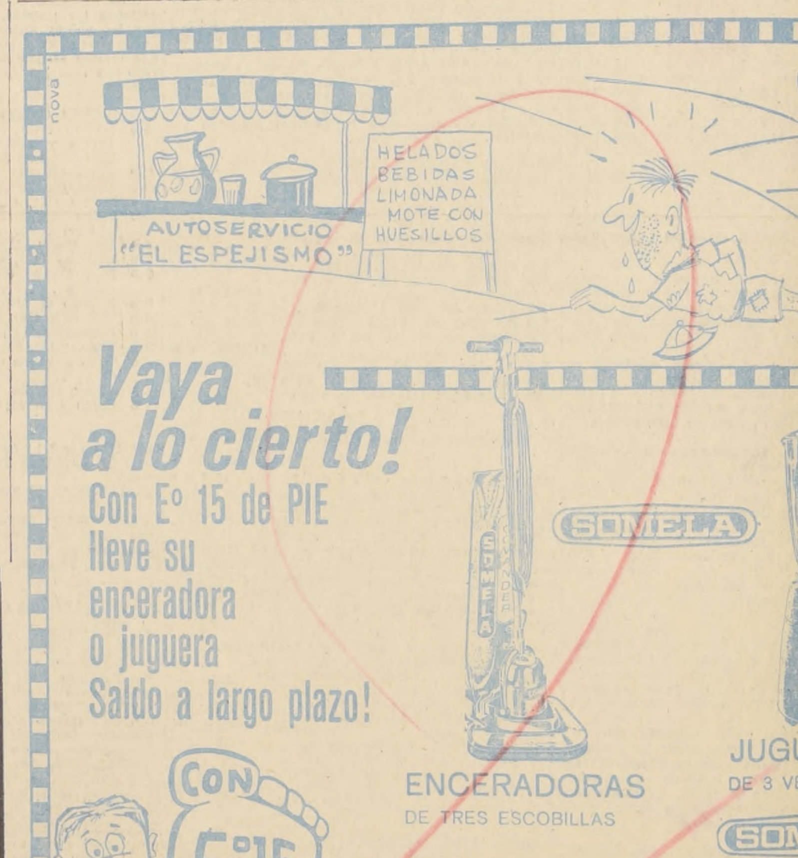
MUNICIPAL (San ... nardo) (591948).— R... de las 14 horas: Th... 1880. Un viaje al m...

NACIONAL, (Puen... to) (124).— Rot. de... 14 horas: Flint, mi... sólita. Santo versus ... trangulador. Los h... muerte.

PLAZA (Talagante) ... Rotativo desde las ... ras: Un Rey por ... niencia. Juego de ... cre.

PLAZA (Puente ... (324).— Rotativo de... 15 horas: Y ahora, ... Hawaii.

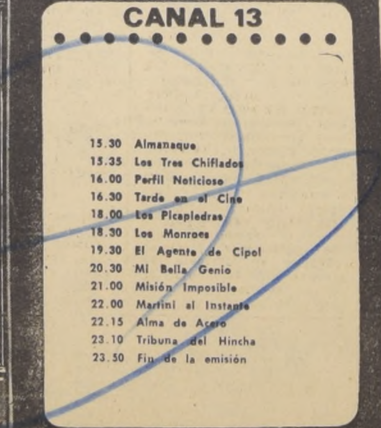
SANTIAGO DE ... BERNARDO (591... Rot. desde las 14 ... Nunca en domingo. ... mo.



CANAL 9

15.15	La familia Menares
15.45	Popeye
15.50	Tío Alejandro
17.20	Mi marciano favorito
17.45	Daniel Boone
18.35	Aventuras en el Paraíso
19.30	Noticiario Prolene
19.34	Comando aéreo
20.24	¿Cuánto sabe Ud.?
20.26	El Barón
21.30	Noticiario Continental
21.45	Goles y Marcas
22.20	Noticiario Prolene
22.23	Cuba 68
23.23	Noticiario Prolene
23.26	Cierre.





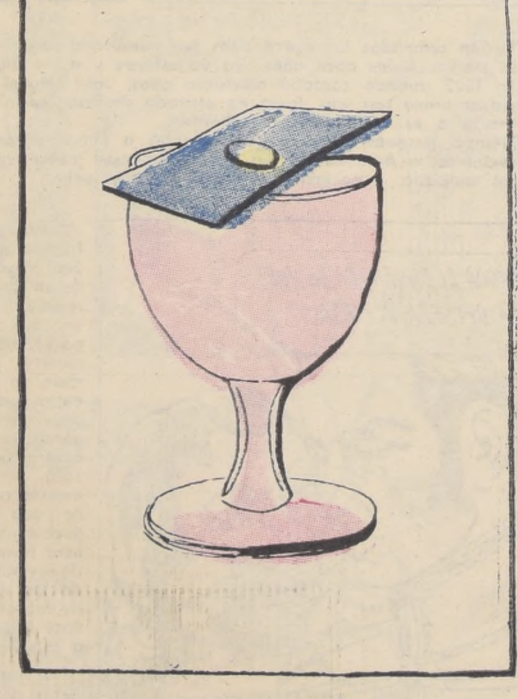


¿Adivinen qué están haciendo?

Estos niños están realizando diferentes actividades deportivas, pero el dibujante se olvidó de poner el equipo que utilizan. ¿Podrías decir tú, amigo lector, lo que están haciendo, a juzgar por sus posiciones? Al final de la página hallarás la solución, invertida.

LA MONEDA EN LA COPA

Con una copa ancha puedes hacer una prueba; coloca una tarjeta sobre sus bordes y pon una moneda pequeña encima de la tarjeta. Sopla después, hasta hacer que la moneda caiga dentro de la copa.



AVISO

Comunicamos a los jóvenes lectores de "MINI DIARIO", que el concurso de "Cuentos de Navidad", quedó cerrado el 24 DE DICIEMBRE.

Con posterioridad a esa fecha, hemos recibido numerosas colaboraciones; felicitamos por éllas a los niños escritores, cuatro de las cuales publicamos en estas columnas fuera de Concurso.

Respuesta

A. Tirando con arco.
B. Jugando al bolencesto.
C. Remando.
D. Montando en bicicleta.
E. En carrera de vallas.
F. Jugando al tenis.

MINI-DIARIO

NOCHE BUENA

Era el mes de diciembre y todos los niños estaban contentos, pensaban que el Viejito Pascuero les iba a traer regalos. Todas las calles estaban llenas de gente haciendo compras de Navidad.

En la noche del veinticuatro esperaban con ansiedad la medianoche. Los más ricos gozaban con todo lo que tenían, mientras los pobres sólo rezaban a Dios. Pero todos eran felices en esa noche. Al decir que todos gozaban me equivoqué. Sólo uno estaba triste y lloroso. Sus padres habían muerto en un incendio y el pobre se sentía muy solo. Se fue a la iglesia a rezar. Cuando terminó la misa se quedó un buen rato. El padre que iba a irse, al ver al niño llorando le preguntó por qué lo hacía, y él le contó su historia. El padre al oírla lo llevó con él a su casa. Le dio de comer y luego le habló; lo consoló y le habló de Jesús:

Jesús también fue pobre como tú. José y María, sus padres, lo vieron nacer en un establo donde vivían una vaca y un burrito. El niñito Jesús sentía frío y sus padres se lamentaban al no tener con qué abrigarlo. Después él fue bueno con sus padres y les ayudaba en lo que podía.

Jesús predicaba y le enseñaba a la gente cosas de Dios, su Padre en el cielo, los hombres malos no querían a Jesús y lo clavaron en una cruz. Su madre lloraba al ver a su hijo sufriendo tanto.

Así que Jesús fue un hombre Santo, es decir, un hombre bueno.

Al escuchar esta historia el niño sintió pena por Jesús al ver que había sufrido más que él.

El sacerdote durmió con el pequeño, al otro día después que terminó la misa, el niño le preguntó al padre si se quedaría para siempre con él, y le contestó que sí. Si me ayudas y eres bueno, Dios te premiará llevandote al cielo y allá gozarás para siempre.

Los dos vivieron juntos y todos pasaron feliz Navidad.

Oscar Pinochet Alexander,
9 años.

EL PASTORCITO EGOISTA

Vivía en las montañas de Belén una familia de pastores que tenían un hijo de 11 años que era muy egoísta.

Sus padres tenían 8 ovejas y una ovejita nueva de largos bellones blancos, llamada Nincy.

Su hijo, que se llamaba Juan, la quería mucho.

Una noche vino un lobo y mató las ovejas, quedando sólo Nincy, y como la familia de Juan era pobre y sólo se mantenía de las ovejas, tuvo grandes problemas, llegando a enfermarse la mamá de Juan, y como no tenían dinero, dijeron que vendería a Nincy y Juan no quería. Entonces, una noche, cuando Juan estaba sentado mirando el cielo, sin hacer caso de los ruegos de su padre para vender a Nincy y sin tomar en cuenta los dolores de su madre, vio que una estrella se venía acercando hacia él y se convirtió en un ángel que le dijo: "Ve a Belén, que el Redentor del mundo ha nacido".

Juan se llenó de alegría, sin saber por qué, y corrió a buscar a Nincy para llevarla de regalo. Corrió y corrió con Nincy en los brazos hasta que llegó a Belén y le dijo a San José:

—Aquí le traigo un regalo para el niño; ¡esto es lo que más quiero! San José le contestó:

—Vete a tu casa que tus padres te esperan.

Mientras oía esto, se dio cuenta que se encontraba en un establo y mirando a su alrededor vio a los tres Reyes Magos y otros pastores; entonces miró a Jesús y le cerró un ojo en señal de amistad y emprendió la vuelta a su casa.

Al llegar encontró a su padre junto a su madre y saltó de alegría porque su madre había sanado; después sintió unos balidos que venían del corral y estaba lleno de ovejas.

Entonces miró al cielo y vio que amanecía. Con esto renacía la vida de Juan, pero ahora era bondadoso.

Carlos Contreras.



Un niño Pobre Olvidado en Navidad

Se acerca la Navidad. La Nochebuena trae un mensaje de amor para todos los hombres.

Un niño pobre, de aquéllos que tantas veces vemos en las calles y en las esquinas, también sueña tener un juguete.

El lecho miserable, acoge silenciosamente su ruego y un zapatito triste por lo deshecho, y hermoso por la misión que cumple, queda esperando la llegada de aquel anciano de barbas blancas que trae un saco de ensueños.

Duerme, duerme niño, y que tu sueño se troque en muchos regalos que tú deseas tener.

En su sueño de colores, ve bajar, venir de allá muy lejos, un viejito que él conoce por historietas y cuentos.

Levanta sus manecitas, azulosas de miseria, y con suaves palabras llama al viejito que venga.

Pero el viejito no escucha, aquella humana plegaria y sin dejarle un regalo, abandona aquel lugar.

Este niño no quiso despertar de su largo sueño y, dormido para siempre, quedó en su camita muerto.

Vinieron los ángeles a llevárselo a un huerto, donde crece la alegría, y de donde nadie ha vuelto.

Pedro Astudillo Olivares
12 años

NAVIDAD EN MARTE

Un platillo volador recorría las naciones, y su ocupante, que era un marciano, se asombraba de ver una fiesta en todo el mundo. Pasó raudo en su platillo por Vietnam y ahí ya no había guerra; por Oriente vio pasar los Reyes Magos, maravillado bajó y, a un hombre humilde que pasaba por ahí le preguntó: ¿Cuál es el motivo de esta fiesta que he encontrado a través de todo el mundo? Y el hombre respondió: en un día como hoy nació allá en Belén El Salvador del mundo. Ante esto palabras sencillas, partió en su platillo el extraño visitante rumbo a Marte. Cuando llegó a su mundo exclamó: Hagan una fiesta para celebrar la venida del Señor, que nosotros también somos criaturas suyas. Y desde entonces, todos los años los marcianos celebran Navidad.

Rafael Poblete
12 años





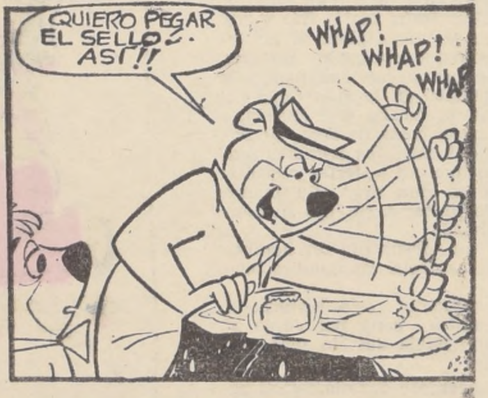
















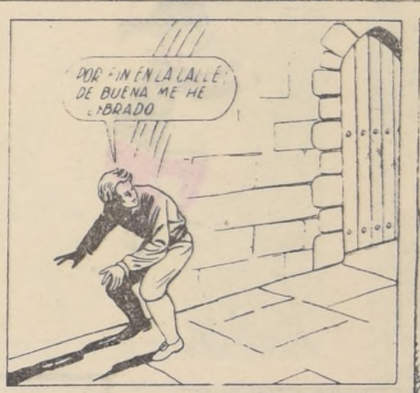


2 En cierta ocasión José Miguel se reveló contra una injusta medida disciplinaria, y fué Manuel Rodriguez quien le ayudó a evadirse del colegio...











Recién cumplidos los nueve años fue nombrado cadete del Cuerpo que mandaba su padre. A los doce años era ya alférez y a los 20, teniente.

En 1802, cuando contaba diecisiete años, José Miguel protagonizó una incidencia amorosa con una dama de elevada situación social, por lo cual tuvo que retirarse a su hacienda de El Monte.

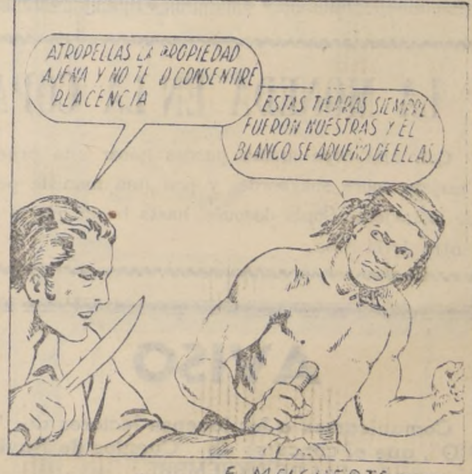
Tiempo después, Carrera fue enviado a Lima, entonces capital comercial y social de la América del Sur. Allí, el apuesto joven supo captarse pronto general simpatia, especialmente entre el bello sexo.



Vuelto a Chile se dedicó a las faenas agricolas en la hacienda San Miguel, de El Monte, donde un día, al ver al cacique Estanislao Placencia carneando una res de propiedad de su padre, trabó con él una lucha a muerte, quedando herido Carrera en una mano y Placencia en un brazo. El cacique, quejándose ante el Protector de Indígenas, entabló querella criminal contra Carrera. En febrero de 1805, se decretó orden de arresto contra el Prócer, la que no pudo cumplirse debido al fallecimiento de su madre.

Esta romántica y agitada vida de juventud en Chile y la ciudad de los virreyes, termina el 12 de febrero de 1806, día en que José Miguel se embarca rumbo a España.

CONTINUARÁ



E. MELCHERTS

TARZAN

M.R.

POR EDGAR RICE BURROUGHS

VALTHOR AVANZÓ CUESTA ARRIBA SEGUIDO POR TARZÁN...

¡QUÉ FRIO! NO ESTOY VESTIDO PARA ESTA TEMPERATURA.

ES LA UNICA MANERA DE LLEGAR A MI CIUDAD.

¡BAJEMOS AL VALLE DONDE LA TEMPERATURA ES BENIGNA!

DE DIA NO PODEMOS ENTRAR AL VALLE DE CATHNE. ¡ALLA VIVE EL ENEMIGO!

AQUÍ NOS CONGELAREMOS, VALTHOR.

ESO ES MEJOR QUE CAER PRISIONERO, TARZÁN.

PODEMOS PASAR LA NOCHE EN EL VALLE... PASAR LA VIGILANCIA DEL ENEMIGO.

JOHN CELARDO

ESA ES CATHNE, LA CIUDAD DE ORO... DETRAS ESTA ATHNE, LA DE MARFIL.

DESCANSAREMOS AQUI... EN EL VALLE.

¿POR QUÉ TU PUEBLO PELEA?

¡LA COSTUMBRE QUIZÁS! DECIMOS QUE QUEREMOS LA PAZ, PERO ECHAMOS DE MENOS LA GUERRA... ES NUESTRO DEPORTE MASCULINO.

¡TEMPESTAD!

¡AHORA PODEMOS PARTIR!

PUEDE QUE CON ESTE HURACÁN EL VALLE NO SEA MUY SEGURO.

YA EL RÍO SE HA SALIDO DEL CAUCE, EL VALLE SE INUNDARÁ.

¡TENEMOS QUE LLEGAR A LA OTRA ORILLA!

7-2-1895

JUEZ PARKER

LOS TEMORES DE CRAIG ANDREWS, PRODUCIDOS POR SU DECLARACION A LA PRENSA SOBRE SU PASADO, FUERON DESHECHOS POR SU VICTORIA EN LA GRAN ENCUESTA POLITICA...

¡SR. GOBERNADOR! ¡ESTA ES UNA SORPRESA AGRADABLE!

¡JEAN Y YO IBAMOS A CENAR Y PENSAMOS QUE NOS GUSTARIA QUE NOS ACOMPAÑARA USTED!

¡ME GUSTA QUE LOS DOMINGOS ME ACOMPAÑEN MIS AMIGOS FAVORITOS!

CRAIG Y YO NOS DAMOS CUENTA DE QUE UNA VEZ QUE NOS MUDEMOS A LA MANSION DEL GOBERNADOR NO HABRÁ MUCHO TIEMPO PARA CENAS Y COMIDAS CAMPESTRES CON AMIGOS... POR ESO ES QUE NOS AGRADARIA QUE NOS ACOMPAÑARA HOY, SR. JUEZ.

¡ME ENCANTARIA HACERLO... PERO ESTOY ESPERANDO UNA LLAMADA TELEFONICA!

¡SUENA COMO SI LA LLAMADA SERA DE UNA MUJER!

LO ES.

Y ES UNA PERSONA A QUIEN AMO MUCHO.

¿Y ES RECIPROCO ESE AMOR?

¡NO DESEO QUE PIENSEN QUE SOY UN CHARLATÁN... PERO... ELLA ME QUIERE MUCHISIMO!

¡DEBE SER ELLA!

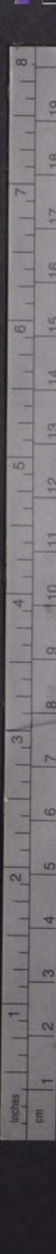
RIING!

SÍ... HABLA EL JUEZ PARKER.

¿JEEP? ¿ERES TÚ, QUERIDITA? ¡CUANTO ME ALEGRO DE OIR TU VOZ DESPUES DE TANTO TIEMPO!

HAROLD LeDOUX

1551

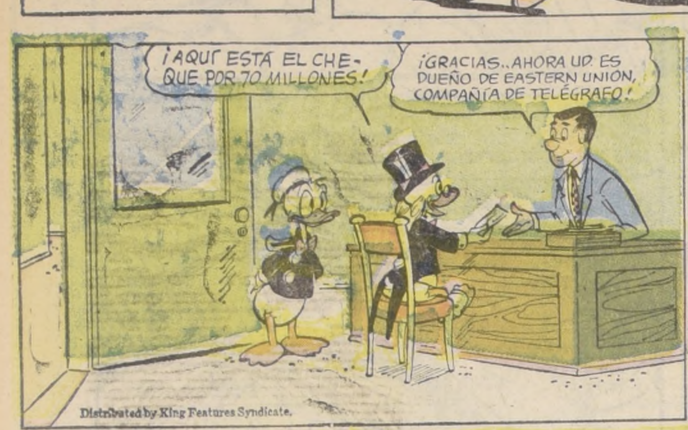



EL PATO
DONALD
de WALT DISNEY


¡HUM... SIGO PENSANDO QUE HAY ALGO QUE HE OLVIDADO HACER...
EASTERN UNION COMPAÑIA DE TELEGRAFO
Derechos Reservados.


¿QUIZA TIENE QUE COMPRAR ALGO?
¡AJA, ESO ES!


¡HICE UNA CITA PARA COMPRAR ESTA COMPAÑIA!
EASTERN UNION COMPAÑIA DE TELÉGRAFO

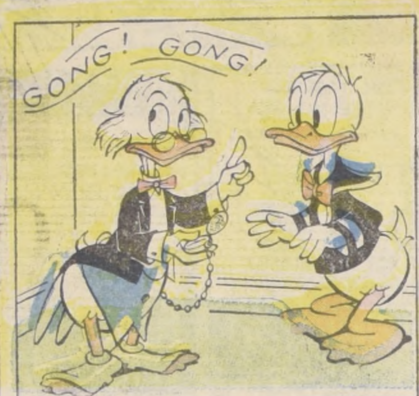

¡AQUI ESTÁ EL CHEQUE POR 70 MILLONES!
¡GRACIAS.. AHORA UD. ES DUEÑO DE EASTERN UNION, COMPAÑÍA DE TELÉGRAFO!
Distributed by King Features Syndicate.


¿POR QUÉ COMPRÓ ESA COMPAÑÍA?
¡PORQUE VOY A REVIVIR TELEGRAMAS CANTADOS EN PERSONA!


¡VON PATO ESTÁ TRABAJANDO EN LA PARTE TÉCNICA..QUIZÁ ES SU LLAMADA!
R-RING
R-RING

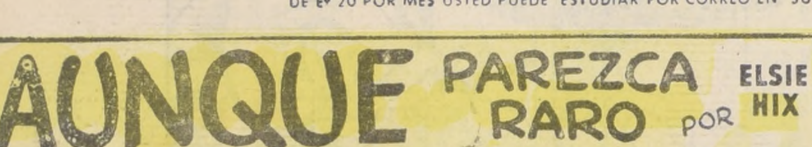

¡LA PRIMERA PAREJA ESTÁ LISTA PARA TRABAJAR! ¡ENTREGA PERSONAL EN CUALQUIER PARTE DE LA CIUDAD EN 10 MINUTOS!
© 1968 Walt Disney Productions World Rights Reserved


¡BIEN, LUDWIG, ENVÍEME EL ESPECIAL DE CUMPLEAÑOS! ¡TOMARÉ EL TIEMPO!
1-7

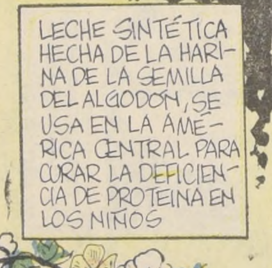

GONG! GONG!


GONG! GONG!


¡FELIZ CUMPLEAÑOS, QUERIDO RICO, FELIZ CUMPLEAÑOS A TI!
¡LÁSTIMA NO ENSEÑÓ A LA CIGÜEÑA A CANTAR A DÚO!


AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX


"Y SE ABRIERON LAS VENTANAS DEL CIELO" LA HISTORIA DEL DELUVIO APARECE EN LAS TRADICIONES DE MÁS DE UNA DOCENA DE PUEBLOS EN EL MUNDO
Trs. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved © 1967 by United Feature Syndicate, Inc.

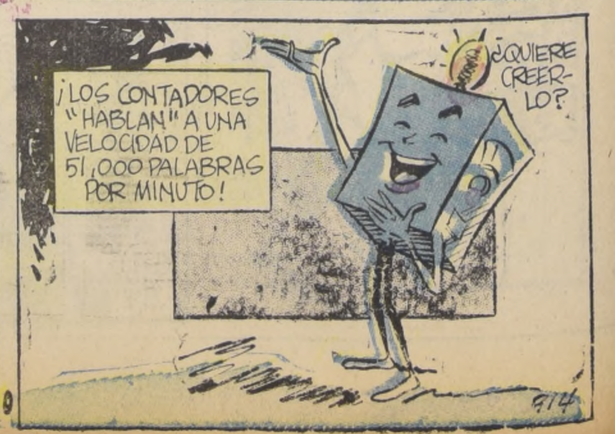

LECHE SINTÉTICA HECHA DE LA HARINA DE LA SEMILLA DEL ALGODÓN, SE USA EN LA AMÉRICA CENTRAL PARA CURAR LA DEFICIENCIA DE PROTEINA EN LOS NIÑOS


EL TERMÓMETRO MÁS VERSÁTIL DEL MUNDO, HECHO ALREDEDOR DE UN DIAMANTE, TIENE UN ALCANCE DE 190° C. BAJO CERO A 655°, DONDE LOS METALES SE PONEN ROJOS
8/6


EL PERRO SALUKI ERA CONSIDERADO POR LOS ANTIGUOS ÁRABES A TAN EXTREMO QUE NUNCA LO VENDÍAN, SINO QUE LO CAMBIABAN POR CAMELLOS Y CABALLOS
¡A ESTE PERRO SAGRADO SE LE DABA LECHE CON DÁTILES!


EL GANSO VOLADOR "QUE CAE DE GOLPE", SE DEJA CAER, COMO UN PAPEL, A VECES CON LA CABEZA PARA ABAJO, PARA DESCENDER CON RAPIDEZ


TODOS LOS AÑOS SE CELEBRA UNA SUBASTA DE CABALLOS SALVAJES EN MILES CITY, MONTANA
¡VENDIDO!


¡LOS CONTADORES "HABLAN" A UNA VELOCIDAD DE 51,000 PALABRAS POR MINUTO!
¿QUIERE CREERLO?